

## CALENDARIO EVENTI 2018-2019

SETTEMBRE 2018

**1, 3, 5 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**ALÍ BABÁ E I QUARANTA LADRONI**

Opera in quattro atti e un prologo di Luigi Cherubini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Liliana Cavani, regia

Leila Fteita, scene

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**7, 8 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**LA BAYADERE**

Corpo di Ballo del Teatro Bolshoi

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

**9 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**ALÍ BABÁ E I QUARANTA LADRONI**

Opera in quattro atti e un prologo di Luigi Cherubini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Liliana Cavani, regia

Leila Fteita, scene

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**10 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**LA BAYADERE**

Corpo di Ballo del Teatro Bolshoi

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

**14 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**ALÍ BABÁ E I QUARANTA LADRONI**

Opera in quattro atti e un prologo di Luigi Cherubini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Liliana Cavani, regia

Leila Fteita, scene

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**15 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**Festival MITO**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Vladimir Fedoseyev, direttore

Miriam Prandi, violoncello

**16 settembre 2018 – Tokyo, New National Theatre**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**17 settembre 2018 – Tokyo, New National Theatre**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**17, 19, 21 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**ALÍ BABÁ E I QUARANTA LADRONI**

Opera in quattro atti e un prologo di Luigi Cherubini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Liliana Cavani, regia

Leila Fteita, scene

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**Dal 22 al 28 settembre 2018 – Istanbul**

**LEYLA GENCER VOICE COMPETITION**

**Dal 24 settembre al 12 ottobre 2018 – Milano, Accademia Teatro alla Scala**

**MASTERCLASS ALLIEVI DEL NEW NATIONAL THEATRE OPERA STUDIO DI TOKYO**

**25, 27 settembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**ALÍ BABÁ E I QUARANTA LADRONI**

Opera in quattro atti e un prologo di Luigi Cherubini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Liliana Cavani, regia

Leila Fteita, scene

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

OTTOBRE 2018

**1 – 5 ottobre 2018 – Silversea Spirit**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Paolo Troian, pianoforte

**6, 7 ottobre 2018 – Milano, Piccolo Teatro Studio**

**THE YELLOW SHARK 🦈**

Musica di Frank Zappa  
Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala  
Peter Rundel, direttore  
Con il contributo di Regione Lombardia

**Dall'8 al 13 ottobre 2018 – Bergamo**

**MASTERCLASS DI VOCALITÀ DONIZETTIANA**

Con Luciana Serra  
In collaborazione con il Teatro Donizetti di Bergamo

**10 ottobre 2018 – Roma, Auditorium Parco della Musica – Sala Sinopoli**

**THE YELLOW SHARK 🦈**

Musica di Frank Zappa  
Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala  
Peter Rundel, direttore  
*Nell'ambito del Romaeuropa Festival 2018 e in corealizzazione con la Fondazione Musica per Roma*  
Con il contributo di Regione Lombardia

**12 ottobre 2018 – Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli**

**THE YELLOW SHARK 🦈**

Musica di Frank Zappa  
Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala  
Peter Rundel, direttore  
Con il contributo di Regione Lombardia

**Dal 15 al 19 ottobre 2018 – Milano, Accademia Teatro alla Scala**

**MASTERCLASS DI VOCALITÀ DONIZETTIANA**

Con Luciana Serra  
In collaborazione con il Teatro Donizetti di Bergamo

**16 ottobre 2018 – Milano, Ridotto "A. Toscanini" del Teatro alla Scala**

**Festival ROSSINI 150 MILANO**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Pianoforte, Michele D'Elia

**22 ottobre 2018 – University of Maryland – Clarice Smith Performing Arts Center**

**CONCERTO**

In collaborazione con l'Ambasciata Italiana a Washington D.C.  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Iván Fischer, direttore

**23 ottobre 2018 – University of Princeton – Richardson Auditorium**

**CONCERTO**

In collaborazione con l'Ambasciata Italiana a Washington D.C.  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Iván Fischer, direttore

**25 ottobre 2018 – New York, Peter Norton Symphony Space**

**CONCERTO**

In collaborazione con l'Ambasciata Italiana a Washington D.C.  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Iván Fischer, direttore

**NOVEMBRE 2018**

**3 novembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**9 novembre 2018 – Abu Dhabi, Emirates Palace**

**Abu Dhabi Classics 2018**

**LA SCALA ACADEMY BALLET STARS**

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala  
Programma: Suite da *La Bayadère*, coreografia di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus; *Variations for five*, coreografia di Emanuela Tagliavia su musica di Johann Sebastian Bach; Pas de trois da *Paquita*, coreografia di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus; *Gymnopédie*, coreografia di Roland Petit su musica di Eric Satie; Variazione da *Esmeralda*, coreografia di Marius Petipa, su musica di Cesare Pugni; Quartet da *Gli Uccelli (The dove)*, coreografia di Emanuela Tagliavia su musica di Ottorino Respighi; Passo a due da *Cenerentola*, coreografia di Frédéric Olivieri su musica di Sergei Prokof'ev; Divertissement da *Napoli*, coreografia di Auguste Bournonville su musiche di E. Helsted, H.S. Paulli, N.W. Gade

**16 novembre 2018, Hermitage Theatre, San Pietroburgo**

**VII INTERNATIONAL CULTURAL FORUM**

**GALA "DIALOGUE OF ARTS"**

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Kim Jeong-Un, pianoforte

**16-18 novembre 2018, Milano, Accademia Teatro alla Scala**

**PHOTO VOGUE FESTIVAL - 3ª edizione**

**MOSTRA FOTOGRAFIE DI SCENA**

Esposizione iconografica degli allievi del Corso in fotografia e video di scena dell'Accademia Teatro alla Scala

**21 novembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**Festival MILANO MUSICA**

**György Kurtág. Ascoltando Beckett**

**CONCERTO**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Arnaud Arbet, direttore

Hilary Summers, contralto

**24, 25 novembre 2018 – Brescia, Teatro Grande**

**CENERENTOLA**

Coreografia di Frédéric Olivieri su musiche di Sergej Prokof'ev

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Angelo Sala, scene

Costumi realizzati dagli allievi del corso per sarti dello spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

*Una commissione Fondazione Bracco*

**24, 25 novembre 2018 – Milano, Accademia Teatro alla Scala**

**III CONVEGNO MIDAS**

**IL CANTO NELLA SCUOLA, DALL'INFANZIA ALLA PROFESSIONE**

A cura di Carlo Delfrati

**25, 26 novembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

DICEMBRE 2018

**1-9 dicembre 2018 – Milano, Castello Sforzesco, Sala Viscontea**

**PRIMA DIFFUSA**

**E IL MIO NOME RESTERÀ**

*Video-installazione* - Progetto degli allievi del Corso di fotografia e video di scena e del Corso per tecnico del suono dell'Accademia Teatro alla Scala

Esposizione dei progetti degli allievi del Corso per scenografo di teatro e del Corso in Special Makeup dell'Accademia Teatro alla Scala

**1-9 dicembre 2018 – Milano, Castello, Sala Viscontea; Cine Teatro Delfino; Barrio's**

**PRIMA DIFFUSA**

**OR SON LIBERI I MIEI SENSI**

Esposizione dei progetti degli allievi del Corso per scenografo di teatro dell'Accademia Teatro alla Scala

**1-9 dicembre 2018 – Milano, Spazio Tadini**

**PRIMA DIFFUSA**

**E IL CIEL SI VESTÌ**

Esposizione di costumi storici del Teatro alla Scala, a cura degli allievi del Corso per scenografo di teatro dell'Accademia Teatro alla Scala

**2 dicembre 2018 – Crema, Chiesa di San Bernardino**

**CONCERTO**

Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Bruno Casoni, direttore

**3 dicembre 2018 – Milano, Aeroporto di Malpensa (Terminal 1)**

**PRIMA DIFFUSA**

**RECITAL**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**5 dicembre 2018 – Milano, Barrio's**

**PRIMA DIFFUSA**

**RECITAL**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**10, 17, 28 dicembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21 dicembre 2018 – Milano, Piccolo Teatro Strehler**

**CENERENTOLA**

Coreografia di Frédéric Olivieri su musiche di Sergej Prokof'ev

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Angelo Sala, scene

Costumi realizzati dagli allievi del corso per sarti dello spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

*Una commissione Fondazione Bracco*

**31 dicembre 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO – GALA VERDI**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Con Maria José Siri, Jorge de León, Simone Piazzola, Riccardo Zanellato

GENNAIO 2019

**7 gennaio 2019 – Algeri, Teatro dell'Opera**

**CONCERTO – GALA VERDI**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Paolo Carignani, direttore

Con Maria José Siri, Stefano Secco, Simone Piazzola, Riccardo Zanellato

**10 gennaio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**17, 18, 19, 20 gennaio 2019 – Ginevra, Grand Theatre**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**24 gennaio 2019 – Milano, Ridotto "A. Toscanini" del Teatro alla Scala**

**I CONCERTI DELL'ACCADEMIA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Con il contributo di Regione Lombardia

**28 gennaio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

FEBBRAIO 2019

**14 febbraio 2019 – Milano, Ridotto "A. Toscanini" del Teatro alla Scala**

**I CONCERTI DELL'ACCADEMIA**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Missak Baghboudarian, direttore

Con il contributo di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo

**18 febbraio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**INVITO ALLA SCALA**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalerà, pianoforte

Con il contributo di Regione Lombardia

**21 febbraio 2019 – Muscat, Royal Opera House**

**CONCERTO**

Lucero Tena, naccherista  
Giovanni Andrea Zanon, violino  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Oliver Diaz, direttore

**23, 25 febbraio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

MARZO 2019

**4 marzo 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**5, 7 marzo 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
David Coleman, direttore  
Programma: *Il Regno delle ombre* da *La Bayadère*, coreografia di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus; *In the middle, somewhat elevated*, coreografia di William Forsythe su musica di Thom Willems in collaborazione con Lesley Stuck; *Présentation*, ideata da Frédéric Olivieri su musica di Carl Czerny

**6, 7, 9 marzo 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*



**13 marzo 2019 - Beirut, Al Bustan International Festival of Music and the Performing Arts**

**SPETTACOLO SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Suite da *La Bayadère*, coreografia di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus; *Variations for five*, coreografia di Emanuela Tagliavia su musica di Johann Sebastian Bach; Pas de trois da *Paquita*, coreografia di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus; *Gymnopedie*, coreografia di Roland Petit su musica di Eric Satie; Variazione da *Esmeralda*, coreografia di Marius Petipa, su musica di Cesare Pugni; Quartet da *Gli Uccelli (The dove)*, coreografia di Emanuela Tagliavia su musica di Ottorino Respighi; Passo a due da *Cenerentola*, coreografia di Frédéric Olivieri su musica di Sergei Prokof'ev; Divertissement da *Napoli*, coreografia di Auguste Bournonville su musiche di E. Helsted, H.S. Paulli, N.W. Gade

**15 marzo 2019 - Milano, Chiesa di San Carlo al Lazzaretto**

**CONCERTO**

Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Giovanni Mazza, organo

Con il contributo di Regione Lombardia

**15 marzo 2019 - Beirut, Al Bustan International Festival of Music and the Performing Arts**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Con il contributo di Regione Lombardia

**17 marzo 2019 - Beirut, Al Bustan International Festival of Music and the Performing Arts**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Francesco Manara, direttore e violino solista

Programma. Quattro stagioni di Antonio Vivaldi e Quattro Stagioni di Astor Piazzolla

Con il contributo di Regione Lombardia

**18, 19, 20 marzo 2019 - Milano, Accademia Teatro alla Scala**

**FORUM**

**Opera Europa**

Fundraising & Friends Forum meeting 2019

**18-22 marzo 2019 - Teatro del Lago, Frutillar (Cile)**

**MASTERCLASS**

Masterclass di scenografia a cura di Angelo Lodi

**22 marzo 2019 - Milano, Ridotto "A. Toscanini" del Teatro alla Scala**

**I CONCERTI DELL'ACCADEMIA**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Renato Rivolta, direttore

Con il contributo di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo

**25-29 marzo 2019 - Auditorium Sodre, Montevideo (Uruguay)**

**MASTERCLASS**

Masterclass di scenografia a cura di Angelo Lodi

**31 marzo 2019 – Roma, Palazzo del Quirinale**

**I CONCERTI DEL QUIRINALE**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marco Angius, direttore  
Con il contributo di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo

APRILE 2019

**3 aprile 2019 – Milano, Ridotto "A. Toscanini" del Teatro alla Scala**

**I CONCERTI DELL'ACCADEMIA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Con il contributo di Regione Lombardia

**11 aprile 2019 – Milano, Ridotto "A. Toscanini" del Teatro alla Scala**

**I CONCERTI DELL'ACCADEMIA**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marco Angius, direttore  
Con il contributo di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo

**12, 13, 14 aprile 2019 – Ragusa, Teatro di Donnafugata**

**L'ELISIR D'AMORE**

Musica di Gaetano Donizetti  
Libretto di Felice Romani  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Scene ideate e realizzate dagli allievi del Corso per scenografi di teatro dell'Accademia Teatro alla Scala

**17 aprile 2019 – Pavia, Teatro Fraschini**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**27 aprile 2019 – Silversea Spirit**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

MAGGIO 2019

**3, 4, 5 maggio 2019 – Milano, Piccolo Teatro Strehler**

**SPETTACOLO ISTITUZIONALE SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: *Il Regno delle ombre* da *La Bayadère*, coreografia di Marius Petipa su musica di Ludwig Minkus; *In the middle, somewhat elevated*, coreografia di William Forsythe su musica di Thom Willems in collaborazione con Lesley Stuck; *Présentation*, ideata da Frédéric Olivieri su musica di Carl Czerny

**6 maggio 2019 – Milano, Ridotto “A. Toscanini” del Teatro alla Scala**

**STEMintheCity 2019**

**Opening Maratona della STEM**

Jorge Martínez, Solista dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Hyeji Choi, pianoforte

**7 maggio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Zubin Mehta, direttore

Maurizio Pollini, pianoforte

**18 maggio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO ISTITUZIONALE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Massimo Zanetti, direttore

Con il contributo di Regione Lombardia e di Fondazione Cariplo

**19 maggio 2019 – Pavia, Almo Collegio Borromeo**

**FESTIVAL DI MUSICA SACRA - 2ª edizione**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Maurizio Schiavo, direttore

Markus Werba, basso

Simonide Braconi, viola

**23 maggio 2019 – Pavia, Basilica di San Michele Maggiore**

**FESTIVAL DI MUSICA SACRA - 2ª edizione**

**CONCERTO**

Coro del Teatro alla Scala

Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Marco De Gaspari, maestro al Coro di voci bianche

GIUGNO 2019

**3-9 giugno 2019 – Centro Culturale Italiano**

**MILANO PHOTO WEEK**

***Volti di design al Salone Satellite***

Mostra fotografica a cura di Roberto Mutti, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Fotografia Allievi del Corso di fotografia e video di scena dell'Accademia Teatro alla Scala

**6 giugno 2019 – Milano, Accademia Teatro alla Scala**

**MILANO PHOTO WEEK**

INCONTRO

*La professione del fotografo di scena*

Con la partecipazione straordinaria di Giovanni Hanninen

**6 giugno 2019 – Palma di Mallorca, Castell son Claret**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Michele D'Elia, pianoforte

**9 giugno 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO CORO DI VOCI BIANCHE DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Con la partecipazione di Max Pisu

Bruno Casoni, direttore

**14 giugno 2019 – Riyadh, King Fahd Cultural Centre**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

**16 giugno 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO PER "MILANO PRODUTTIVA"**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

**30 giugno 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Mariotti, direttore

Fabrizio Meloni, clarinetto

*Serata a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori - Sezione Milanese*

LUGLIO 2019

**6, 8, 10, 15, 17, 19, 21 luglio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**PROGETTO ACCADEMIA**

**PRIMA LA MUSICA POI LE PAROLE / GIANNI SCHICCHI**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Ádám Fischer, direttore

**Prima la musica poi le parole**

Musica di Antonio Salieri

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**Gianni Schicchi**

Musica di Giacomo Puccini

Woody Allen, regia

Ripresa da Kathleen Smith Belcher

Santo Loquasto, scene e costumi

York Kennedy, luci

**11, 12 luglio 2019 – Milano, Teatro alla Scala**

**SPETTACOLO**

Tokyo Ballet Company

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala