



DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA IN NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
DAPL 08 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MULTIMEDIA PER LE PERFORMING ARTS

Department of Applied Arts and Design
School of New Arts Technologies
DAPL 08 First Level Academic Diploma in Multimedia for the performing arts

Obiettivi formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello in multimedia per le performing arts (corrispondente al comparto arte e media, ovvero "Media Arts and Technology" nelle accademie e facoltà artistiche europee) ha l'obiettivo di fornire un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche nell'utilizzo delle nuove tecnologie medialti della comunicazione. Il corso nasce dall'esigenza di rispondere alle richieste del mercato delle industrie culturali sempre più votato alla multidisciplinarietà e alla crossmedialità, con la finalità di integrare in modo equilibrato ed efficace diverse forme narrative - musica, suoni, immagini, grafica - volte a veicolare messaggi informativi e artistici, e declinabile anche nel settore della comunicazione a fini commerciali e promozionali. All'interno di un contesto fortemente caratterizzato dall'approccio produttivo tipico della prassi operistica e del teatro musicale, il triennio si propone di coltivare l'attitudine creativa in chiave culturale, estetica e critica a partire dal contatto con lo spettacolo dal vivo di elevata qualità come quello delle produzioni scaligere, secondo un approccio aperto ad aspetti di ricerca e sperimentazione. I diplomati nel corso di diploma in Multimedia per le performing arts devono: -

possedere un'adeguata formazione tecnico - operativa di metodi e contenuti relativamente all'impiego artistico delle nuove tecnologie, conoscendo le tecniche multimediali e digitali che permettono di produrre opere e informazioni; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, esercitando la sperimentazione artistica nei linguaggi tecnologici e multimediali specifici negli ambiti delle arti visive digitali, multimediali, interattive e performative, del comparto audiovisivo e del web; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Training / Education Objectives

The study course for a First Level Academic Diploma in Multimedia for the Performing Arts (corresponding to "Media Arts and Technology" in European academies and art faculties) aims to provide an adequate mastery of methods and techniques in the use of new media communication technologies. The course

stems from the need to respond to the demands of the cultural industries market, which is increasingly oriented towards multidisciplinary and cross-media, with the aim of integrating different narrative forms - music, sounds, images, graphics - aimed at conveying informative and artistic messages in a balanced and effective manner, and which can also be used in the communication sector for commercial and promotional purposes. Within a context strongly characterised by the production approach typical of opera and musical theatre practice, the three-year course aims to cultivate creative aptitude in cultural, aesthetic and critical terms, starting from contact with high quality live performances such as La Scala productions, according to an approach open to aspects of research and experimentation. Graduates of the diploma course in Multimedia for the performing arts must: - possess adequate technical-operational training in methods and contents concerning the artistic use of new technologies, knowing the multimedia and digital techniques that allow the production of works and information; - possess adequate methodological and critical tools for the acquisition of skills in the expressive languages, practising artistic experimentation in the specific technological and multimedia languages in the fields of digital, multimedia, interactive and performing visual arts, audiovisual and web - be able to effectively use at least one language of the European Union, in addition to the mother tongue, in the specific field of competence and for the exchange of general information; - possess knowledge of computer and telematic communication tools in the specific fields of competence.

Prospettive Occupazionali

I diplomati svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, prevalentemente culturali e delle performing arts, inerenti sia alla libera professione artistica nel campo delle nuove tecnologie, sia collaborando alla programmazione, progettazione e realizzazione di interventi specifici delle nuove tecnologie, dalla progettazione e realizzazione di opere audiovisive e multimediali interattive fino alla modellistica virtuale. Il piano formativo prevede, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini mirati al conseguimento delle specifiche professionalità proprie di contesti quali: - enti culturali: teatri, musei, gallerie d'arte, festival, compagnie teatrali / danza / performing arts - eventi: moda, fiere, centri congressi, locali, discoteche, concerti; - agenzie di comunicazione; - agenzie di produzione di foto, video e contenuti multimediali; - studi di architettura, di scenografia, di design aziendale; - uffici eventi, uffici marketing, uffici comunicazione di aziende pubbliche e private.

Employment prospects

Graduates will carry out professional activities in various fields, mainly cultural and performing arts, related both to the artistic freelance profession in the field of new technologies, and by collaborating in the planning, design and realisation of interventions specific to new technologies, from the design and realisation of interactive audiovisual and multimedia works to virtual modelling. The training plan envisages, in agreement with public and private organisations, internships and apprenticeships aimed at attaining the specific professional skills required in contexts such as - cultural institutions: theatres, museums, art galleries, festivals, theatre/dance/performing arts companies; - events: fashion, trade fairs, conference centres, clubs, discos, concerts; - communication agencies; - photo, video and multimedia content production agencies; - architecture, set design and corporate design studios; - events offices, marketing offices, communication offices of public and private companies.

Rapporto ore / crediti

Il piano didattico triennale prevede 4500 ore totali, pari a 180 crediti, comprensive di didattica frontale e studio individuale. L'impegno complessivo annuo richiesto allo studente è di 1500 ore (60 crediti).

Type of training activities

The three-years pedagogical plan consists in a total of 4500 hours, equal to 180 credits, including theoretical, practical classes and individual studies. The total commitment for each student is of 1500 hours (60 credits).

CORSO DI STUDIO

PROGRAMME

	Area disciplinare <i>Area</i>	Codice settore <i>Code</i>	Settore artistico-disciplinare <i>Artistic-pedagogical sector</i>	Disciplina <i>Discipline</i>	CFA	Ore TOTALI <i>Hours TOTAL</i>	Ore di lezione frontale <i>Hours (classes)</i>	Ore di attività autonoma <i>Hours (individual)</i>	Tipo disciplina <i>Typology</i>	Anno <i>Year</i>	Verifiche di profitto <i>Exam / Assessment</i>
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE <i>TRAINING ACTIVITIES RELATED TO BASIC TRAINING</i>	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / <i>Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines</i>	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume / <i>Style, history of art and costume</i>	Stile, storia dell'arte e del costume 1, 2 / <i>Style, history of art and costume 1, 2</i>	12	300	90	210	T	1-2	VE
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / <i>Visual arts technology</i>	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive / <i>Digital applications for visual arts</i>	Elaborazione digitale dell'immagine / <i>Digital image processing</i>	6	150	75	75	TP	1	E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / <i>Design and applied arts</i>	ABPR31	Fotografia / <i>Photography</i>	Fotografia 1, 2 / <i>Photography 1, 2</i>	8	200	60	140	T	1-2	VE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / <i>Design and applied arts</i>	ABPR31	Fotografia / <i>Photography</i>	Fotografia digitale / <i>Digital photography</i>	4	100	100	0	L	1	E
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / <i>Visual arts technology</i>	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive / <i>Digital applications for visual arts</i>	Videografica / <i>Videographics</i>	4	100	50	50	TP	2	E
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / <i>Visual arts technology</i>	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive / <i>Digital applications for visual arts</i>	Tecnologie e applicazioni digitali / <i>Digital technologies and applications</i>	4	100	50	50	TP	2	E
	CFA (ambito) / CFA (area)					38					

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI CHARACTERIZING TRAINING ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC40	Progettazione multimediale / Multimedia design	Progettazione multimediale 1, 2 / Multimedia design 1, 2	8	200	100	100	TP	2-3	VE
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC44	Sound design / Sound design	Audio e mixaggio 1, 2 / Sound and mixing 1, 2	8	200	100	100	TP	1-2	E/E
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC42	Sistemi interattivi / Interactive systems	Tecniche audiovisive per web / Audiovisual techniques for the web	4	100	50	50	TP	3	E
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and Anthropological Disciplines	ABST45	Teorie delle arti multimediali / Theories of multimedia arts	Estetica dei new media / New media aesthetics	4	100	50	50	TP	2	E
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo / Audiovisual languages and techniques	Tecniche di ripresa / Filming Techniques	6	150	75	75	TP	1	E
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo / Audiovisual languages and techniques	Tecniche di montaggio 1, 2 / Video editing techniques 1, 2	12	300	150	150	TP	2-3	VE
	AREA 3 - Tecnologie per le arti visive / Visual arts technology	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo / Audiovisual languages and techniques	Tecniche dei nuovi media integrati / Integrated new media techniques	6	150	45	105	T	3	E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR35	Regia / Direction	Pratica e cultura dello spettacolo 1, 2, 3 / Practice and culture of performance 1, 2, 3	12	300	90	210	T	1-2-3	WE
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR35	Regia / Direction	Regia 1, 2 / Direction 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
CFA (ambito) / CFA (area)					72						

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI ADDITIONAL OR RELATED EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare <i>Area</i>	Codice settore <i>Code</i>	Settore artistico-disciplinare <i>Artistic-pedagogical sector</i>	Disciplina <i>Discipline</i>	CFA	Ore TOTALI <i>Hours TOTAL</i>	Ore di lezione frontale <i>Hours (classes)</i>	Ore di attività autonoma <i>Hours (individual)</i>	Tipo disciplina <i>Typology</i>	Anno <i>Year</i>	Verifiche di profitto <i>Exam / Assessment</i>
	AREA 4 - Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche, Sociologiche e Antropologiche / Historical, Philosophical, Psychological, Pedagogical, Sociological and	ABST54	Storia della musica / History of music	Storia della musica e del teatro musicale 1, 2 / History of music and musical theatre 1, 2	12	300	90	210	T	1-2	VE
	AREA 7 - Legislazione ed Economia / Legislation and Economy	ABLE69	Marketing e management / Marketing and management	Progettazione della professionalità / Planning professionalism	6	150	45	105	T	3	I
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR23	Scenotecnica / Stagecraft	Scenotecnica / Stagecraft	4	100	50	50	TP	1	E
	AREA 2 - Progettazione e arti applicate / Design and applied arts	ABPR23	Scenotecnica / Stagecraft	Illuminotecnica / Lighting engineering	6	75	75	75	TP	1	E
	AREA 7 - Legislazione ed Economia / Legislation and Economy	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti dello spettacolo / Legislation and economics of the performing arts	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo / Entertainment law, legislation and economics	4	30	30	70	T	3	I
	CFA (ambito) / CFA (area)				32						

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE STUDENT'S CHOICE	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	CFA (ambito) / CFA (area)				10						
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI ADDITIONAL EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			Seminari-Workshop-Stage-Tirocini / Seminars-Workshop-Stage-Internship		8						
ATTIVITÀ FORMATIVE ALTRE OTHER EDUCATIONAL ACTIVITIES	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
	AREA Lingue / Languages	ABLIN71	Lingue / Languages	Inglese per la comunicazione artistica 1, 2 / English for artistic communication 1, 2	12	300	150	150	TP	1-2-3	E/E/E
	CFA (ambito) / CFA (area)				12						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA EDUCATIONAL ACTIVITIES RELATING TO THE FINAL EXAMINATION AND KNOWLEDGE OF THE FOREIGN LANGUAGE	Area disciplinare Area	Codice settore Code	Settore artistico-disciplinare Artistic-pedagogical sector	Disciplina Discipline	CFA	Ore TOTALI Hours TOTAL	Ore di lezione frontale Hours (classes)	Ore di attività autonoma Hours (individual)	Tipo disciplina Typology	Anno Year	Verifiche di profitto Exam / Assessment
			Prova finale / Final examination		8	200					
	CFA (ambito) / CFA (area)				8						
TOTALE/ TOTAL					180						

Tipo disciplina/Type :	Tipologia/Typology :	Rapporto ore/crediti per tipologia di insegnamento / Hours / credits ratio by type of teaching		Verifica profitto/Assessment :
O = Obbligatorio/Mandatory	T= Teorico/Theoretical	Teorico/Theoretical	1:25 (Ore di lezione 30% Attività autonoma 70%) (Class 30% Individual 70%)	E= esame/Exam
F = Facoltativo/Optional	TP=Teorico Pratico/Theoretical Practica l	Teorico Pratico/Theoretical Practica l	1:25 (Ore di lezione 50% Attività autonoma 50%) (Class 50% Individual 50%)	Id= idoneità senza esame/Eligibility
	P= Pratico/Practical	Pratico/Practical	1:25 (Ore di lezione 100%) (Class 100%)	