



## CALENDARIO EVENTI 2021-2022

### SETTEMBRE 2021

**18, 19 settembre 2021 – Hangar 5, Cottbus (Germania), Lausitz Festival**

**UNENDICHLER FALSTAFF**

Spettacolo multi-disciplinare

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Schauspielensemble des Staatstheaters Cottbus

Studierende der Ernst Busch-Hochschule

Band, Stefan Huefner's iZAPPATA! Small Ensemble

Daniele Abbado, regia

Drammaturgia, concept e versione testuale, Ruth Heynen

Scene, Angelo Linzalata

Costumi, Heiko Mönnich

Video, Luca scarzella

Coreografia, Rita Cioffi

### OTTOBRE 2021

**2 ottobre 2021 – Vittorio Veneto, Teatro Lorenzo Da Ponte**

**CONCORSO VIOLINISTICO DI VITTORIO VENETO – CONCERTO FINALE**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

**10 ottobre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

**Grandi opere per i bambini**

**CENERENTOLA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

*Produzione Teatro alla Scala*

**12 ottobre 2021 – Berlino, Ambasciata d'Italia**

**Cerimonia di premiazione dei progetti di gemellaggio Italia-Germania**

**CONCERTO**

Quartetto d'archi dell'Accademia Teatro alla Scala

Musiche di Giuseppe Verdi, Felix Mendelssohn-Bartholdy

**14 ottobre 2021 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

**16 ottobre 2021 – Avignone, Théâtre des Halles**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Michele D'Elia, pianoforte

**17 ottobre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

**Grandi opere per i bambini**

**CENERENTOLA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

*Produzione Teatro alla Scala*

## NOVEMBRE 2021

**7 novembre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

**Premio Impresa e Lavoro della Camera di Commercio di Milano-Monza-Brianza**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Massimo Zanetti, direttore

**8 novembre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO ISTITUZIONALE DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Massimo Zanetti, direttore

**11 novembre 2021 – Syros (Grecia), Teatro Civico**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Athanasios Papaisiou, pianoforte

**13 novembre 2021 – Salonicco, Megaron Musiki**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Athanasios Papaisiou, pianoforte

**21 novembre 2021 – Bergamo, Teatro Donizetti**

**Festival Donizetti Opera di Bergamo 2021**

**LA FILLE DU REGIMENT**

Opera in due atti di Gaetano Donizetti

Coro dell'Accademia Teatro alla Scala

Orchestra Donizetti Opera

Michele Spotti, direttore

Luis Ernesto Doñas, regia

**24 novembre 2021 – Dubai (EAU), Expo 2020**

**CONCERTO PER IL NATIONAL DAY DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Donato Renzetti, direttore

**25 novembre 2021 – Abu Dhabi (EAU), Etihad Arena**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Donato Renzetti, direttore

**25, 26 novembre 2021 – Milano, Hangar Bicocca**

**FESTIVAL MILANO MUSICA 2021**

**Flu7Ko. An Encounter with Water**

***Mare nostrum – M. Kagel***

Ensemble Bernasconi dell'Accademia Teatro alla Scala  
Arnaud Arbet, direttore  
Luciana Galliano, concept di progetto  
Davide Quadrio, curatore  
Alessandro Sciarroni, regia  
Andrea Anastasio, scenografia e costumi  
Arnaud Arbet, direttore  
Kai Wessel, controtenore  
Miljenko Turk, baritono  
Ensemble "G. Bernasconi"  
dell'Accademia Teatro alla Scala  
Elena Casoli, chitarra  
Yuka Ohta, percussioni  
Kyoko Nojima, assistente musicale e alle prove  
Arthub, produttore  
Random, coordinamento  
Chiara Bersani, Rossella Biscotti, Silvia Calderoni,  
Ilenia Caleo, Silvia Gribaudo, Muna Mussie, Anna Raimondo performance

**26 novembre 2021 – Bergamo, Teatro Donizetti**

**Festival Donizetti Opera di Bergamo 2021**

**LA FILLE DU REGIMENT**

Opera in due atti di Gaetano Donizetti  
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra Donizetti Opera  
Michele Spotti, direttore  
Luis Ernesto Doñas, regia

**26 novembre 2021 – Mesero (MI), Chiesa Parrocchiale**

**CONCERTO**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Bruno Casoni, direttore  
Marco De Gaspari, pianoforte

## DICEMBRE 2021

### **2 dicembre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

#### **CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marco Armiliato, direttore  
Con la partecipazione di Plácido Domingo

### **3 dicembre 2021 – Bergamo, Teatro Donizetti**

#### **Festival Donizetti Opera di Bergamo 2021**

#### **LA FILLE DU REGIMENT**

Opera in due atti di Gaetano Donizetti  
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra Donizetti Opera  
Michele Spotti, direttore  
Luis Ernesto Doñas, regia

### **5, 22 dicembre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

#### **Grandi opere per i bambini**

#### **CENERENTOLA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini  
Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Ulrich Peter, regia  
Luigi Perego, scene  
Dorothea Nicolai, costumi  
*Produzione Teatro alla Scala*

### **12 dicembre 2021 – Milano, Teatro alla Scala**

#### **GALA DEL VENTENNALE DELLA FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala  
Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Donato Renzetti, direttore  
Enkeleda Kamani, soprano  
Chiara Isotton, soprano  
Fatma Said, soprano  
Nino Machaidze, soprano,  
Caterina Piva, mezzosoprano  
Chuan Wang, tenore  
Massimo Cavalletti, baritono

### **14 dicembre 2021 – Milano, Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano**

#### **CONCERTO**

#### **Stagione 2021/2022 della Società del Quartetto**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Bruno Casoni, direttore  
Marco De Gaspari, pianoforte

### **14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22 dicembre 2021 – Milano, Piccolo Teatro di Milano / Teatro d'Europa**

#### **LO SCHIACCIANOCI**

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
Coreografia di Frédéric Olivieri da Lev Ivanov  
Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala  
Roberta Guidi di Bagno, scene e costumi

**21 dicembre 2021 – Como, Teatro Sociale**

**CONCERTO**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Marco De Gaspari, pianoforte

GENNAIO 2022

**20 gennaio 2022 – Milano, Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

FEBBRAIO 2022

**17 febbraio 2022 – Milano, Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalera, pianoforte

**23 febbraio 2022 – Milano, Teatro Lirico**

**Stagione Concertistica dell'Accademia Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Roberto Abbado, direttore

Nicole Wacker, soprano

MARZO 2022

**9 marzo 2022 – Milano, Sala Verdi del Conservatorio "G. Verdi" di Milano**

**CONCERTO**

**Stagione 2021/2022 della Fondazione La Società dei Concerti**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Roberto Prosseda, pianoforte

**26, 27 marzo 2022 – Milano, Teatro alla Scala**

**Grandi opere per i bambini**

**CENERENTOLA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Ulrich Peter, regia

Luigi Perego, scene

Dorothea Nicolai, costumi

*Produzione Teatro alla Scala*

**31 marzo 2022 – Ragusa, Teatro di Donnafugata**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Francesco Manara, direttore e violino solista

## APRILE 2022

### **1 aprile 2022 – Agrigento, Teatro Luigi Pirandello**

#### **CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Francesco Manara, direttore e violino solista

### **3 aprile 2022 – Milano, Teatro alla Scala**

#### **Grandi opere per i bambini**

#### **CENERENTOLA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini  
Elaborazione musicale e arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Ulrich Peter, regia  
Luigi Perego, scene  
Dorothea Nicolai, costumi  
*Produzione Teatro alla Scala*

### **13 aprile 2022 – Messina, Teatro Vittorio Emanuele II**

#### **CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Vikram Francesco Sedona, violino solista  
David Coleman, direttore

### **27, 28, 29, 30 aprile 2022 – Milano, Piccolo Teatro Strehler**

#### **SPETTACOLO ISTITUZIONALE SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

### **28 aprile 2022 – Venezia, Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française**

#### **ALLA SCUOLA DI FRANCK**

In collaborazione con il Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française di Venezia  
A cura di Alexander Dratwicky, Direttore scientifico del Palazzetto Bru Zane  
Maestri collaboratori dell'Accademia Teatro alla Scala  
Musiche di Alexis de Castillon e di Vincent d'Indy

## MAGGIO 2022

### **8 maggio 2022 – Milano, Teatro alla Scala**

#### **CONCERTO**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Bruno Casoni, direttore  
Marco De Gaspari, pianoforte

### **9 maggio 2022 – Milano, Teatro alla Scala**

#### **Invito alla Scala**

#### **TUTTI ALL'OPERA (RAGAZZI)! ANIMATAMENTE**

#### **CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Vincenzo Scalera, pianoforte

**11 maggio 2022 – Milano, Conservatorio “G. Verdi”**

**Stagione della Società dei Concerti**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Olga Kern, pianoforte

Roland Boer, direttore

**15, 17 maggio 2022 – Milano, Teatro alla Scala**

**SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

GIUGNO 2022

**19 giugno 2022 – Aquileia (UD), Basilica di S. Maria Assunta**

**CONCERTO**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Marco De Gaspari, pianoforte

**25 giugno 2022 – Savelletri (Br)**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Francesco Manara, direttore e violino solista

LUGLIO 2022

**20 luglio 2022 – Coimbra (Portogallo)**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Jeong Un Kim, pianoforte

**20 luglio 2022 – Torre del Lago Puccini**

**Festival Pucciniano 2022**

**JAKOB LENZ**

Musica di Wolfgang Rihm

Ensemble Bernasconi dell'Accademia Teatro alla Scala

Marco Angius, direttore

Solisti, Coro, e Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala