



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COSTUME PER LO SPETTACOLO

A.F. 2024/2025

PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

Gentile candidata, gentile candidato,

le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente il percorso accademico e una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

Una parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

IMPORTANTE:

1. i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.
2. potranno partecipare alla prima sessione delle selezioni anche i candidati non ancora diplomati e che sosterranno l'esame di maturità nell'anno scolastico in corso. Per i candidati giudicati IDONEI, l'ammissione al Corso avverrà "con riserva" e potrà completarsi dopo il conseguimento



del titolo di studio richiesto, come esplicitato nel bando alla sezione **PROFILO CANDIDATO – Requisiti richiesti**.

3. Gli studenti frequentanti il Workshop propedeutico di *Tecniche di Confezione del Costume Teatrale* - a.f. 2024/2025 (<https://www.accademiascala.it/palcoscenico/workshop-sartoria/>), che otterranno una valutazione finale pari o superiore a 29/30 potranno iscriversi direttamente all'edizione 2024/2025 del *Corso di diploma accademico di I livello in costume per lo spettacolo*, senza dover sostenere le selezioni.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

- Prima selezione: indicativamente **tra il 13 e il 17 maggio 2024**
- Seconda selezione: indicativamente **tra il 23 e il 26 settembre 2024**

Qualora si rendesse necessario, la commissione potrebbe chiedere, principalmente a coloro che risiedono a Milano o in Provincia di Milano, di sostenere il colloquio individuale in una giornata differente da quella in cui si è svolto il test scritto.

Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti. Le prove saranno articolate in 2 fasi distinte: la prima dedicata a una prova scritta, la seconda a un colloquio motivazionale. Il test scritto avrà la durata di **30 minuti**. Nei giorni immediatamente successivi, sarai convocato per effettuare un colloquio individuale della durata indicativa di **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Durante il colloquio è possibile presentare un portfolio personale (**facoltativo**), che verrà discusso nell'ambito del colloquio stesso. Il portfolio potrà eventualmente supportare il racconto di esperienze, a cui hai preso parte, nell'ambito dello spettacolo.

Chi incontrerai?

Una commissione formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Presentati con un'idea chiara e definita del perché tu voglia studiare *Costume per lo Spettacolo* all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non avere timore di porre domande

Il test scritto

Prevede 30 domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

- 10 domande introduttive di cultura generale riferite all'ambito dell'arte e dello spettacolo
- 20 domande relative alla storia del costume, alla merceologia, alla conoscenza e utilizzo dei principali punti base a mano e a macchina, alla conoscenza e utilizzo degli strumenti base necessari per le tecniche di confezione e al ruolo e mansioni del sarto di spettacolo, punto di partenza del



percorso in *Costume per lo Spettacolo*

Per rispondere alle domande del test scritto potrai scaricare dal nostro sito la DISPENSA PER PARTECIPARE AL TEST, (<https://www.accademiascala.it/wp-content/uploads/2024/03/dispensa-selezioni-trienni.pdf>) in cui troverai tutte le informazioni necessarie.

Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti potremmo chiedere:

- un approfondimento relativo al test scritto che avrai svolto;
- domande sul tuo percorso scolastico e su eventuali esperienze professionali o di tirocinio;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere questo percorso di studi e sui tuoi interessi verso questa professione;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro e dello spettacolo;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale e al costume per lo spettacolo;
- eventuale analisi del materiale facoltativo da te portato (portfolio, capo o accessorio da te realizzato).

Come preparare il portfolio?

Per affrontare le selezioni **non è necessario portare nessun tipo di materiale**. Puoi però, se lo desideri, presentare alla commissione, il giorno del colloquio, una selezione di fotografie di capi e/o accessori da te realizzati nell'ambito di progetti scolastici, tirocini, esperienze professionali o progetti personali.

Questo materiale dovrà però essere facilmente accessibile e di rapida consultazione, perciò raccomandiamo di non superare le 20 fotografie o la durata di 4 minuti complessivi per quanto riguarda eventuali video, e consigliamo di portare un proprio pc portatile o tablet con il materiale fotografico o video già pronto per essere visualizzato con la commissione.

Se lo desideri, anziché immagini digitali puoi decidere di portare una selezione di fotografie stampate o altra tipologia di materiali (tesi, progetti personali o progetti didattici relativi al mondo del costume e dello spettacolo).

Sei inoltre libero di portare eventuali capi, costumi o accessori di tua realizzazione, che possano meglio esprimere le tue conoscenze relative al costume per lo spettacolo.