

**CORSO DI FORMAZIONE**  
**LIGHTING DESIGNER**  
PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

*A.F. 2023/2024*



Gentile candidata, gentile candidato,

le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

## SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

La maggior parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

**IMPORTANTE:** i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.

Un'ulteriore via per l'ammissione al corso è costituita dal **WORKSHOP PROPEDEUTICO AL CORSO DI PER LIGHTING DESIGNER**, la cui frequenza e conseguimento di una valutazione finale pari o maggiore a 29/30 permette di accedere direttamente al Corso senza effettuare le selezioni.

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

### Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

Prima sessione: il 19 maggio 2023

Seconda sessione: nella settimana dal 16 al 19 ottobre 2023

### Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti per una prova scritta (durata: indicativamente 1 ora), un colloquio individuale (15 minuti circa) e un'analisi illuminotecnica di fotografie teatrali (10 minuti circa).

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori. Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

### **Che cosa devi portare?**

Dovrai presentarti con un **documento di identità**.

### **Chi incontrerai?**

Una commissione, formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

### **Alcuni suggerimenti**

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare lighting design nelle sue diverse applicazioni all'Accademia Teatro alla Scala;
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante;
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala;
- Non aver paura di fare domande.

La seconda prova verterà su un colloquio focalizzato su argomenti di cultura musicale generale, i tuoi obiettivi professionali e la tua motivazione all'apprendimento.

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- un approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere il Corso per lighting designer dell'Accademia Teatro alla Scala.

Per l'analisi illuminotecnica, puoi esercitarti prendendo delle immagini dall'Archivio Fotografico del Teatro alla Scala, consultabile online alla pagina:

<https://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca-per-oggetto.aspx>

L'immagine da analizzare sarà però proposta dalla Commissione e potrebbe anche riferirsi a spettacoli e allestimenti di altre istituzioni.