

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE in SCENOGRAFIA TEATRALE

PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

BIENNIO 2023/2025



Gentile candidata, gentile candidato,

le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

Quando e dove?

Le selezioni del corso di Specializzazione in Scenografia Teatrale si terranno presso l'Accademia in via S. Marta 18 a Milano (prova pratica) e presso i Laboratori Scenografici Teatro alla Scala in via Bergognone 34 a Milano (colloquio), indicativamente **dal 7 al 14 settembre 2023**.

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario in cui presentarti.

La prova di selezione si svolgerà in tre fasi, come descritto successivamente più in dettaglio:

- 1) **Preselezione**;
- 2) **Prova pratica**, della durata di 4 ore;
- 3) **Colloquio individuale**, della durata di circa 20 minuti.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

I Laboratori Scenografici Teatro alla Scala sono situati non molto distanti dal MuDEC; la fermata della metropolitana più vicina è Porta Genova.

Una volta raggiunta l'Accademia e i Laboratori scenografici, troverai le indicazioni per raggiungere le sale d'attesa, per sostenere la prova pratica e il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Dovrai, inoltre, presentarti con strumenti e materiali, a tua scelta, per svolgere la prova pratica e, infine con il portfolio artistico da presentare durante il colloquio.

In merito a ciò, daremo alcune informazioni utili più avanti.

Chi incontrerai?

Una commissione formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare scenografia teatrale all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non aver paura di fare domande

La preselezione

La preselezione prevede la spedizione cartacea o consegna a mano nella sede dell'Accademia Teatro alla Scala di due tavole, (una con tema scenografico, l'altra con tema costume, su un titolo a piacere del repertorio operistico o di balletto) come di seguito:

- una sul tema scenografico: completa di una descrizione sintetica della propria esecuzione progettuale, con realizzazione facoltativa dei disegni tecnico-esecutivi;

- una sul tema costume: completa di una descrizione sintetica della propria esecuzione progettuale, con realizzazione facoltativa di una proposta di campionatura.

Per la realizzazione e l'invio delle tavole, ti chiediamo di seguire le seguenti linee guida e indicazioni:

- le tavole devono essere realizzate con tecniche artistiche a piacere: per esempio tempera, acrilico, olio, acquarello, matite, chine, etc.;
- le tavole devono avere una dimensione non superiore all'A2 cm. 42x60.

Non verranno ammesse fotocopie in bianco e nero o a colori oppure tavole realizzate con l'ausilio totale di tecnologie informatiche.

I documenti presentati non potranno essere restituiti.

Le 2 tavole, complete di cognome e nome della candidata/del candidato e della dicitura "Corso Scenografia – Biennio 2023/2025", dovranno essere spedite o consegnate **entro le ore 16:00 di lunedì 10 luglio 2023**, come di seguito:

- spedite (arrotolate, ma senza essere piegate) all'indirizzo dell'Accademia Teatro alla Scala in via Santa Marta n. 18 – 20123 Milano. **Attenzione, non farà fede il timbro postale**

oppure

- consegnate a mano presso la Segreteria Didattica dell'Accademia Teatro alla Scala in via Santa Marta n. 18 – 20123 Milano.

La prova pratica

La prova pratica consiste in un disegno dal vero a scelta tra scenografia, costume, scultura, attrezzeria.

Per svolgere la prova pratica, dovrai portare con te con te strumenti e materiali (matite, chine, tempera, acrilico, acquarello, etc.) a tua scelta.

L'Accademia ti fornirà n. 2 fogli (1 liscio e 1 semi-ruvido) dimensione 50 x 70.

Potrai accedere alla prova pratica solo dopo che saranno state valutate ammissibili le tavole inviate in fase di preselezione. Gli esiti della preselezione verranno comunicati tramite e-mail **entro lunedì 04 settembre 2023**; la prova pratica si svolgerà indicativamente **giovedì 7 settembre 2023**.

Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere un corso di scenografia teatrale all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale;
- analisi del portfolio fotografico.

Verrai ammesso al colloquio solo dopo aver superato la prova pratica. Gli esiti della prova pratica verranno comunicati tramite e-mail **entro lunedì 11 settembre 2023**; i colloqui si svolgeranno indicativamente **giovedì 14 settembre 2023**.

Come preparare il portfolio?

Il portfolio dovrà essere composto da progetti di tua realizzazione e dovrà essere presentato unicamente in formato cartaceo.

Le immagini dovranno essere stampate e non presentate in formato elettronico.

Sei inoltre libero di portare, in aggiunta al portfolio, eventuali campionature, piccoli elementi di scultura e/o attrezzeria, manufatti rappresentanti esempi di tecniche di elaborazione del costume.