



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2024/2026

PROGRAMMA DI AUDIZIONE PER
OBOE

1) PEZZO OBBLIGATORIO

W. A. Mozart, Primo movimento del Concerto per oboe e orchestra in Do Maggiore K 314 in riduzione per pianoforte

2) PEZZO A SCELTA

Esecuzione di un brano per strumento solo senza accompagnamento pianistico a scelta del candidato

3) PASSI ORCHESTRALI

J. Brahms, Sinfonia n. 1

J. Brahms, Concerto per violino e orchestra

J. Brahms, Variazioni su un tema di Haydn

P. I. Čajkovskij, Sinfonia n. 4 (II e III movimento)

R. Strauss, Don Juan

G. Rossini, La scala di seta

J. BRAHMS

Symphony No. 1

(C menor)

OBOE I

Un poco sostenuto

Арсъмъионъ БРАМЪСЪ, Op. 65

f legato

f p

ff

Allegro

f

mf cresc.

sf

p

A

B

C

OBOE I

Andante sostenuto

Viol. I

8 Viol. I

Solo

3 A 8

cresc.

E

B

p dolce legato

p

f

f

sf

sf

f

f

1

f

f

p

1

C Viol. I

1

dim.

pp

pp

f

2

D

f dim.

f

pp

p

3

E

expr.

cresc.

f

F

1

5

1

4

mf

p

p dolce

5

F II

pp

pp

oboe 12

Concerto per violino e orchestra

J. Brahms

2° tempo

Adagio

dolce

p

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Oboe II

Chorale St. Antoni
Andante *ten. ten.*

p *f* *pp* *f* *dim. smorz.*

Var. I
Poco più animato
Viol. I *mf* *Fl. I* 4

46 *f* *ten* *dim.* *p*

Var. II
Più vivace 3 3 3 *f* *p* *f* *p* *f* *dim.* *Fl. I*

76 3 2 *f* *f* *f* *dim.*

Var. III
Con moto
p dolce e legato *p*

95 *p* *Ob. I* *A* 7 *B* 4

112 *p* *Ob. I* 4

127 *p* *Ob. I* 6 *1 rit. 3*

Oboe I

Vierte Symphonie

Peter Tschaikowsky, op. 36

II

Andantino in modo di canzona

Jola

P semplice, ma grazioso

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Meno mosso

f

P

cresc.

f *ff*

Tempo I

G. Rossini

LA SCALA DI SETA

"A SOLO" di OBOE

Andantino - Sinfonia -
p dolce

The musical score is written on five staves of five-line treble clefs. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo marking 'Andantino' and the dynamic 'p dolce' are present. The music is a melodic line with various ornaments, including grace notes and slurs. The fourth staff contains triplet markings. The piece concludes with a double bar line on the fifth staff.

Allegro vivace

