



Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica ad indirizzo
tecnico-didattico

MANIFESTO DEGLI STUDI

**ANNO ACCADEMICO
2023/2024**

Sommario

Introduzione	3
Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico	4
Finalità e struttura:	4
Modalità di ammissione:	6
Immatricolazioni e iscrizioni:	7
Studenti stranieri:	8
Piano di studi:	9
Discipline e/o Attività formativa a scelta dello studente	10
Norme relative alla frequenza:	11
Esami e verifiche di profitto:	11
Prova finale:	11
Quota di partecipazione:	12
Borse di studio e agevolazioni	13
Calendario accademico	13
Modalità di trasferimento da altre istituzioni affini	14
Fuori corso, sospensione, interruzione, decadenza e rinuncia agli studi:	14
Sedi e recapiti:	15
Note finali:	16

Introduzione

Le radici dell'**Accademia Teatro alla Scala** affondano nel **1813**, quando il Teatro aprì la **Scuola di Ballo**, oggi riconosciuta fra le più prestigiose istituzioni a livello internazionale per la formazione coreutica; negli **anni Cinquanta del '900**, con la creazione della scuola dei "**Cadetti della Scala**", **Arturo Toscanini** volle dare continuità storica alla tradizione lirica italiana, sempre nell'ottica di favorire la crescita di giovani talenti, vera vocazione scaligera. Negli **anni Settanta Tito Varisco**, all'epoca direttore degli allestimenti scenici, diede vita al **corso per scenografi di teatro**, con l'obiettivo di trasmettere, di generazione in generazione, l'eccellenza dell'abilità creativa e manuale degli artisti scaligeri.

Intorno a questi nuclei si sono sviluppati nuovi percorsi formativi e nel **2001**, costituendosi come **fondazione di diritto privato** sotto la Sovrintendenza di Carlo Fontana, l'Accademia ha assunto il volto che ha oggi: **quattro dipartimenti** – Musica, Danza, Palcoscenico-Laboratori, Management – che coprono tutti i profili professionali legati al teatro musicale, con un'ampia offerta didattica articolata in **corsi di formazione, specializzazione e workshop**. L'alto livello della docenza garantisce la preparazione più adeguata, grazie alla presenza dei **professionisti del Teatro alla Scala** a cui si affiancano grandi artisti e i maggiori esperti del settore.

Ogni anno, giovani **provenienti da tutto il mondo** studiano per eccellere in campo artistico, tecnico e manageriale: cantanti lirici, professori d'orchestra, artisti del coro, maestri collaboratori, ballerini, scenografi, sarti, truccatori e parrucchieri, parruccai, lighting designer, tecnici di palcoscenico, fotografi di scena, tecnici audio, videomaker, manager...

Il percorso formativo, basato sul **learning by doing – una modalità d'insegnamento che privilegia il contatto diretto con il mondo del lavoro** – consente di acquisire sul campo competenze che vengono accresciute attraverso un'intensa esperienza di stage. La realizzazione del "**Progetto Accademia**", un'opera inserita nella stagione del Teatro alla Scala a cui concorrono molti degli allievi, va ad affiancarsi alle opportunità previste nel corso dell'attività didattica: concerti, spettacoli, esposizioni, seminari.

Negli anni più recenti sono stati incentivati i contatti a livello internazionale, per incrementare **scambi fra studenti, ospitalità, attività concertistiche**, ed è stato dato ulteriore sviluppo ai **progetti di ricerca e cooperazione** sostenuti dalla Comunità Europea, realizzati con autorevoli partner.

Lo stesso principio di apertura e collaborazione è alla base dell'**Area didattica e divulgazione**, creata per **promuovere all'interno e all'esterno dell'Accademia progetti di diffusione e**

trasmissione della cultura teatrale e musicale, attraverso guide all'ascolto, laboratori musicali, visite guidate, incontri con artisti e musicisti.

Con il DM n. 396 del 16 maggio 2018, l'Accademia ha ricevuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca l'autorizzazione all'attivazione del **Corso di Diploma Accademico di I livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico** (DDPL01) presso la sede di Milano.

Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico

Finalità e struttura:

Il Corso di Diploma Accademico di Primo livello è rivolto agli studenti che intendono perfezionare ed approfondire le conoscenze sulla tecnica e sulla pratica scenica della danza classica. Il Corso prevede uno studio analitico della tecnica e del repertorio classico ed è affiancato da un percorso formativo volto all'analisi e all'approfondimento di tutte le discipline - musicali, coreutiche, scientifiche e artistiche - storicamente correlate alla danza. Il Corso assicura una formazione globale, il più profonda e vasta possibile, che consente allo studente sia di svolgere un'attività professionale di alto profilo tecnico-artistico sia di possedere i requisiti per proseguire gli studi nei Corsi di Diploma Accademico di secondo livello.

La finalità del Corso di Diploma Accademico di Primo livello in Danza Classica ad indirizzo tecnico-didattico, è formare danzatori che abbiano approfondite competenze tecnico-didattiche per progettare e realizzare lezioni e corsi di danza classico-accademica attraverso la metodologia della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

Il Corso, a frequenza obbligatoria, prevede un unico tipo di curriculum per tutti gli studenti e si basa sul programma di studio dei primi sei anni degli otto della Scuola di Ballo.

Il Corso fornisce conoscenze e competenze teorico-pratiche nelle discipline anatomiche, fisiologiche, ritmiche e musicali. La formazione dello studente si completa, inoltre, con insegnamenti di psicologia e di pedagogia volti a integrare le basi tecnico-artistiche del danzatore con un'adeguata preparazione per gli aspetti educativi connessi allo studio della danza classica.

Allo studente verranno proposte attività secondo le seguenti modalità:

- lezioni in sala ballo;
- lezioni teoriche in aula;
- assistenza a lezioni di danza tenute da docenti della Scuola di Ballo;
- osservazione di prove di spettacoli del repertorio ballettistico;
- tirocinio di osservazione e pratico con allievi della Scuola di Ballo.

Principi fondanti dell'approccio formativo del Corso sono: l'integrazione fra teoria e pratica, l'attenzione alla progressione didattica delle varie discipline, la possibilità di osservare le lezioni della Scuola di Ballo e uno sguardo attento, da parte dei docenti, all'apprendimento di ogni singolo allievo.

Al termine del percorso di studi, lo studente consegue il titolo di Diploma Accademico di I livello riconosciuto dal MIUR. Per conseguirlo, lo studente deve aver acquisito **180 crediti** comprensivi degli insegnamenti previsti dal piano di studi, delle altre attività formative e della prova finale.

Primo Anno

Durante il primo anno del Triennio, si pongono le basi per la creazione di un linguaggio comune attraverso l'acquisizione e la messa in pratica di aspetti specifici della tecnica classico-accademica, di elementi di anatomia, musica e di psicopedagogia applicate alla danza. Obiettivo del I anno è dare all'allievo una solida formazione di base, integrando lo studio teorico con l'esperienza pratica del programma dei primi due corsi della Scuola di Ballo.

Saranno, infatti, ambito di approfondimento, mediante la pratica e l'osservazione in sala, i passi della sbarra e del centro previsti all'interno del programma didattico del primo e del secondo corso della Scuola. Simultaneamente alla Tecnica e analisi della danza classica e alla Metodologia e programmazione didattica della danza classica, lo studente approccia la teoria musicale attraverso lo studio ritmico, all'Anatomia applicata alla danza attraverso le basi scheletrico-muscolari e la Psicologia e Pedagogia applicate alla danza. Pertanto, lo studente sarà condotto a sviluppare le competenze necessarie, messe in atto attraverso il tirocinio, per progettare e costruire una lezione di danza classico-accademica ponendo attenzione al carattere musicale dei passi, allo sviluppo fisico degli allievi e alla relazione educativa. Infine, a completamento del bagaglio formativo dello studente, saranno proposti elementi essenziali di base sulla Storia della danza, Musica per la danza e le Danze storiche: lo studio infatti delle fondamenta coreutiche, non solo da un punto di vista tecnico ma anche storico e stilistico, contribuisce all'apprendimento di conoscenze e competenze solide e approfondite.

Secondo Anno

Nel corso del secondo anno, lo studente si misurerà con la metodologia didattica e il programma del terzo e quarto corso della Scuola di Ballo. Lo studio teorico-pratico della Tecnica e analisi della danza classica procederà in parallelo con lo studio della Metodologia e programmazione della danza classica facendo dunque riferimento al programma didattico del terzo e quarto corso.

Obiettivo del II anno è dare allo studente una formazione trasversale, consolidando i dettami della tecnica classico-accademica e offrire ulteriori occasioni di applicazione pratica degli insegnamenti in ambito anatomico, musicale e psico-pedagogico. Le discipline musicali vengono applicate alla danza, ponendo attenzione allo sviluppo ritmico dei passi e alla differenziazione di carattere musicale per corsi femminili e corsi maschili. L'insegnamento di Anatomia ha un'immediata applicazione pratica allo studio del movimento con riferimenti specifici alla tecnica classico-accademica, attraverso lezioni pratiche e di medicina della danza. Lo studente acquisisce consapevolezza riguardo le proprie capacità trasversali, applicando le nozioni acquisite in ambito psicologico e approfondendo le dinamiche educativo relazionali.

Gli studenti affiancano agli insegnamenti teorico-pratici del secondo anno, un tirocinio di osservazione e praticantato con gli allievi della Scuola, misurando in sala il proprio livello di apprendimento.

Parallelamente alla didattica della Scuola, in cui dal quarto corso si inizia a studiare anche con la tecnica contemporanea, nel piano di studi del II anno sono previste le discipline Tecniche di improvvisazione e sviluppo della performance e Tecnica e analisi della danza contemporanea. La formazione viene ulteriormente integrata attraverso il Repertorio ballettistico e le Danze di carattere, supportate dall'impianto teorico dello studio dell'Interpretazione del gesto e del movimento delle arti figurative.

Terzo anno

Con il terzo anno, si conclude la didattica che fa riferimento al programma del quinto e sesto

anno della Scuola di Ballo. Obiettivo del III anno è dare allo studente gli strumenti didattici necessari per gestire autonomamente una lezione di danza in sala, ponendo attenzione agli aspetti psico-fisici del gruppo in formazione. Lo studente deve essere in grado di progettare una lezione di danza, elaborando esercizi che abbiano uno sviluppo ritmico e una difficoltà di esecuzione crescente, tenendo conto del programma didattico della Scuola dal primo al sesto corso e relazionandosi con il pianista accompagnatore al ballo al fine di richiedere la musica più appropriata al carattere e ai tempi ritmici del passo. Inoltre, lo studente, attraverso le competenze acquisite nelle discipline anatomiche e fisio-tecniche della danza, deve essere in grado di correggere gli errori tecnici di esecuzione degli esercizi applicando il corretto movimento alla tecnica classico-accademica.

Come specifica l'indirizzo *tecnico-didattico* l'allievo deve essere altresì preparato e in grado di gestire sotto ogni aspetto, metodologico e artistico, lezioni e corsi di danza classico-accademica oltre a spettacoli coreutici di elevato livello professionale. Insegnamenti quali Spazio scenico e elementi della composizione scenografica e Osservazione e analisi del repertorio ballettistico, consentono dunque di formare un danzatore abile non solo nella tecnica accademica ma altresì nella progettazione e realizzazione di uno spettacolo dal vivo.

Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. La prova finale per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello corrisponde a un lavoro individuale nelle due tipologie di attività formativa: pratica e teorica. La prova pratica consiste nella simulazione di una lezione di danza sul programma del corso pre-accademico affrontato nel Triennio. Per ciascuna delle discipline fondamentali sottoposte a esame finale è richiesta una relazione scritta con un'appropriata bibliografia e/o riferimenti artistici e culturali comprovanti l'attendibilità delle fonti e l'originalità della proposta.

Il piano di frequenza prevede lezioni dal lunedì al sabato nella fascia oraria 9:00 – 18:00.

Modalità di ammissione:

Il Corso è rivolto a 20 partecipanti.

Possono accedere alla selezione cittadini italiani e/o stranieri in possesso di diploma di Istruzione secondaria quinquennale o di titolo di studio equipollente riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

È inoltre richiesta un'adeguata preparazione teorico-pratica di base di almeno otto anni di studio in danza classica e/o in danza contemporanea certificati da scuole, istituzioni o centri di danza (oppure autocertificazione).

Costituisce titolo preferenziale al momento della selezione il possesso di un'esperienza professionale di almeno due anni attestata da apposita documentazione come ballerino/a presso compagnie di danza o in corpi di ballo italiani o stranieri ed esperienze documentate nel campo dell'insegnamento della danza classico-accademica presso scuole di danza o presso compagnie di danza italiane o straniere.

È consentita la contemporanea iscrizione ai corsi di studio presso Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala e a corsi di studio universitari/AFAM ai sensi del D.M. n. 933 del 2.08.2022. A tal fine lo studente che intende avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni dovrà dichiararlo all'atto dell'iscrizione e allegare alla domanda anche il piano di studi del corso frequentato.

Costituiranno requisiti preferenziali:

- essere in possesso del diploma di Liceo Coreutico
- aver studiato almeno otto anni di danza classico-accademica, presso scuole, o centri di danza
- avere un'esperienza professionale di almeno due anni come ballerino presso compagnie di danza o in corpi di ballo italiani o stranieri
- aver acquisito conoscenze ed esperienze nel campo dell'insegnamento della danza classico-accademica presso scuole di danza o presso compagnie di danza italiane o straniere

L'ammissione al Corso è subordinata al superamento di una prova di ammissione che consiste in una prova teorico-pratica relativa alle tecniche di base della danza classico-accademica e in un colloquio motivazionale.

Le prove di ammissione si tengono online su piattaforma Teams nei giorni **28-29 marzo 2023** o **27-28 settembre 2023** a seconda che si decida di partecipare alla prima o alla seconda prova di ammissione.

La prova teorico-pratica di selezione consiste in una lezione di gruppo di danza classico-accademica di medio livello, così strutturata:

- Sbarra: 11 moduli canonici della tecnica classico-accademica. La composizione degli esercizi sarà di medio livello (dal III al V corso di un percorso di otto anni)
- Centro: una struttura base di composizioni semplici, con diverse modalità ritmiche (valzer, polacca, galop). Salti e punte: conoscenza teorica della tecnica di base degli esercizi dei corsi sopra indicati
- Domande di base sull'utilizzo dei muscoli principali in alcuni movimenti
- Domande di musica principalmente riferite al ritmo
- Domande sul rapporto educativo insegnante-allievo con riferimento alle varie fasce di età

L'esito delle prove di ammissione sarà reso noto entro il **3 aprile 2023** o **29 settembre 2023**, a seconda della prova di ammissione a cui si partecipa.

Immatricolazioni e iscrizioni:

La qualifica di studente dell'Accademia è riservata agli iscritti al Corso che sono in regola con le procedure di iscrizione mediante i documenti che ne fanno parte integrante e con i pagamenti delle rate della quota di partecipazione.

Le domande di immatricolazione al primo anno sono da effettuarsi entro il giorno **11 aprile 2023** per gli studenti che abbiano superato la prima prova di ammissione, entro il **6 ottobre 2023** per gli studenti che abbiano superato la seconda.

Le iscrizioni ad anni successivi al primo sono da effettuarsi entro il giorno **15 settembre 2023**.

Per procedere con l'immatricolazione o l'iscrizione ad anni successivi al primo sarà necessario accedere alla propria area personale su <https://iscrizioni.accademiascala.it> e, una volta effettuato il login con le proprie credenziali, si dovrà cliccare su APRI/VISUALIZZA per completare la pratica.

Sarà chiesto di allegare:

- le Condizioni Generali, disponibili direttamente nel form on line: sarà necessario

- scaricare, firmare e ri-allegare il documento
- il Codice fiscale dell'intestatario del conto corrente utilizzato per il pagamento delle rette (nome intestatario del conto corrente indicato nel Modulo SDD)
 - il Ritaglio del documento bancario per la conferma dell'iban (documento scaricabile con l'homebanking)
 - il Modulo SDD, disponibile direttamente nel form online: sarà necessario, firmare e ri-allegare il documento. Qualora non si sia in possesso di un conto corrente italiano si dovrà procedere mediante bonifico bancario per il pagamento della rate nelle scadenze riportate nel modulo
 - il Certificato medico per l'attività sportiva non agonistica

Alla fine della procedura sarà visualizzabile il pdf di riepilogo; tale documento dovrà essere stampato, firmato e ri-allegato nell'apposito spazio per concludere correttamente la procedura.

Studenti stranieri:

Ai fini dell'ammissione ai corsi di studio accademici di I livello gli studenti devono possedere un titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità e il certificato di idoneità accademica se previsto nel Paese di origine.

A partire dall'anno accademico 2021/22 i candidati stranieri provenienti da paesi extra UE e residenti all'estero dovranno presentare la domanda di rilascio visto tramite il portale University. Questa procedura è obbligatoria per ottenere il visto per studi presso le rappresentanze diplomatiche italiane nel paese d'origine.

Piano di studi:

INSEGNAMENTI PRIMO ANNO	ORE TOTALI	CREDITI	VERIFICHE DI PROFITTO
Anatomia applicata alla danza	150	6	E
Teoria e pratica musicale	125	5	EV
Storia della musica per balletto	75	3	ID
Tecnica e analisi della danza classica	300	12	EV
Metodologia e programmazione didattica della danza classica	150	6	EV
Storia della danza	50	2	E
Musica per le lezioni di danza	50	2	ID
Psicologia	50	2	E
Pedagogia	50	2	E
Danze storiche	75	3	ID
Tecniche di supporto alla danza	50	2	ID
Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	25	1	ID
Tirocinio	75	3	IDV
Lingua inglese	100	4	E
Discipline e/o attività a scelta dello studente	175	7	-

INSEGNAMENTI SECONDO ANNO	ORE TOTALI	CREDITI	VERIFICHE DI PROFITTO
Anatomia applicata alla danza	150	6	EV
Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	50	2	ID
Teoria e pratica musicale	100	4	EV
L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	50	2	ID
Tecnica e analisi della danza classica	150	6	EV
Metodologia e programmazione didattica della danza classica	300	12	EV
Repertorio del balletto classico	50	2	E
Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	50	2	ID
Musica per le lezioni di danza	50	2	ID
Psicologia	50	2	E
Pedagogia	50	2	E
Danze di carattere del repertorio del balletto classico	50	2	ID
Tecnica e analisi della danza contemporanea	50	2	ID
Tecniche di supporto alla danza	50	2	ID

Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	50	2	ID
Tirocinio	125	5	IDV
Discipline e/o attività a scelta dello studente	125	5	-

INSEGNAMENTI TERZO ANNO	ORE TOTALI	CREDITI	VERIFICHE DI PROFITTO
Anatomia e fisiologia del movimento	75	3	EV
Fisiotecnica della danza	50	2	E
Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	50	2	ID
Teoria e pratica musicale	100	4	EV
Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica	25	1	ID
Tecnica e analisi della danza classica	300	12	EV
Metodologia e programmazione didattica della danza classica	175	7	EV
Repertorio del balletto classico	75	3	E
Psicologia	50	2	EV
Pedagogia	50	2	EV
Danze di carattere del repertorio del balletto classico	50	2	ID
Tecniche di supporto alla danza	50	2	ID
Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	25	1	ID
Danza contemporanea-laboratorio	25	1	ID
Tirocinio	125	5	IDV
Discipline e/o attività a scelta dello studente	150	6	-
Verifica della conoscenza della lingua straniera	50	2	-
Prova finale	75	3	-

Discipline e/o Attività formativa a scelta dello studente

Su delibera del Consiglio Accademico, sono programmate annualmente le attività formative a scelta dello studente offerte dall'Istituzione specificando i crediti assegnati a ciascuna attività. Ogni anno, entro i primi due mesi dell'anno accademico, la Direzione indice un incontro fra gli studenti e tutti i docenti a vario titolo responsabili o coinvolti nelle attività a scelta dello studente.

All'inizio di ciascun anno accademico lo studente può chiedere di frequentare nell'ambito delle attività a scelta dello studente e senza oneri di spesa per l'Istituzione, attività formative presso Istituti italiani o esteri di corrispondente livello. Il Consiglio Accademico ha la facoltà di deliberare caso per caso l'approvazione della richiesta sulla base della compatibilità della medesima con le esigenze di funzionalità del piano di studi complessivo.

Norme relative alla frequenza:

L'ammissione ai singoli esami è concessa a tutti gli studenti i quali abbiano frequentato le lezioni in misura non inferiore all'80% della totalità delle attività formative, con esclusione dello studio individuale, ai sensi della normativa vigente.

Esami e verifiche di profitto:

Per le discipline e le attività formative contrassegnate con la sigla "E" la valutazione può avvenire secondo le seguenti modalità:

Esame orale;
Esame scritto;
Esame pratico.

Il voto è espresso in trentesimi.

L'esame si intende superato con una votazione minima di 18/30 e se la votazione viene accettata dallo studente. Qualora il candidato abbia ottenuto il massimo dei voti può essere attribuita all'unanimità la lode.

Lo studente ha facoltà di rifiutare il voto proposto dalla commissione: in tal caso l'esame si potrà ripetere. La votazione dell'esame viene riportata come "non accettata" dallo studente soltanto sul verbale e non viene riportata sul libretto.

Lo studente ha facoltà di ritirarsi durante lo svolgimento dell'esame.

Non è possibile sostenere nuovamente un esame superato del quale si sia accettato il voto.

Per le discipline e le attività formative contrassegnate con la sigla "ID" la valutazione avviene tramite giudizio di idoneità espresso dal docente titolare.

Gli esami e le verifiche di profitto si tengono ogni anno in tre sessioni (estiva, autunnale e straordinaria) nei mesi di luglio, settembre e gennaio.

L'iscrizione alle prove d'esame avviene dopo aver ricevuto comunicazione dalla Segreteria Didattica dell'apertura delle sessioni, almeno 20 giorni prima della sessione, esclusivamente via e-mail nelle tempistiche indicate nella stessa.

Prova finale:

Alla prova finale sono attribuiti 5 CFA.

Ogni anno accademico si tengono due sessioni di prova finale; la sessione autunnale, nel mese di settembre e/o ottobre, e la sessione invernale/straordinaria, nel mese di gennaio e/o febbraio.

La prova finale ha la funzione di evidenziare le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo sugli obiettivi di seguito elencati:

- Capacità di progettazione appropriata, contestualizzata: inquadrare le diverse fasi di scansione didattica – temporale (rispetto al corso)
- Padronanza dei contenuti in relazione alle competenze: conoscenza dell'argomento (Tecnica e analisi della danza classica)
- Coerenza nella composizione di esercizi e lezioni in riferimento al corso (Metodologia e programmazione didattica della danza classica)

- Capacità di comunicare in modo chiaro, con un linguaggio specifico e adeguato sia durante le lezioni sul piano tecnico, pedagogico musicale e anatomico, sia durante le esposizioni sul piano lessicale e verbale

La prova finale è costituita da una parte pratica caratterizzante il Corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

CRITERI DI AMMISSIONE

1. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato i 175 crediti previsti dal piano degli studi
2. Alla prova finale si è ammessi previo il superamento di tutti gli esami previsti dal piano di studi, con la certificazione dei crediti acquisiti, l'assolvimento dei debiti previsti e il regolare pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione e frequenza
3. L'ammissione alla prova finale avviene a seguito di domanda obbligatoria dello studente, presentata in Segreteria Didattica entro 20 giorni dalla data della suddetta prova tramite apposito modulo

DISPOSIZIONI PER DOMANDA E CONSEGNA ELABORATO

1. Lo studente che abbia raggiunto i 175 CFA utili alla partecipazione alla prova finale, almeno 5 mesi prima della sessione in cui ipotizza di poter sostenerla, concorda il programma della prova pratica e l'argomento di discussione dell'elaborato teorico, con i relativi Relatori ed eventuale Correlatore, e informa per iscritto via mail la Segreteria Didattica (con in copia il/i Relatori) del titolo, anche provvisorio, dell'elaborato
2. Dopo aver ottenuto l'approvazione del/dei Relatore/i circa l'argomento e il programma della prova pratica ed aver concluso la stesura dell'elaborato nella versione definitiva, entro massimo 20 giorni dalla data della discussione deve presentare alla Segreteria Didattica il Modulo di Conferma Tesi firmato dai Relatori e il PDF definitivo dell'elaborato di tesi
3. Una volta depositato il Modulo di Conferma Tesi, le date per le sedute di diploma saranno calendarizzate
4. La domanda di prova finale è valida solo per la sessione richiesta. Lo studente non ammesso o che non si presenti alla prova finale dovrà ripresentare la domanda per una successiva sessione
5. Lo studente che intenda rinunciare alla prova finale nella sessione richiesta dovrà inviare rinuncia esclusivamente per iscritto via e-mail alla Segreteria Didattica

Quota di partecipazione:

La quota di partecipazione annua al Corso per il primo anno è di **4.660 euro** per gli studenti iscritti che hanno superato la prova di ammissione del 28-29 marzo 2023, mentre è di **4.810 euro** per coloro che hanno superato e si sono immatricolati a seguito della prova di ammissione del 27-28 settembre 2023. Tale quota è da intendersi esente iva art.10 in base al DPR 633/1972. Si aggiunge alla prima rata della quota la Tassa Regionale per il Diritto allo Studio di 140 euro.

La quota di partecipazione del primo anno andrà versata mediante SDD come segue:

Immatricolati a seguito della prima prova di ammissione:

- prima rata pari a euro 1.550,00 con scadenza al **26/04/2023**

- seconda rata pari a euro 1.555,00 con scadenza al **30/01/2024**
- terza rata pari a euro 1.555,00 con scadenza al **30/04/2024**

Immatricolati a seguito della seconda prova di ammissione:

- prima rata pari a euro 1.700,00 con scadenza al **23/10/2023**
- seconda rata pari a euro 1.555,00 con scadenza al **30/01/2024**
- terza rata pari a euro 1.555,00 con scadenza al **30/04/2024**

La quota di partecipazione annua al Corso per il secondo anno è di **4.805 euro** inclusa la Tassa Regionale per il Diritto allo Studio di 140 euro.

La quota di partecipazione del secondo anno andrà versata mediante SDD come segue:

- prima rata pari a euro 1.695,00 con scadenza al **09/10/2023**
- seconda rata pari a euro 1.555,00 con scadenza al **30/01/2024**
- terza rata pari a euro 1.555,00 con scadenza al **30/04/2024**

La quota di partecipazione annua al Corso per il terzo anno è di **4.655 euro** inclusa la Tassa Regionale per il Diritto allo Studio di 140 euro.

La quota di partecipazione del terzo anno andrà versata mediante SDD come segue:

- prima rata pari a euro 1.645,00 con scadenza al **09/10/2023**
- seconda rata pari a euro 1.505,00 con scadenza al **30/01/2024**
- terza rata pari a euro 1.505,00 con scadenza al **30/04/2024**

La quota di mantenimento per sospensione e interruzione è prevista in 300 euro per l'anno accademico 2023-2024.

Borse di studio e agevolazioni

Successivamente alla stipula di apposita convenzione tra Accademia e Regione Lombardia sulla base della normativa prevista (L.R. 13 dicembre 2004, n. 33), gli studenti ritenuti idonei e ammessi potranno fare domanda di borsa di studio. Le modalità di richiesta saranno specificate in apposito bando, pubblicato con cadenza annuale sul sito internet alla pagina www.accademiascala.it/danza/diploma-triennale-per-insegnanti-di-danza.

È prevista inoltre la possibilità di accedere a un prestito erogato a condizioni agevolate denominato "prestito d'onore" finalizzato al pagamento della retta ed erogato da un Istituto Bancario.

Le relative informazioni possono essere richieste alla Segreteria Didattica scrivendo a segreteria.trienniodanza@accademiascala.it.

Calendario accademico

Le lezioni si terranno:

- per gli studenti immatricolati e iscritti al primo anno dal giorno 23 ottobre 2023 al giorno 19 giugno 2024

- per gli studenti iscritti al secondo anno dal giorno 10 ottobre 2023 al giorno 29 giugno 2024
- per gli studenti iscritti al terzo anno dal giorno 11 ottobre 2023 al giorno 29 giugno 2024

Le lezioni saranno sospese per le seguenti festività e periodi:

- 1° novembre 2023
- 7, 8 e 9 dicembre 2023
- dal 23 dicembre 2023 al 6 gennaio 2024 compresi
- dal 15 febbraio 2024 al 17 febbraio 2024 compresi
- dal 28 marzo 2024 al 2 aprile 2024 compresi
- dal 25 aprile 2024 al 27 aprile 2024 compresi
- 1° maggio 2024

Modalità di trasferimento da altre istituzioni affini

- 1) Lo studente precedentemente iscritto ad accademie o istituti affini di pari livello, italiani ed esteri, può chiedere il trasferimento, con domanda indirizzata al Direttore, entro il 6 ottobre 2023.
- 2) La domanda deve contenere il nulla osta dell'istituto di provenienza, la certificazione attestante l'anno di immatricolazione, la denominazione e la descrizione dei contenuti di ciascuna delle attività formative per le quali lo studente ha acquisito crediti, la data del superamento dei relativi esami o delle prove di verifica del profitto e la votazione eventualmente riportata.
- 3) Il Consiglio di Corso valuta l'attinenza della carriera dello studente e qualora il trasferimento venga accolto, non oltre 60 giorni dalla ricezione della domanda, determina l'ulteriore svolgimento della carriera, valutando il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti e indicando l'eventuale obbligo formativo aggiuntivo da assolvere nei tempi stabiliti.
- 4) Non sono accettate le domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

Fuori corso, sospensione, interruzione, decadenza e rinuncia agli studi:

- 1) Lo studente in regola con i pagamenti può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici. La sospensione non può essere richiesta per frazione d'anno e può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio Accademico e il Consiglio di Corso. La sospensione può durare al massimo sei anni accademici; entro e non oltre il termine anzidetto lo studente deve presentare, entro i termini previsti per l'iscrizione, domanda di ripresa degli studi per essere iscritto al medesimo Corso di studio per l'anno successivo all'ultimo frequentato, fatte salve la verifica dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e la verifica della regolarità della posizione amministrativa. Accademia si riserva di effettuare una eventuale prova di verifica del livello di preparazione dello studente. Il periodo di sospensione non viene preso in considerazione ai fini dell'ottenimento dei benefici per il diritto allo studio universitario e sospende i termini della decadenza dagli studi. La sospensione può essere chiesta una sola volta nel corso della carriera e non consente allo studente di:

- sostenere esami, acquisire crediti e presentare domanda di passaggio ad altro corso
 - presentare domanda di trasferimento ad altra istituzione, richiedere esoneri parziali o totali dal pagamento di tasse, quote di partecipazione e contributi, usufruire di agevolazioni economiche
- 2) L'interruzione degli studi, ammessa nei gravi casi e per eventi sopravvenuti di impossibilità oggettiva della frequenza del Corso debitamente documentati, consente allo studente la possibilità di ricongiungere la carriera scolastica dopo l'interruzione conservando in tutto o in parte gli effetti della carriera anteriore. L'interruzione degli studi può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio Accademico e il Consiglio di Corso. Fermo restando il rispetto dei termini di decadenza dagli studi, l'interruzione può ripetersi per più periodi durante la carriera dello studente. Durante il periodo di interruzione degli studi lo studente non può compiere alcun atto di carriera. Il periodo di interruzione non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito per l'ottenimento dei benefici per il diritto allo studio universitario. Il periodo di interruzione non sospende né interrompe i termini di decadenza. Dopo l'interruzione, la carriera può essere riattivata dallo studente previa valutazione di riammissione da parte del Consiglio Accademico. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento di tasse, quote di partecipazione e contributi, ad eccezione della quota di mantenimento annuale di 300 euro.
- 3) Lo studente che non abbia rinnovato l'iscrizione al Corso per tre anni decade dalla qualifica di studente. Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici, previo superamento delle prove di ammissione, ove previste, e senza l'obbligo di pagamento di tasse, quote di partecipazione e contributi arretrati. La decadenza non si applica allo studente che abbia superato tutti gli esami di profitto e sia in debito unicamente della prova finale; in questo caso lo studente dovrà regolarizzare la sua posizione con il versamento di tasse, quote di partecipazione e contributi arretrati.
- 4) La rinuncia agli studi interrompe definitivamente e irrevocabilmente la carriera scolastica dello studente. La rinuncia non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione, anche al medesimo Corso di studio, previo esame di ammissione. La mancata riattivazione della carriera dopo la sospensione o dopo l'interruzione comporta tacita rinuncia agli studi. Conseguentemente alla rinuncia e su richiesta dello studente, Accademia rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione, i crediti acquisiti possono essere riconosciuti previa verifica della loro non obsolescenza.

Sedi e recapiti:

Le attività didattiche si svolgono nelle sedi della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala.

Gli uffici di Direzione e Amministrazione sono ubicati nella sede centrale in Via Santa Marta 18, 20123 Milano; la Segreteria Didattica è ubicata presso la Scuola di Ballo, Via Campo Lodigiano 2, 20122 Milano.

Orario Segreteria Didattica

La Segreteria Didattica riceve il pubblico dalle ore 9,00 alle ore 17,00 dal lunedì al venerdì.
Per informazioni: tel 02.92882138, e-mail segreteria.trienniodanza@accademialascale.it.

Note finali:

Tutte le date contenute nel presente Manifesto potranno subire variazioni. Per tutto quanto non specificato nel presente Manifesto degli studi si rinvia al:

- Regolamento Didattico
- Bando di ammissione
- Sito www.accademiascala.it