

Secondo trimestre gennaio - marzo 2022

G
E
N
N
A
I
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
13/01 giovedì	Savio scenico ed elementi della composizione scenografica	G. Verdiero	9:30/13:30	19/01 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	26/01 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00
	Tecniche di supporto della danza	L. Fabbrucci	14:30/16:30		Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30
14/01 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente Principi di ricerca musicale per le arti coreutiche	A. Grassi	9:00/11:30	20/01 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:30/12:30	27/01 giovedì	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	E. Tagliavia	9:30/12:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30		Tecniche di supporto della danza	L. Fabbrucci	14:00/16:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	A. Colombini	13:30/16:30
	Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30	Anatomia e fisiologia del movimento	Orar De Bartolomeo	10:00/11:30	Anatomia e fisiologia del movimento	S. Benedetti	9:00/11:30		
				21/01 venerdì	Discipline e/o attività a scelta dello studente Principi di ricerca musicale per le arti coreutiche	A. Grassi	11:30/14:00	28/01 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30
					Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	15:00/18:00		Discipline e/o attività a scelta dello studente Principi di ricerca musicale per le arti coreutiche	A. Grassi	14:30/17:00

F
E
B
B
R
A
I
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
02/02 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	09/02 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	16/02 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	23/02 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00
			14:30/18:00		Tecniche di supporto della danza	L. Fabbrucci	14:30/17:00		Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	15:00/17:00				
03/02 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	A. Colombini	10:00/13:00	10/02 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:30/12:30	17/02 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:30/12:30	24/02 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:30/12:30
	Danza contemporanea-laboratorio	E. Tagliavia	15:00/18:00		Danza contemporanea-laboratorio	E. Tagliavia	15:00/18:00		Danza contemporanea-laboratorio	E. Tagliavia	15:00/18:00				
04/02 venerdì	Anatomia e fisiologia del movimento	S. Benedetti	9:30/11:30	11/02 venerdì	Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30	18/02 venerdì	Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30	25/02 venerdì	Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30		Tecnica e analisi della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30				
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Hahnaut	14:00/16:00	Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30						

M
A
R
Z
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
02/03 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	09/03 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	16/03 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00	23/03 mercoledì	Tirocinio	A. Colombini	09:00/14:00
			14:30/18:30		Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	10:30/13:30		Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	9:30/13:00				
03/03 giovedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	A. Colombini	10:00/13:00	10/03 giovedì	Tecniche di supporto della danza	L. Fabbrucci	14:30/16:30	17/03 giovedì	Tecniche di supporto della danza	L. Fabbrucci	14:00/16:30	24/03 giovedì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:30/12:30
	Danza contemporanea-laboratorio	E. Tagliavia	15:00/16:30		Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30		Tecniche di supporto della danza	L. Fabbrucci	14:00/16:00				
04/03 venerdì	Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30	11/03 venerdì	Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30	18/03 venerdì	Fisiotecnica della danza	S. Benedetti	9:30/11:30	25/03 venerdì	Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	9:00/11:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30		Tecnica e analisi della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	G. Rositto	11:30/13:30				
													Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	T. Nikonova	14:00/16:00

Tecnica e analisi della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Hahnaut	14:00/16:00	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	A. Colombini	14:30/17:30	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	T. Nikonova	14:00/16:00
--	--------------	-------------	---	---------------	-------------	---	--------------	-------------	---	-------------	-------------

Auto/tele ballo	
Sede Scuola di Ballo Via campo Lodigiano 2/4	Sala Nureyev
	Sala Vaganova
	Sala Blasin, Sala Cocchetti
Sede Accademia Teatro alla Scala, Via Santa Marta 18	Auto 4