



**Calendario Accademico su piattaforma Microsoft Teams e Scuola di Ballo**  
**Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico**  
**Triennio 2019/2122 – A.A. 2020/2121**

G  
E  
N  
N  
A  
I  
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
11/gen/21 Lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	10:00/13:00
12/gen/21 martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/12:00
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	12:00/13:30
13/gen/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	10:30/12:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:30/14:30
14/gen/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
15/gen/21 venerdì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:30
	Tirocinio	Docenti Sdb	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
18/gen/21 Lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	10:00/13:00
19/gen/21 martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/11:30
	Tirocinio	Docenti Sdb	11:30/13:30
20/gen/21 mercoledì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:30/14:30
21/gen/21 giovedì	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
22/gen/21 venerdì	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	9:30/11:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
25/gen/21 martedì	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/12:00
27/gen/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	10:30/12:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:30/14:30
28/gen/21 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
29/gen/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
30/gen/21 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

F  
E  
B  
B  
R  
A  
I  
O

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
02/feb/21 Martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/12:00
	Musica per le lezioni di danza	Eliana Grasso	12:00/13:30
03/feb/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	10:30/12:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:30/14:30
04/feb/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
05/feb/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
6/feb/21 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
09/feb/21 Martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	11:30/13:30
10/feb/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Musica per le lezioni di danza	Eliana Grasso	10:30/12:00
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:00/14:00
11/feb/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
12/feb/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
13/feb/21 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
15/feb/21 Martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	11:30/13:30
17/feb/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	10:30/12:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:30/14:30
18/feb/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
19/feb/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
20/feb/21 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
23/feb/21 Martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	11:30/13:30
24/feb/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Musica per le lezioni di danza	Eliana Grasso	10:30/12:00
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:00/14:00
25/feb/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
26/feb/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
27/feb/21 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

M  
A  
R  
Z  
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
02/mar/21 martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/11:30
	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	11:30/13:00
03/mar/21 mercoledì	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	9:00/11:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:00/13:00
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	13:00/14:30
4/mar/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:00
05/mar/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
06/mar/21 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
09/mar/21 martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/12:00
	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	12:00/13:30
10/mar/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	10:30/12:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	12:30/14:00
11/mar/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:30
12/mar/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
13/mar/21 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
16/mar/21 martedì	Psicologia	Delia Duccoli	10:00/11:30
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	11:30/13:30
17/mar/21 mercoledì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	12:30/14:30
18/mar/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/13:30
19/mar/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
20/mar/21 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30

DATA	DISCIPLINA	DoCENTE	ORARIO
23/mar/21 martedì	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	Docenti Sdb	9:30/11:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/13:30
24/mar/21 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	9:00/10:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	10:30/13:00
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	Emanuela Tagliavia	13:00/14:30
25/mar/21 giovedì	Teoria e pratica musicale	Eliana Grasso	9:30/11:00
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	Francesca Pedroni	11:00/14:00
26/mar/21 venerdì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:30/19:30
27/mar/21 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Elisa Scala	9:30/11:30
	Discipline e/o attività a scelta dello studente LABORATORIO PEDAGOGIA	Vito Lentini	11:30/13:30