BANDO DI AMMISSIONE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN

DANZA CLASSICA A INDIRIZZO TECNICO-DIDATTICO (DDPL01)

Triennio 2021/2024

Foto di Angelica Concari

ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

LA SCALA FA SCUOLA

L'**Accademia Teatro alla Scala**, divisa in **quattro dipartimenti** – Musica, Danza, Palcoscenico-Laboratori, Management – copre **tutte le professioni legate al teatro musicale**, con un'ampia offerta didattica articolata in corsi di formazione, specializzazione e workshop.
L'alto livello della **docenza** garantisce la preparazione più adeguata, grazie alla presenza dei **professionisti del Teatro alla Scala** a cui si affiancano grandi artisti e i **maggiori esperti del settore.**
La metodologia didattica, secondo la filosofia del ***learning by doing***, favorisce un valido inserimento professionale attraverso un'intensa e quotidiana attività di formazione "sul campo".

SOCI FONDATORI

MAIN SPONSOR E FORNITORE
UFFICIALE DELLA SCUOLA DI BALLO

IL CORSO

Il corso si rivolge a coloro che intendono approfondire le tecniche della danza classico-accademica secondo la metodologia attuata durante i primi sei degli otto anni della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.
Il programma, attraverso l'approfondimento tecnico e la pratica della danza classico-accademica, completato dallo studio degli elementi musicali, anatomici, storici e psico-pedagogici connessi, si pone l'obiettivo di offrire competenze di alto livello nella didattica della danza.
Il corso assicura una formazione globale, approfondita e vasta, che consenta allo studente sia di svolgere un'attività coreutica professionale sia di proseguire gli studi nei corsi di diploma accademico di II livello oltre che poter accedere a Master di I livello.
In particolare, le discipline di indirizzo permettono allo studente di acquisire le competenze necessarie per progettare e realizzare una lezione di danza classico-accademica, tenendo in debito conto l'età degli allievi.

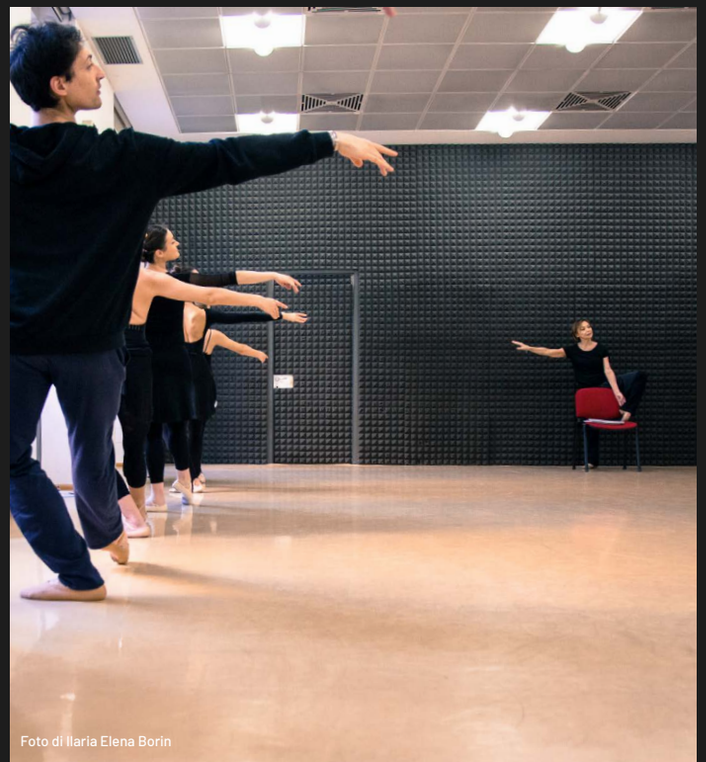
Foto di Ilaria Elena Borin

PUNTI CHIAVE

FORMAZIONE GLOBALE

Il corso di laurea garantisce una formazione ampia ed articolata, consentendo non solo di approfondire la tecnica classico-accademica secondo la metodologia adottata nella Scuola di Ballo scaligera, ma anche di acquisire competenze nella didattica della danza grazie a materie come anatomia applicata alla danza, psicologia e pedagogia, programmazione didattica della danza, teoria e pratica musicale.

ERASMUS

Il corso consente di accedere al programma Erasmus +, il programma dell'Unione europea per l'Istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport 2014-2020 che, integrando i precedenti programmi di apprendimento e di cooperazione internazionale, non solo mira a facilitare l'accesso e promuove sinergie tra i diversi settori rimuovendo le barriere tra le varie tipologie di progetti, ma vuole inoltre attrarre nuovi attori dal mondo del lavoro e dalla società civile e stimolare nuove forme di cooperazione.

ECCELLENZA SCALIGERA

Il corpo docente è costituito dagli insegnanti della Scuola di Ballo dell'Accademia, che dopo una lunga e brillante carriera sul palcoscenico trasferiscono agli studenti un'esperienza di inestimabile valore, tramandando loro conoscenze tecniche e sensibilità interpretativa. I maggiori esperti nel campo della pedagogia, psicologia, psicoterapia, medicina e fisioterapia, oltre che della storia della musica e della danza, affinano la preparazione, dotando gli studenti di competenze specifiche da applicare in ambito didattico e pedagogico.

TIROCINIO COSTANTE

Fondamentale nel programma di studi il tirocinio che, attraverso un percorso di affiancamento agli insegnanti della Scuola di Ballo e praticantato con gli allievi, permette agli studenti di sperimentare quotidianamente sul campo le conoscenze apprese.

Foto di Ilaria Elena Borin

TITOLO DI STUDIO

Al termine del percorso di studi, lo studente consegue il titolo di Diploma accademico di I Livello riconosciuto dal MIUR.
Per ottenerlo lo studente deve aver acquisito 180 crediti comprensivi degli insegnamenti previsti dal piano di studi, delle altre attività formative e della prova finale.

PIANO DI STUDI

PRIMO ANNO

DISCIPLINA	CFA
Anatomia applicata alla danza / *Omar De Bartolomeo-Sara Benedetti*	6
Teoria e pratica musicale / *Inessa Filistovich*	5
Storia della musica per balletto / *Fabio Sartorelli*	3
Tecnica e analisi della danza classica / *Elisa Scala*	12
Metod. e program. didattica della danza classica / *Elisa Scala*	6
Storia della danza / *Francesca Pedroni*	2
Musica per le lezioni di danza / *Eliana Grasso*	2
Psicologia / *Delia Duccoli*	2
Pedagogia / *Vito Lentini*	2
Danze storiche / *Anna Olkhovaya*	3
Tecniche di supporto della danza / *Nadia Garuti e Letizia Fabbrucci*	2
Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	1
Tirocinio / *Elisa Scala*	3
Lingua inglese	4
Discipline e/o attività a scelta /*Eliane Arditi, Andrea Massimo Grassi*	7
Verifica della conoscenza della lingua straniera	0
Prova finale	0

SECONDO ANNO

DISCIPLINA	CFA
Anatomia applicata alla danza / *Omar De Bartolomeo-Sara Benedetti*	6
Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance / *Emanuela Tagliavia*	2
Teoria e pratica musicale / *Eliana Grasso*	4
L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza / *Francesca Pedroni*	2
Tecnica e analisi della danza classica / *Loreta Alexandrescu, Giulia Rossitto*	6
Metod. e program. didattica della danza classica / *Loreta Alexandrescu, Giulia Rossitto*	12
Repertorio del balletto classico / *Vera Karpenko*	2
Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico / *Francesca Pedroni*	2
Musica per le lezioni di danza / *Eliana Grasso*	2
Psicologia / *Delia Duccoli*	2
Pedagogia / *Vito Lentini*	2
Danze di carattere del repertorio del balletto classico / *Grettel Martinez Camacho*	2
Tecnica e analisi della danza contemporanea / *Emanuela Tagliavia*	2
Tecniche di supporto della danza / *Antonella Stroppa*	2
Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	2
Tirocinio / *Loreta Alexandrescu*	5
Discipline e/o attività a scelta dello studente	5

TERZO ANNO

DISCIPLINA	CFA
Anatomia e fisiologia del movimento / *Omar De Bartolomeo-Sara Benedetti*	3
Fisiotecnica della danza / *Omar De Bartolomeo-Sara Benedetti*	2
Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance / *Emanuela Tagliavia*	2
Teoria e pratica musicale / *Eliana Grasso*	4
Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica / *Emanuela Tagliavia*	1
Tecnica e analisi della danza classica / *Amelia Colombini*	12
Metodologia e programmazione didattica della danza classica / *Amelia Colombini*	7
Repertorio del balletto classico / *Vera Karpenko*	3
Psicologia / *Delia Duccoli*	2
Pedagogia / *Vito Lentini*	2
Tecniche di supporto della danza / *Letizia Fabbrucci*	2
Danze di carattere del repertorio del balletto classico / *Grettel Martinez Camacho*	2
Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	1
Danza contemporanea-laboratorio / *Emanuela Tagliavia*	1
Tirocinio	5
Discipline e/o attività a scelta dello studente	6
Verifica della conoscenza della lingua straniera	2
Prova finale	3

Foto di Cristina Pergolini

STRUTTURA DEL CORSO

DURATA
Triennale
Il I anno dal 18 ottobre 2021 al 22 giugno 2022.
Le sessioni di esame si terranno nei mesi di luglio e settembre.

MONTE ORE
Il piano didattico triennale prevede 4500 ore totali comprensive di didattica frontale, laboratoriale e studio individuale, corrispondenti a 180 crediti. L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di 1500 ore corrispondenti a 60 crediti.

FREQUENZA
Tre giorni alla settimana dalle ore 9.00 alle 18.00

Per esigenze didattiche e organizzative alcune discipline e/o attività a scelta dello studente si svolgeranno in orario e giornate differenti da quelle indicate. La modalità di frequenza del II e del III anno del Triennio verrà comunicata rispettivamente all'inizio del II e del III anno.

La frequenza del corso è obbligatoria. L'ammissione ai singoli esami è concessa a tutti gli studenti i quali abbiano frequentato le lezioni previste per ogni tipologia didattica (teorica, teorico-pratica e pratica) nella misura specificata nei programmi didattici dei singoli insegnamenti e, comunque, in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale, ai sensi della normativa vigente.

DOVE

Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala
Via Campo Lodigiano 2, Milano

Accademia Teatro alla Scala
Via S. Marta 18, Milano

Foto di Anna La Naia

PROFILO DEL CANDIDATO

REQUISITI D'AMMISSIONE

- maggiore età;
- diploma di istruzione secondaria o titolo di studio equipollente.

REQUISITI PREFERENZIALI

- diploma di Liceo Coreutico;
- almeno otto anni di studio di danza;
- almeno due anni di esperienza professionale come ballerina/o presso compagnie di danza o in corpi di ballo italiani o stranieri;
- conoscenze ed esperienze nel campo dell'insegnamento della danza classico-accademica presso scuole di danza o presso compagnie di danza italiane o straniere.

Foto di Giulia Guccione

LE SELEZIONI

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di una selezione, che consiste in una prova teorico-pratica relativa alle tecniche di base della danza classico-accademica.
Coloro che avranno superato la prova teorico-pratica di selezione saranno ammessi a sostenere un colloquio per verificarne le motivazioni, le attitudini e le aspettative.

La prova teorico-pratica di selezione consiste in una lezione di gruppo di danza classico-accademica di medio livello, così strutturata:

- **sbarra: 11 moduli canonici della tecnica classico-accademica.** La composizione degli esercizi sarà di medio livello (dal III al V corso di un percorso di otto anni);
  centro: una struttura base di composizioni semplici, con diverse modalità ritmiche (valzer, polacca, galop). **Salti e punte: conoscenza teorica della tecnica di base degli esercizi dei corsi sopra indicati;**
- **domande di base sull'utilizzo dei muscoli principali in alcuni movimenti;**
- **domande di musica principalmente riferite al ritmo;**
- **domande sul rapporto educativo insegnante-allievo** con riferimento alle varie fasce di età.

È richiesto un abbigliamento consono a una lezione di danza, con scarpe da mezza punta o da maestra/o.

Al termine della prova teorico-pratica, la Commissione comunicherà i nomi dei candidati che potranno proseguire la selezione affrontando il colloquio motivazionale.
L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito dell'Accademia (www.accademialascala.it) entro e non oltre il **30 settembre 2021.**
Stante l'insindacabilità della valutazione della commissione esaminatrice, l'Accademia Teatro alla Scala non rilascerà motivazioni relative alla non ammissione al corso.

COSTI

La quota di partecipazione al corso è di **4.515,00 euro** annuali, oltre alla tassa regionale di **140,00 euro** per il diritto allo studio universitario in applicazione del D.Lgs. n. 68/2012, da corrispondere in tre quote che, per il primo anno, andranno versate mediante SDD come segue:

1
I RATA
€ 1.505,00 + € 140,00
entro il
03/10/2021

2
II RATA
€ 1.505,00
entro il
26/02/2022

3
III RATA
€ 1.505,00
entro il
30/04/2022

In caso di impossibilità a incassare l'importo previsto (conto bloccato, mancanza fondi, diniego), l'Accademia si riserva di richiedere l'immediato pagamento della retta mediante bonifico bancario addebitando le commissioni previste.

BORSE DI STUDIO E AGEVOLAZIONI

Saranno messe a disposizione, compatibilmente con i fondi che Regione Lombardia concederà, **borse di studio per gli allievi ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda** (Borse di studio DSU). Le modalità di richiesta della borsa di studio saranno specificate in un apposito bando. Le borse vengono assegnate annualmente agli allievi con determinati requisiti di reddito, con riferimento all'indicatore della situazione economica per prestazioni universitarie (ISEE), a condizione che siano in regola con i CFA richiesti.Esse saranno assegnate solamente a seguito delle regolari rimesse da parte di Regione Lombardia. L'Accademia Teatro alla Scala potrà inoltre mettere a disposizione borse di studio, a copertura parziale o totale della quota di partecipazione, agli allievi ritenuti idonei alla selezione che ne faranno domanda. È prevista anche la possibilità di accedere al finanziamento denominato "Prestito d'onore" (a condizioni agevolate) erogato da un Istituto bancario.

I CINQUE PASSI PER L'ISCRIZIONE

1

Entro il 22 settembre 2021,
digitare l'indirizzo bit.ly/TriennioATS e cliccare sul bottone ISCRIVITI

2

Compilare il form con i dati di fatturazione, un indirizzo di posta elettronica e una password. L'indirizzo e-mail e la password diventeranno le credenziali di Login [username e password] che consentiranno di accedere in seguito alla propria Area riservata.
Procedere al pagamento della quota, pari a 85,00 euro, comprensivi di IVA, con carta di credito/debito o bonifico online.

3

Una volta effettuato il pagamento, sarà necessario completare la procedura d'iscrizione entro 72 ore, accedendo alla propria Area riservata con le credenziali generate durante la compilazione del form di fatturazione. Il sistema, che guiderà alla compilazione passo dopo passo, richiederà di allegare i seguenti documenti:

- documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto);
- codice fiscale del candidato;
- certificato di idoneità alla pratica di attività sportiva di tipo non agonistico;
- diploma di Scuola Secondaria di II grado o titolo equipollente;
- certificati di scuole, istituzioni/centri di danza oppure autocertificazione degli otto anni di studio della danza classico-accademica;
- condizioni generali del contratto per la partecipazione alle selezioni firmate per accettazione (a disposizione direttamente nel form);
- curriculum vitae dettagliato e controfirmato completo delle seguenti specifiche (da inserire al termine del cv):
  1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
  2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;
- n. 1 fototessera digitale.

I documenti richiesti possono essere sostituiti da idonea autocertificazione. In questo caso, qualora risultasse da eventuali controlli l'inesattezza dei dati forniti, verranno applicate le norme conseguenti previste per legge e si ratificherà l'automatica esclusione del candidato dalla selezione o dalle fasi successive, anche in caso di ammissione al corso.

A insindacabile giudizio della Direzione potranno essere valutate eventuali domande ricevute oltre i termini indicati e comunque prima dell'inizio delle prove di selezione.
I candidati con titoli di studio ottenuti in paesi esteri e/o ivi residenti dovranno presentare i documenti richiesti riconosciuti legalmente e con traduzione in italiano.

4

La convocazione alle selezioni verrà inviata per e-mail dopo la scadenza dei termini per le iscrizioni

5

Le selezioni si terranno il 28 e 29 settembre 2021 presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, in via Campo Lodigiano 2 a Milano, impegnando i candidati per una sola giornata.

La Commissione esaminatrice stabilirà, a suo insindacabile giudizio, gli idonei a frequentare il corso. Gli eventuali idonei non ammessi, individuati sulla base degli esiti della selezione, potranno partecipare al corso in caso di rinuncia degli idonei ammessi.

Stante l'insindacabilità della valutazione da parte della Commissione esaminatrice, l'Accademia non rilascerà motivazioni relative alle prove e alla non ammissione al corso.

Entro e non oltre il 30 settembre 2021 gli idonei ammessi al corso riceveranno una e-mail con le indicazioni per procedere con l'immatricolazione, che dovrà essere formalizzata entro il 9 ottobre 2021. A tal fine occorrerà la ricevuta del pagamento della tassa regionale di 140,00 euro per il diritto allo studio universitario, in applicazione del D. Lgs.n 68/2012. Altri eventuali allegati saranno specificati in email.

CANDIDATI EXTRA UE

I candidati con titoli di studio ottenuti in paesi esteri e/o ivi residenti dovranno presentare i documenti richiesti riconosciuti legalmente e con traduzione in italiano. I candidati con titoli di studio ottenuti in paesi non appartenenti all'Unione Europea e/o ivi residenti, in caso di superamento della selezione, dovranno presentare, entro la data di inizio delle lezioni, la documentazione prevista dalle norme di legge per gli extra-comunitari e dalle disposizioni delle Autorità Italiane di Pubblica Sicurezza (richiesta di ottenimento del permesso di soggiorno per motivo di studio).

Foto di Ilaria Elena Borin

INCONTRA LO STAFF

INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA DEL CORSO

Laura Pedron
Coordinatore didattico

Rita Valentina Costantini
Tutor del corso

Federica Francesca Pozzi
Segreteria e servizi agli studenti

infocorsi@accademialascala.it

OPEN DAY

registrandosi alla pagina
bit.ly/OpendayATS

PER INFORMAZIONI
Segreteria didattica | tel. +39 02.92882100
segreteria.trienniodanza@accademialascala.it