

PIANO DI STUDI

Primo anno

| ATTIVITÀ | DISCIPLINA | CFA |
|--|---|-----|
| <i>Attività formative relative alla formazione di base</i> | <i>Fisiodanza 1</i> | 4 |
| | <i>Anatomia applicata alla danza</i> | 4 |
| <i>Attività formative caratterizzanti</i> | <i>Tecnica della danza classica 1</i> | 9 |
| | <i>Metod. e programmazione didattica della danza classica 1</i> | 9 |
| | <i>Storia della danza e del balletto occidentale</i> | 6 |
| | <i>Relazioni musica-danza</i> | 4 |
| | <i>Musica per le lezioni di danza 1</i> | 4 |
| <i>Ulteriori attività di base e caratterizzanti</i> | <i>Fisiotecnica della danza</i> | 2 |
| | <i>Metodologia della danza classica applicata/tirocinio</i> | 5 |
| | <i>Repertorio classico</i> | 5 |
| <i>Attività formative integrative o affini</i> | <i>Psicologia dell'età evolutiva</i> | 3 |
| <i>Attività formative ulteriori</i> | <i>Lingua inglese</i> | 2 |
| <i>Attività formative a scelta dello studente</i> | <i>A scelta dello studente</i> | 3 |

Secondo anno

| ATTIVITÀ | DISCIPLINA | CFA |
|---|--|-----|
| <i>Attività formative relative alla formazione di base</i> | <i>Fisi danza 2</i> | 4 |
| <i>Attività formative caratterizzanti</i> | <i>Tecnica della danza classica 2</i> | 9 |
| | <i>Metod. e programmazione didattica della danza classica 2</i> | 9 |
| | <i>Storia della danza contemporanea: stili e linguaggi</i> | 6 |
| | <i>Musica per le lezioni di danza 2</i> | 4 |
| <i>Ulteriori attività di base e caratterizzanti</i> | <i>Scenografia</i> | 4 |
| | <i>Repertorio classico applicato/ tirocinio</i> | 5 |
| | <i>Repertorio classico</i> | 3 |
| <i>Attività formative integrative o affini</i> | <i>Pedagogia</i> | 4 |
| <i>Attività formative a scelta dello studente</i> | <i>A scelta dello studente</i> | 3 |
| <i>Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera</i> | <i>Progetto metodologico con applicazione pratica della ricerca dello studente</i> | 9 |