

## CALENDARIO EVENTI 2017-2018

SETTEMBRE 2017

**2, 4, 6, 8 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**HÄNSEL UND GRETEL**

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marc Albrecht, direttore  
Sven-Eric Bechtolf, regia  
Julian Crouch, scene  
Kevin Pollard, costumi  
Marco Filibeck, luci  
Josh Haggison, video design  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**10 settembre 2017 – Milano, Auditorium Giovanni Testori**

**Progetto Grandi Spettacoli per Piccoli: Grandi Opere**

**IL RATTO DAL SERRAGLIO PER I BAMBINI**

Opera di Wolfgang Amadeus Mozart  
Alexander Krampe, elaborazione e adattamento musicale  
Michele Gamba, direttore  
Johannes Schmid, regia  
Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
In coproduzione con il Festival di Salisburgo

**13 settembre 2017 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura**

**CONCERTO IN MEMORIA DI MARIA CALLAS**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**Dal 13 settembre al 3 ottobre 2017 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura**

**SEMPRE LIBERA. MARIA CALLAS À LA SCALA**

Mostra  
Allievi del Corso per Sarti dello Spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

**15, 16 settembre 2017 – Bari, Fiera del Levante**

**INNOVAZIONE ON STAGE**

Road-show  
Con Fondazione TIM

**15 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Plácido Domingo, direttore  
Jorge De León, tenore  
Lucero Tena, naccherista  
*Serata a favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori – Sezione Milanese*

**16 settembre 2017 – Torino, Teatro Carignano**

**Serata di Gala**

**PREMIO DANZA&DANZA**

Con gli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

**16 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**HÄNSEL UND GRETEL**

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marc Albrecht, direttore  
Sven-Eric Bechtolf, regia  
Julian Crouch, scene  
Kevin Pollard, costumi  
Marco Filibeck, luci  
Josh Haggison, video design  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**18 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Placido Domingo, direttore  
Jorge De León, tenore  
Lucero Tena, naccherista

**20, 21 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**HÄNSEL UND GRETEL**

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marc Albrecht, direttore  
Sven-Eric Bechtolf, regia  
Julian Crouch, scene  
Kevin Pollard, costumi  
Marco Filibeck, luci  
Josh Haggison, video design  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**23 settembre 2017 – Silversea Spirit Pireo-Venezia**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
*In collaborazione con Silversea Cruises, Main Partner and Official Cruise Line of Accademia Teatro alla Scala*

**23 settembre 2017 – Torino, Manualmente**

**INNOVAZIONE ON STAGE**

Road-show  
Con Fondazione TIM

**24 settembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**HÄNSEL UND GRETEL**

Opera in due atti di Engelbert Humperdinck  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Marc Albrecht, direttore  
Sven-Eric Bechtolf, regia  
Julian Crouch, scene  
Kevin Pollard, costumi  
Marco Filibeck, luci  
Josh Haggison, video design  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**25 settembre 2017 – Silversea Spirit Pireo-Venezia**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
*In collaborazione con Silversea Cruises, Main Partner and Official Cruise Line of Accademia Teatro alla Scala*

**28 settembre 2017 – Milano, Museo Teatrale alla Scala**

**CONCERTO**

Con i solisti del NTT di Tokyo, nell'ambito delle masterclass internazionali dell'Accademia di Canto

OTTOBRE 2017

**14 ottobre 2017 – Reggio Emilia, Teatro Ariosto**

**Festival Aperto**

**CONCERTO**

Ensemble da camera Giorgio Bernasconi  
Marco Angius, direttore

**22 ottobre 2017 – Palermo, PiazzaMassimo**

**INNOVAZIONE ON STAGE**

Road-show  
Con Fondazione TIM

**27, 29 ottobre 2017 – Bergamo, Teatro Donizetti**

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart  
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Federico Maria Sardelli, direttore  
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia  
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene  
Sylvie Skinazi, costumi  
Marc Gingold, light designer  
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche  
*Nuova produzione OperaLombardia*

NOVEMBRE 2017

**3, 5 novembre 2017 – Como, Teatro Sociale**

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart  
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Federico Maria Sardelli, direttore  
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia  
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene  
Sylvie Skinazi, costumi  
Marc Gingold, light designer  
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche  
*Nuova produzione OperaLombardia*

**11 novembre 2017 – Brescia, Teatro Grande**

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart  
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Federico Maria Sardelli, direttore  
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia  
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene  
Sylvie Skinazi, costumi  
Marc Gingold, light designer  
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche  
*Nuova produzione OperaLombardia*

**12 novembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**13 novembre 2017 – Brescia, Teatro Grande**

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart  
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Federico Maria Sardelli, direttore  
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia  
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene  
Sylvie Skinazi, costumi  
Marc Gingold, light designer  
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche  
*Nuova produzione OperaLombardia*

**13 novembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**18 novembre 2017 – Milano, Padiglione Visconti**

**Maratona #Bookcity Milano 17**

**LE VOCI DELLA CITTÀ**

Progetto a cura di Daniele Abbado

Con la partecipazione dei Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**Dal 19 novembre al 29 dicembre 2017 – Ragusa, Teatro Donnafugata**

**MOSTRA**

**PrimeDonne, Le eroine di Verdi: amanti, vittime, traviate**

Costumi teatrali realizzati dagli allievi del Corso per sarti dello spettacolo

*Con il sostegno di Fondazione Bracco*

**22 novembre 2017 – Milano, Tennis Club Milano Alberto Bonacossa**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

*In collaborazione con BMW Milano*

**22, 23, 24 novembre 2017 – Ragusa, Teatro Donnafugata**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Allievi del Corso per Maestri collaboratori

Marco Gandini, regia

Scene e costumi realizzati dagli allievi del corso per scenografi di teatro dell'Accademia Teatro alla Scala

**25 novembre 2017 – Bergamo, Teatro Sociale**

**Festival Donizetti**

**CHE ORIGINALI!**

Farsa per musica di Gaetano Rossi

Musica di Giovanni Simone Mayr

**PIGMALIONE**

Scena lirica in un atto di Gaetano Donizetti

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Gianluca Capuano, direttore

Roberto Catalano, regia

**Dal 26 novembre 2017 al 6 gennaio 2018 – Bergamo, Palazzo della Ragione**

**SEMPRE LIBERA. MARIA CALLAS ALLA SCALA**

Mostra

Allievi del Corso per Sarti dello Spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

**27 novembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**27, 28, 29 novembre 2017 – Bergamo, Teatro Sociale**

**Festival Donizetti**

**IL TORMENTONE**

Tratto da *Che originali!* di Johann Simon Mayr

Quartetto d'archi dell'Accademia Teatro alla Scala

DICEMBRE 2017

**1, 3 dicembre 2017 – Bergamo, Teatro Sociale**

**Festival Donizetti**

**CHE ORIGINALI!**

Farsa per musica di Gaetano Rossi

Musica di Giovanni Simone Mayr

**PIGMALIONE**

Scena lirica in un atto di Gaetano Donizetti

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Gianluca Capuano, direttore

Roberto Catalano, regia

**1, 3 dicembre 2017 – Cremona, Teatro Ponchielli**

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart  
Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Federico Maria Sardelli, direttore  
Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia  
Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene  
Sylvie Skinazi, costumi  
Marc Gingold, light designer  
Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche  
*Nuova produzione OperaLombardia*

**Dall'1 al 7 dicembre 2017 – Milano, Sala Azzurra del Palazzo Litta**

**PRIMA DIFFUSA**

**IN CORSO D'OPERA**

Un'esperienza multimediale coinvolgente ed evocativa attraverso gli spazi iconici in cui la Prima della Scala prende vita  
Coordinamento artistico e regia video, Luca Scarzella e Anna Frigo  
Sound Designer, Hubert Westkemper  
Coordinamento riprese audio, Andrea Ferrario  
Con allievi del Corso per fotografi di scena e del Corso per tecnico del suono dell'Accademia Teatro alla Scala (Francesco Bondi, Giulia Martini, Francesca Salamone, Lucia Vinaschi, Federico Maria Erba, Oscar Frosio ed Elisabetta Pallini)  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**3 dicembre 2017 – Milano, Sala Conferenze del Museo del Novecento**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Andrea Massimo Grassi  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**4 dicembre 2017 – Milano, Sala degli Specchi del Palazzo Litta**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Fabio Sartorelli  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**4 dicembre 2017 – Milano, Sala degli Specchi del Palazzo Litta**

**PRIMA DIFFUSA**

**Andrea Chénier: Giordano e la "Giovane Scuola"**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**5 dicembre 2017 – Aeroporto di Malpensa**

**PRIMA DIFFUSA**

**ANDIAMO ALL'OPERA!**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
*In collaborazione con SEA Milano*

**7 dicembre 2017 – Milano, Auditorium Enzo Baldoni**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Katiuscia Manetta  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**7 dicembre 2017 – Milano, Auditorium Stefano Cerri**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Adriana Dell'Arte  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**7 dicembre 2017 – Milano, Villa Pallavicini**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Andrea Massimo Grassi  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**7 dicembre 2017 – Milano, Borgo Sostenibile Figino**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Fabio Sartorelli  
*In collaborazione con Edison e Comune di Milano*

**7 dicembre 2017 – Binasco, Museo della Macchina per Caffè (MuMAC)**

**PRIMA DIFFUSA**

**INCONTRO INTRODUTTIVO ALL'OPERA ANDREA CHÉNIER**

Con Giuseppe Califano

**9, 11 dicembre 2017 – Pavia, Teatro Fraschini**

**DIE ZAUBERFLÖTE**

Singspiel in due Atti di W. A. Mozart

Solisti del Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Federico Maria Sardelli, direttore

Cécile Roussat e Julien Lubek, regia e coreografia

Elodie Monet con Cécile Roussat e Julien Lubek, scene

Sylvie Skinazi, costumi

Marc Gingold, light designer

Marco De Gaspari, Maestro del Coro Voci Bianche

*Nuova produzione OperaLombardia*

**11 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**14 dicembre 2017 – Singen, Auditorium**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

*In collaborazione con Fondazione Bracco*

**14, 15, 16, 17 dicembre 2017 – Milano, Teatro Strehler**

**LO SCHIACCIANOCI**

Balletto su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e libretto di Marius Petipa

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Frédéric Olivieri, coreografia da Lev Ivanov

Roberta Guidi di Bagno, scene e costumi

Con la partecipazione degli allievi dei Corsi per sarti dello spettacolo, truccatori e parrucchieri teatrali, attrezzisti di scena dell'Accademia Teatro alla Scala

**17 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**18 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**18 dicembre 2017 – Milano, Società dei Concerti (Sala Gaber)**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Takahiro Yoshikawa, pianoforte

**19, 20, 21, 22 dicembre 2017 – Milano, Teatro Strehler**

**LO SCHIACCIANOCI**

Balletto su musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij e libretto di Marius Petipa

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Frédéric Olivieri, coreografia da Lev Ivanov

Roberta Guidi di Bagno, scene e costumi

Con la partecipazione degli allievi dei Corsi per sarti dello spettacolo, truccatori e parrucchieri teatrali, attrezzisti di scena dell'Accademia Teatro alla Scala

**28 dicembre 2017 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

GENNAIO 2018

**1 gennaio 2018 – Budapest, Palazzo delle Arti**

**DIE SCHÖPFUNG**

Oratorio di Franz Joseph Haydn

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Ádám Fischer, direttore

**7 e 27 gennaio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**22 gennaio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

FEBBRAIO 2018

**1 febbraio 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Michele D'Elia, pianoforte

Programma: omaggio a Richard Strauss

**15 febbraio 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)**

**CONCERTO**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Tito Ceccherini, direttore

Programma: Franz Schreker, *Kammersymphonie* (1916); Hugues Dufourt, *L'Amérique d'après Tiepolo* (2016)

**17 febbraio 2018 – Cremona, Teatro Ponchielli**

**CENERENTOLA**

Coreografia di Frédéric Olivieri su musiche di Sergej Prokof'ev

Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Angelo Sala, scene

Costumi realizzati dagli allievi del corso per sarti dello spettacolo dell'Accademia Teatro alla Scala

*Una commissione Fondazione Bracco*

**25, 27, 28 febbraio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

MARZO 2018

**2 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalera, pianoforte

Programma: omaggio a Gioachino Rossini

**8 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)**

**CONCERTO**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Gamba, direttore

Programma: Alban Berg, *Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern*; Steve Reich, *Double Sextet*

**9 marzo 2018 – Milano, Chiesa del Sacro Cuore di Gesù**

**PETITE MESSE SOLENNELLE**

Musica di Gioachino Rossini

Coro del Teatro alla Scala

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

**10 marzo 2018 – Lodi, Duomo**

**PETITE MESSE SOLENNELLE**

Musica di Gioachino Rossini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro del Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

**11, 12 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**13 marzo 2018 – Varese, Basilica di San Vittore**

**PETITE MESSE SOLENNELLE**

Musica di Gioachino Rossini

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Coro del Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

**15 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Michele Mariotti, direttore

Programma: Ludwig van Beethoven, *Ouverture "Egmont" op. 84*; Franz Schubert, *Sinfonia n.7 in si minore (Incompiuta)*; *Sinfonia n.3 in re maggiore*

**19 marzo 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**Invito alla Scala**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Vincenzo Scalera, pianoforte

**21 marzo 2018 – Mediolanum Forum di Assago**

**CERIMONIA D'INAUGURAZIONE CAMPIONATI MONDIALI DI PATTINAGGIO SUL GHIACCIO**

Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

**21 marzo 2018 – Milano, Casa di riposo per musicisti Fondazione Giuseppe Verdi**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Vincenzo Scalera, pianoforte

**22 marzo 2018 – Viña del Mar**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**25 marzo 2018 – Santiago del Cile**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**27 marzo 2018 – Concepción**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

## APRILE 2018

**6 aprile 2018 – Pavia, Teatro Frascini**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**15, 16 aprile 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**20 aprile 2018 – Milano, Teatro alla Scala (Ridotto dei Palchi)**

**CONCERTO**

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Marco Angius, direttore

**26, 27, 28, 29 aprile 2018 – Milano, Teatro Strehler**

**SPETTACOLO ISTITUZIONALE DELLA SCUOLA DI BALLO**

Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: *défilé* u coreografia di Frédéric Olivieri e musica di Richard Wagner; Roland Petit, *Gymnopédie*; Angelin Preljocaj, *La Stravaganza*; Maurice Béjart, *Gaité parisienne suite*

## MAGGIO 2018

**6 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Coro Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Bruno Casoni, direttore

Con la partecipazione di Gioele Dix

**6, 7 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA PER I BAMBINI**

Musica di Gioachino Rossini  
Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe  
Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore  
Grischa Asagaroff, regia  
Luigi Perego, scene e costumi  
*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**14 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO ISTITUZIONALE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Pietro Mianiti, direttore

**24 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**SERATA RUDOLF NUREYEV**

**Nell'ottantesimo anniversario della nascita e a venticinque anni dalla scomparsa  
SERATA A FAVORE DELLA FONDAZIONE FRANCESCA RAVA N.P.H. ONLUS**

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
David Coleman, direttore  
Roberto Bolle e Svetlana Zakharova, étoile  
Marianela Nuñez, Germain Louvet e Vadim Muntagirov, artisti ospiti  
Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

**25, 26, 29 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**SERATA RUDOLF NUREYEV**

**Nell'ottantesimo anniversario della nascita e a venticinque anni dalla scomparsa**

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
David Coleman, direttore  
Roberto Bolle e Svetlana Zakharova, étoile  
Marianela Nuñez, Germain Louvet e, Vadim Muntagirov, artisti ospiti  
Con gli allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

**27 maggio 2018 – Pavia**

**Festival di musica sacra**

**CONCERTO**

Il Giardino Armonico  
Coro e coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
Giovanni Antonini, direttore

**28 maggio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
Theodor Guschlbauer, direttore

GIUGNO 2018

**8 giugno 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Con gli Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
David Coleman, direttore  
Programma: Presentazione ideata da Frédéric Olivieri su musica di Wolfgang Amadeus Mozart; Roland Petit, *Gymnopédie*; Frédéric Olivieri, estratti da *Lo schiaccianoci*; Maurice Béjart, *Gaîté parisienne suite*

**8, 9 giugno 2018 – Palma de Mallorca, Castell son Claret**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**10 giugno 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Con gli Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala  
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala  
David Coleman, direttore  
Programma: Presentazione ideata da Frédéric Olivieri su musica di Wolfgang Amadeus Mozart; Roland Petit, *Gymnopédie*; Frédéric Olivieri, estratti da *Lo schiaccianoci*; Maurice Béjart, *Gaîté parisienne suite*

**10 giugno 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**Premio "Impresa & Lavoro"**

**SPETTACOLO DELLA SCUOLA DI BALLO ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA**

Con gli Allievi della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

David Coleman, direttore

Programma: Presentazione ideata da Frédéric Olivieri su musica di Wolfgang Amadeus Mozart; Roland Petit, *Gymnopédie*; Frédéric Olivieri, estratti da *Lo schiaccianoci*; Maurice Béjart, *Gaîté parisienne suite*

**19 giugno 2018 – Mosca, Teatro Bolshoi**

**280° anniversario della Vaganova Ballet Academy**

**GALÀ**

Con la partecipazione della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Roland Petit, *Gymnopédie*

**20 giugno 2018 – Mosca, Palazzo del Cremlino**

**280° anniversario della Vaganova Ballet Academy**

**GALÀ**

Con la partecipazione della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Roland Petit, *Gymnopédie*

**21 giugno 2018 – Parigi, Istituto Italiano di Cultura**

**Festa della Musica**

**CONCERTO**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

**28 giugno 2018 – Torino, Auditorium RAI**

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino

Pietro Mianiti, direttore

Francesco Micheli, regia

**30 giugno 2018 – Wolfegg im Allgäu**

**Wolfegger Festspiele**

**CONCERTO**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Manfred Honeck, direttore

LUGLIO 2018

**1 luglio 2018 – Wolfegg im Allgäu**

**Wolfegger Festspiele**

**REQUIEM IN DO MINORE**

Musica di Luigi Cherubini

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Manfred Honeck, direttore

**4, 6, 10 luglio 2018 – Milano, Teatro alla Scala**

**L'ELISIR D'AMORE PER I BAMBINI**

Musica di Gaetano Donizetti

Elaborazione musicale ed arrangiamento, Alexander Krampe

Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala Pietro Mianiti, direttore

Grischa Asagaroff, regia

Luigi Perego, scene e costumi

*Nuova produzione Teatro alla Scala*

**13, 15 luglio 2018 – Martina Franca**

**Festival della Valle d'Itria**

**GIULIETTA E ROMEO**

Musica di Nicola Vaccaj

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sesto Quatrini, direttore

**24 luglio 2018 – Verbania, Teatro Maggiore**

**Stresa Festival**

**THE YELLOW SHARK**

Musica di Frank Zappa

Ensemble "Giorgio Bernasconi" dell'Accademia Teatro alla Scala

Kristjan Järvi, direttore

**28 luglio 2018 – Tokyo, New National Theater**

**BALLET ASTERAS 2018**

Con la partecipazione della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala

Programma: Roland Petit, *Gymnopédie*; Marius Petipa, *Variatione da "Esmeralda"*

**31 luglio 2018 – Martina Franca**

**Festival della Valle d'Itria**

**GIULIETTA E ROMEO**

Musica di Nicola Vaccaj

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Sesto Quatrini, direttore