



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MULTIMEDIA PER LE PERFORMING ARTS

A.F. 2024/2025

### PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

Gentile candidata, gentile candidato, le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarvi e capire se la nostra offerta formativa coincide con le vostre aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente il percorso didattico e una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante.

### SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- Prima selezione (Early Bird): prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione COSTI;
- Seconda selezione (Ordinary): seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

Una parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'80% dei posti disponibili per il corso.

### IMPORTANTE:

- i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce COME ISCRIVERSI. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.



- potranno partecipare alla prima sessione delle selezioni anche i candidati non ancora diplomati e che sosterranno l'esame di maturità nell'anno scolastico in corso. Per i candidati giudicati IDONEI, l'ammissione al Corso avverrà "con riserva" e potrà completarsi dopo il conseguimento del titolo di studio richiesto, come esplicitato nel bando alla sezione PROFILO CANDIDATO – Requisiti richiesti.

Un'ulteriore via per l'ammissione al corso è costituita dal WORKSHOP PROPEDEUTICO AL CORSO DI MULTIMEDIA PER LE PERFORMING ARTS (<https://www.accademiascala.it/palcoscenico/workshop-multimedia-per-le-performing-arts/>) la cui frequenza e conseguimento di una valutazione finale pari o maggiore a 29/30 permette di accedere direttamente al Corso senza effettuare le selezioni.

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

### Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

- Prima selezione - **15 maggio 2024**
- Seconda selezione - dal 23 al 26 settembre 2024

Qualora si rendesse necessario, la commissione potrebbe chiedere a coloro che risiedono a Milano e Provincia di sostenere il colloquio orale il giorno successivo.

### Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti. Le prove saranno articolate in 2 fasi distinte: la prima dedicata a una prova scritta, la seconda a un colloquio motivazionale. Il test scritto avrà la durata di **30 minuti**. A seguire si terrà il colloquio individuale della durata indicativa di **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori. Una volta raggiunta l'Accademia, troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

### Il test scritto

Prevede 30 domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

- 10 domande introduttive di cultura generale nell'ambito dell'arte e dello spettacolo
- 20 domande relative al cinema, alla fotografia e alla tecnica fotografica base, punto di partenza del percorso in *Multimedia nelle performing arts*

Per rispondere alle domande del test scritto potrai scaricare dal nostro sito la DISPENSA PER PARTECIPARE AL TEST, (<https://www.accademiascala.it/wp-content/uploads/2024/03/dispensa-selezioni-trienni.pdf>) in cui troverai tutte le informazioni necessarie.

### Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti potremmo chiedere:

- Un approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo percorso scolastico e su eventuali esperienze professionali o di tirocinio;



- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere questo percorso di studi;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro, della musica, del teatro musicale e dello spettacolo in generale;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo della fotografia, del video o del cinema.
- Eventuale analisi del materiale da te portato (portfolio fotografico/video).

### **Che cosa devi portare?**

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido. In fase di colloquio potrai presentare alla commissione (facoltativo) materiale fotografico o audiovisivo di tua realizzazione, in merito al quale daremo alcune informazioni utili qui di seguito.

### **Come preparare il portfolio?**

Per affrontare le selezioni non è necessario portare nessun tipo di materiale. Puoi però, se lo desideri, presentare alla commissione, il giorno del colloquio, una selezione di fotografie o materiali audiovisivi da te realizzati nell'ambito di progetti scolastici, tirocini, esperienze professionali o progetti personali.

Questo materiale dovrà però essere facilmente accessibile e di rapida consultazione perciò raccomandiamo di non superare le 20 fotografie o la durata di 4 minuti complessivi per quanto riguarda i progetti video, e consigliamo di portare un proprio pc portatile o tablet con il materiale fotografico o video già pronto per essere visualizzato con la commissione.

### **Chi incontrerai?**

Una commissione formata da uno o più docenti e dal coordinatore didattico del corso.

### **Alcuni suggerimenti**

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare *Multimedia per le performing arts* all' Accademia Teatro alla Scala
- Dedica tempo alla preparazione del colloquio interrogandoti sulle motivazioni che ti hanno spinto a sostenere la prova di selezione e sulle tue soft skill
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non aver paura di fare domande