

**CORSO DI SPECIAL MAKE-UP**  
PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

A.F. 2023/2024



Gentile candidata, gentile candidato,

le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

## SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

La maggior parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

**IMPORTANTE:** i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE SELEZIONI

### Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

**Prima selezione:** 24 o 25 maggio 2023

**Seconda selezione:** 10 o 11 ottobre 2023

### Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con date e orari di svolgimento delle prove. Queste saranno articolate in 2 fasi distinte: la prima è dedicata a un test scritto della durata di **30 minuti**, il giorno stesso o i giorni seguenti seguirà un colloquio motivazionale di circa **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

### Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Porta con te un'immagine stampata del personaggio che presenterai per il test scritto e per il colloquio individuale.

Per il colloquio ti chiediamo di portare il tuo portfolio in cui siano presenti i lavori che vuoi illustrare alla commissione.

### **Chi incontrerai?**

La commissione sarà formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

### **Alcuni suggerimenti**

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare le tecniche di effetti speciali all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non avere paura di fare domande

### **Il test scritto**

Il test scritto sulle tecniche di effetti speciali, ti chiediamo di visionare i seguenti film:

- John Landis, **UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA** (1991)
- Chris Columbus, **MRS DOUBTFIRE** (1993)
- Joe Wright, **L'ORA PIÙ BUIA** (2017)
- Matteo Garrone, **PINOCCHIO** (2019)
- Giorgio Diritti, **VOLEVO NASCONDERMI** (2020)

Il test verterà su:

- domande a risposta multipla e aperta sugli effetti speciali utilizzati sul personaggio scelto da te tra i film visionati; porta con te un'immagine stampata di questo personaggio.
- domande a risposta chiusa sulla figura professionale del truccatore effettista.

### **Il colloquio individuale**

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv e portfolio;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere il corso di Special make-up all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale e del cinema, a partire dall'immagine stampata del personaggio che avrai con portato con te.