

**DIPARTIMENTO di DANZA**  
**DDPL01 - SCUOLA di DANZA CLASSICA**  
**Corso di Diploma Accademico di Primo livello**  
**in Danza Classica a indirizzo tecnico-didattico**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Disciplina	CFA	ORE	Docenti 2021-2022
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Anatomia applicata alla danza	6	45	De Bartolomeo Omar
	Teoria e pratica musicale	5	62	Filistovich Inessa
	Storia della musica per balletto	3	22	Sartorelli Fabio
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnica e analisi della danza classica	12	150	Scala Elisa
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	6	75	Scala Elisa
	Storia della danza	2	15	Pedroni Francesca
	Musica per le lezioni di danza	2	25	Filistovich Inessa
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Psicologia	2	15	Mazzucchelli Lucilla
	Pedagogia	2	15	Lentini Vito
	Danze storiche	3	37	Olkhovaya Anna
	Tecniche di supporto della danza	2	25	Fabbrucci Letizia
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	1	12	Olivieri Frédéric
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tirocinio	3	75	Scala Elisa
	Lingua inglese	4	30	IEC CENTRE
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline e/o attività a scelta dello studente	7		<p style="text-align: center;"><b>Propedeutica alla danza classico accademica</b> Arditi Eliane 25 ore (2 CFA T/P);</p> <p style="text-align: center;"><b>Il Teatro musicale come strumento per la formazione e la didattica</b> Grassi Andrea Massimo 25 ore (2CFA T/P);</p> <p style="text-align: center;"><b>Sipario Aperto</b> Olivieri Frédéric 22 ore (3 CFA T)</p>

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Disciplina	CFA	ORE	Docenti 2021-2022
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Anatomia applicata alla danza	6	45	De Bartolomeo Omar
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	2	25	Tagliavia Emanuela
	Teoria e pratica musicale	4	50	Filistovich Inessa
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	2	25	Pedroni Francesca
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnica e analisi della danza classica	6	75	Alexandrescu Loreta Smaranda Nikonova Tatiana
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	12	150	Alexandrescu Loreta Smaranda Nikonova Tatiana
	Repertorio del balletto classico	2	25	Rossitto Giulia
	Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico	2	15	Pedroni Francesca
	Musica per le lezioni di danza	2	25	Filistovich Inessa
	Psicologia	2	15	Duccoli Delia

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Pedagogia	2	15	Lentini Vito
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	2	25	Martinez Camacho Grettel
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	2	25	Tagliavia Emanuela
	Tecniche di supporto della danza	2	25	Stroppa Antonia
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	2	25	Rossitto Giulia
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tirocinio	5	125	Alexandrescu Loreta Smaranda Nikonova Tatiana
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline e/o attività a scelta dello studente	5		<b>Laboratorio di pedagogia</b> Lentini Vito 25 ore (2 CFA T/P);  <b>Presenza scenica</b> Maniscotti Lucrezia 25 ore ( 2 CFA T/P);  <b>Sipario aperto</b> Olivieri Frédéric 12 ore (1 CFA T)
<b>TERZO ANNO</b>				
<b>Tipologia delle attività formative</b>	<b>Disciplina</b>	<b>CFA</b>	<b>ORE</b>	<b>Docenti 2021-2022</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Anatomia e fisiologia del movimento	3	22	De Bartolomeo Omar
	Fisiotecnica della danza	2	25	De Bartolomeo Omar
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	2	25	Tagliavia Emanuela
	Teoria e pratica musicale	4	50	Filistovich Inessa
	Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica	1	12	Agliati Emanuele
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Tecnica e analisi della danza classica	12	150	Colombini Amelia
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	7	87	Colombini Amelia
	Repertorio del balletto classico	3	37	Halnaut Jean Philippe
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Psicologia	2	15	Duccoli Delia
	Pedagogia	2	15	Lentini Vito
	Tecniche di supporto della danza	2	25	Fabbrucci Letizia
	Danze di carattere del repertorio del balletto classico	2	25	Martinez Camacho Grettel
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	1	12	Vismara Paola
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Danza contemporanea-laboratorio	1	25	Tagliavia Emanuela
	Tirocinio	5	125	Colombini Amelia
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline e/o attività a scelta dello studente	6		<b>Presenza scenica</b> Maniscotti Lucrezia 25 ore (2 CFA T/P);  <b>Principi di ricerca musicale nelle arti coreutiche</b> Grassi Andrea Massimo 25 ore (2 CFA T/P);  <b>Sipario aperto</b> Olivieri Frédéric 15 ore (2 CFA T)
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Verifica della conoscenza della lingua straniera	2		IEC CENTRE
	Prova finale	3		