Calendario Accademico
Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico
Triennio 2020/2023

Primo trimestre ottobre-dicembre 2021

OTTOBRE

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
11/ott/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Presentazione discipline e/o attività a scelta dello studente	Docenti vari	11:30/13:30
12/ott/21 martedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/12:00
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	12:00/14:00
13/Ott/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Omar De Bartolomeo	9:00/12:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/17:30
14/ott/21 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
15/ott/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
18/ott/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	11:30/12:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
19/ott/21 martedì	Tecnica e analisi della danza classica	Giulia Rossitto	9:30/12:00
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	12:00/14:00
20/Ott/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
21/ott/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
22/Ott/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	13:00/15:00
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
25/ott/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	11:30/13:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
26/ott/21 martedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	11:30/13:30
27/Ott/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
28/ott/21 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
29/ott/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30
30/ott/21 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	14:00/19:00

NOVEMBRE

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
3/nov/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
4/nov/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
05/nov/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30
06/nov/21 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	14:00/19:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
8/nov/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
9/nov/21 martedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	11:30/13:30
10/nov/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
11/nov/21 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
12/nov/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30
13/nov/21 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	14:00/19:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
15/nov/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
16/nov/21 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:30/12:00
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	12:00/14:00
17/nov/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
18/nov/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
19/nov/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
22/nov/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
23/nov/21 martedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	11:30/13:30
24/nov/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
25/nov/21 giovedì	Tecnica e analisi della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
26/nov/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30
27/nov/21 sabato	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	14:00/19:00

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
29/nov/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
30/nov/21 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:30/12:00
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	12:00/14:00

DICEMBRE

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
1/dic/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
2/dic/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
3/dic/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
9/dic/21 giovedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	11:30/13:30
10/dic/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
13/dic/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
14/dic/21 martedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	11:30/13:30
15/dic/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00
16/dic/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:00/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	Emanuela Tagliavia	11:30/13:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30
17/dic/21 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - LABORATORIO DI PEDAGOGIA	Vito Lentini	15:00/17:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
20/dic/21 lunedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:30
	Tirocinio	Loreta Alexandrescu	11:30/13:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Loreta Alexandrescu	13:30/15:30
21/dic/21 martedì	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	Francesca Pedroni	9:30/12:00
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Giulia Rossitto	12:00/14:00
22/dic/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:30/11:30
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	Grettel Martinez Camacho	11:30/13:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:00/18:00

	Aule/Sale Ballo
Sede Scuola di Ballo Via campo Lodigiano 2/4	Sala Nureyev
	Sala Vaganova
	Aula Biblioteca
Sede Accademia Teatro alla Scala, Via Santa Marta 18	Aula 4/Aula 3