



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2024/2026

PROGRAMMA DI AUDIZIONE PER  
TROMBA

**1) PEZZO OBBLIGATORIO**

F. J. Haydn, *Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra*

**2) PEZZO A SCELTA**

Esecuzione di un brano per strumento solo senza accompagnamento pianistico a scelta del candidato.

**3) PASSI ORCHESTRALI**

M. Mussorgskij, *Promenade da Quadri di un'esposizione*

I. Stravinskij, *Petrouchka*

G. Mahler, *Sinfonia n. 3*

G. Donizetti, *Don Pasquale*

cadri di un'esposizione

### Promenade

Allegro giusto, nel modo russo; senza allegrezza, ma poco sostenuto [ca. 84-88]

Modest Moussorgski  
Orchesterfassung  
von Maurice Ravel

1. Trp. in C  
f

II. Trp. in C  
f

①

② 2 1 1

③ f 2 2 ④ 2 f

⑤ f

### Promenade

Moderato non tanto, pesamente

I. Trp. in C

③ f

1 rit. 1



# Don Pasquale

2. Akt 3. Bild  
Nr. 5 Vorspiel, Szene und Arie

Maestriano

Gasparo Donizetti

1. Trp. in B Solo

*dolce*

*p*

*rit.*

*rall.*

*a tempo*

# Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Gustav Mahler

3. Satz

Comodo. Scherzando.  
Ohne Hast

Sehr gemächlich  
(frei vortragen (Wie  
die Weise eines Post-  
horns))

248 Etwas zurückhaltend Posthorn in B

Etwas stärker als vorher I. Trp. (in F) *ppp* wie aus weiter Ferne

verklingend

257 portamento

265

273 Zeit lassen

282 Zurückhaltend, verhallend *a tempo* (Moderato) sich etwas nähernd *poco rit. a tempo*

verklingend *ppp* *espr.*

294 Zeit lassen *b* Zeit lassen

303 Zurückhaltend *a tempo* 10 *ppp* [Fortsetzung]

Wieder Zeit lassen

321 *pp*

330 *rit.*

339 Langsam, sich entfernend *ppp* *accel.*

24 6 448 I. Trp. in F *ff*

453 25 6 2 Sehr drängend mit Dämpfer *mf cresc.* 26 Vorwärts *ff*

466 Etwas zurückhaltend *f* *f* *dim.* *mf* Immer noch *p*

475 zurückhaltend mit Dämpfer Posthorn in B Inweiter Entfernung *p* *morendo*

485 27 Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam frei, der Empfindung folgend

493 Zurückhaltend 28 Langsam *verklingend*

Molto riten. (1. 3. 5. Horn) 509 (29) (Posth. in weiter Ferne) pp

518 Zurückhaltend 30 verklingend

6. Satz

Langsam Tempo I 25 2 (Picc.) 251 I. Trp. in F 26 a tempo [ca. 69] molto portamento

Etwas zurückhaltend Sehr zurückhaltend Sehr langsam, zart hervortretend

pp molto rit. (Vcello u. Bässe pizz.) sempre ppp sehr getragen u. gesangvoll offen

255 Bis zum Schluß breit sempre pp

264 27 3 pp <->

273 28 3 Langsam anschwellen Immer breiter p f 29