



ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

AUDIZIONI BIENNIO 2024/2026

PROGRAMMA DI AUDIZIONE PER
OTTAVINO

Tutto il programma d'audizione per FLAUTO più:

1) PEZZO OBBLIGATORO

A. Vivaldi, Concerto per ottavino, archi e basso continuo in do maggiore RV 443, primo e secondo movimento in riduzione pianistica

2) PASSI ORCHESTRALI

G. Rossini, Semiramide (Sinfonia)

L. van Beethoven, Sinfonia n. 9

G. Bizet, Carmen (n. 3 e n. 19)

P. I. Čajkovskij, Sinfonia n. 4 (III movimento)

L. Délibes, Coppélia (Musique des Automates)

D. Shostakovich, Sinfonia n. 6 (solo I movimento)

SEMIRAMIDE

SINFONIA

G. ROSSINI

Allegro vivace
1.ª Ott.
mf rit/ars. **ff**

Poco mosso
p mosso. **f**

Allegro
1.ª Ott.
pp

Fl. solo
p **f** *p* **Ott.**

p **f** *p* **Ott.**

Fl. solo
p **f** *p*

p **f** *p* **Ott.** (Ott.)

p **f** *p*

Symphonie Nr. 9

d-moll · D minor
op. 125

331 Allegro assai vivace $\text{♩} = 84$
alla Marcia

1 1 8 Cl. I
Fag. I G.P. G.P. 4 5 6

342 *pp*

350

358 H *sempre pp*

365

372 *pp*

380 *poco cresc.*

388 I

395

401 *poco f*

409  *più f.*

415  *f* *più f.*

422  *ff*

429  **K** *sempre l'istesso tempo* **L** **50** **M** **51**

Georgië Bizet

CARMEN

N. 3

OTTAVINO Allegretto moderato

ppp

ten.

ten.

un poco meno pp

ten.

meno p

ten.

cresc. poco a poco

ten.

ten.

mf

f

1

1

G. BIZET
CARMEN

OTTAVINO

N. 19

pp

pp

10

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Kleine Flöte

I u. II tacent

III. SCHERZO
Pizzicato ostinato

Allegro A 32 B 28 C 14 D 42 Meno mosso (Ob.) (Fl. 1, 2)

16 11 17

161 E Fl. 16 Kl. 2

167 ff Tempo I 14 F (Kl. 2) 9 P

196 2 2

203 2 G 12 129 H 2 2 2

357 2 2 I

369 *più f* *mf* *f*

377 3 3 3 3 *cresc.*

386 3 3 3 3 *ff*

393 3 3 3 3 15

Nr. 2.11.1 Musique des Automates

202 **Allegro** $q = 140$

207

211 (8) 8va

216 (8) 3 6 6 8va

221 8va

226 8va 7 17 (f)

247 8va

251 8va 254 6

260 (8) 3 6 6 8va

6

Piccolo

265 *8va*

270 *8va*
p

276 *3*
7

281 *8va*

286 *8va* *8va*

291 *1.*

294 *2.*
293

Nr. 2.11.2 Scène

Allegro q = 152

10 *f*

308 *27*

DMITRI SCHOSTAKOVICH
SINFONIA n. 6

Op. 53

OTTAVINO

Musical score for Flute I (Ottavino) in D major, measures 8-10. The score is written on two staves. Measure 8 begins with a boxed number '8' and a '2' above the staff. The first staff contains a whole note chord (D4, F#4, A4) followed by a melodic line starting on G4. The second staff contains a whole note chord (D4, F#4, A4) followed by a melodic line starting on G4. Measure 9 begins with a boxed number '9' and a 'p' dynamic marking. The first staff contains a melodic line starting on G4. The second staff contains a melodic line starting on G4. Measure 10 ends with a boxed number '10'. The first staff contains a melodic line ending on G4. The second staff contains a melodic line ending on G4.