



DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TECNICHE DI ALLESTIMENTO SCENICO

A.F. 2024/2025

PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

Gentile candidata, gentile candidato, le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente il percorso accademico e la futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

La maggior parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

IMPORTANTE:

1. i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.



2. potranno partecipare alla prima sessione delle selezioni anche i candidati non ancora diplomati e che sosterranno l'esame di maturità nell'anno scolastico in corso. Per i candidati giudicati IDONEI, l'ammissione al Corso avverrà "con riserva" e potrà completarsi dopo il conseguimento del titolo di studio richiesto, come esplicitato nel bando alla sezione **PROFILO CANDIDATO - Requisiti richiesti**.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

- Prima selezione: **13 maggio 2024**.
- Seconda selezione: indicativamente **tra il 23 e il 26 settembre 2024**

Qualora si rendesse necessario la commissione potrebbe chiedere a coloro che risiedono a Milano e provincia di sostenere il colloquio orale il giorno successivo rispetto a quello in cui si è svolto il test scritto.

Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti. Le prove saranno articolate in 2 fasi distinte: la prima dedicata a una prova scritta, la seconda a un colloquio motivazionale. Il test scritto avrà la durata di **30 minuti**. A seguire potrai sostenere il colloquio individuale della durata indicativa di **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, così sarai certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Il test scritto

Prevede 30 domande a risposta chiusa, relative a questi argomenti:

- 10 domande introduttive di cultura generale riferite all'ambito dell'arte e dello spettacolo
- 20 domande relative ai termini generali dello teatro e dello spettacolo e a qualche termine specifico relativo agli allestimenti scenici.

Per rispondere alle domande del test scritto potrai scaricare dal nostro sito la DISPENSA PER PARTECIPARE AL TEST, (<https://www.accademiascala.it/wp-content/uploads/2024/03/dispensa-selezioni-trienni.pdf>) in cui troverai tutte le informazioni necessarie.

Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti potremmo chiedere:

- un approfondimento relativo al test scritto che avrai svolto;
- domande sul tuo percorso scolastico e su eventuali esperienze professionali o di tirocinio;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a tentare di intraprendere questo percorso di studi e sui tuoi interessi verso questa professione;



- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro, della musica, del teatro musicale e dello spettacolo in generale;
- eventuali esperienze riguardo all'allestimento di eventi live, spettacoli teatrali e/o concerti attraverso l'analisi del materiale fotografico da te portato (portfolio facoltativo).

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

In fase di colloquio è possibile consegnare un portfolio (facoltativo) per raccontare tue eventuali esperienze nell'ambito dello spettacolo a cui hai preso parte.

Come preparare il portfolio?

Per affrontare le selezioni non è necessario portare nessun tipo di materiale. Puoi però, se lo desideri, presentare alla commissione, il giorno del colloquio, una selezione di fotografie o materiali audiovisivi da te realizzati nell'ambito di progetti scolastici, tirocini, esperienze professionali o progetti personali.

Questo materiale dovrà però essere facilmente accessibile e di rapida consultazione, perciò raccomandiamo di non superare le 20 fotografie o la durata di 4 minuti complessivi per quanto riguarda i progetti video, e consigliamo di portare un proprio pc portatile o tablet con il materiale fotografico o video già pronto per essere visualizzato con la commissione.

Chi incontrerai?

Una commissione formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Presentati con una chiara idea del perché tu voglia studiare Tecniche di allestimento scenico all'Accademia Teatro alla Scala
- Dedica tempo alla preparazione del colloquio interrogandoti sulle motivazioni che ti hanno spinto a sostenere la prova di selezione e sulle tue soft skills
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non avere timore di porre domande