

**CORSO PER HAIR & MAKE-UP ARTIST
TRUCCO E ACCONCIATURA PER LO SPETTACOLO**

PROGRAMMA DELLE SELEZIONI

A.F. 2023/2024



Gentile candidata, gentile candidato,
le selezioni rappresentano un momento molto importante, in cui abbiamo la possibilità di incontrarti e capire se la nostra offerta formativa coincide con le tue aspettative.

Desideriamo sviluppare le potenzialità che ti permetteranno di affrontare adeguatamente una futura carriera professionale, per questo motivo vogliamo essere sicuri di condividere gli stessi obiettivi.

Il numero limitato di studenti che selezioniamo assicura non solo un alto livello della didattica e un rapporto diretto con i docenti, ma permette anche un'organizzazione efficace delle esercitazioni pratiche, componente fondamentale della nostra metodologia.

Siamo consapevoli che i colloqui possono essere stressanti e faticosi ma ci impegneremo per rendere la tua esperienza il più possibile interessante e stimolante!

SESSIONI DI SELEZIONE E POSTI DISPONIBILI

Per l'ammissione al corso sono previste due sessioni di selezione:

- **Prima selezione (Early Bird):** prima sessione, rivolta principalmente agli studenti motivati a candidarsi in anticipo per l'anno accademico successivo. Gli iscritti a questa sessione giudicati IDONEI beneficiano di una scontistica applicata alla prima rata di partecipazione, come esplicitato nel bando alla sezione **COSTI**;
- **Seconda selezione (Ordinary):** seconda sessione, finalizzata ad assegnare i posti rimanenti in seguito alle idoneità della prima sessione.

La maggior parte dei posti disponibili viene assegnata con la prima selezione, nell'ambito della quale possono essere assegnati fino all'**80%** dei posti disponibili per il corso.

IMPORTANTE: i candidati giudicati NON IDONEI in seguito alla prima selezione possono ricandidarsi alla seconda selezione ripetendo il processo di iscrizione come indicato nel bando alla voce **COME ISCRIVERSI**. Qualora vengano giudicati IDONEI in seguito a questa ulteriore partecipazione, potranno iscriversi al corso alle condizioni economiche previste per i partecipanti alla seconda sessione.

Quando e dove?

Le selezioni si terranno presso la nostra Accademia in via S. Marta 18, Milano, in due sessioni:

Prima selezione: 16 o 17 maggio 2023

Seconda selezione: 5 o 6 ottobre 2023

Come si svolge?

Dopo la chiusura delle iscrizioni, riceverai una mail con data e orario di svolgimento delle prove. Queste saranno articolate in 3 fasi distinte: la prima dedicata a una prova scritta, la seconda alle prove pratiche di trucco e acconciatura e la terza a un colloquio motivazionale. La prova scritta avrà la durata di **30 minuti**. Il giorno stesso o i giorni seguenti seguiranno la prova pratica della durata di **90 minuti** e un colloquio individuale di circa **20 minuti**.

L'Accademia è in una zona centrale di Milano, non molto distante da Piazza Duomo e dal Teatro alla Scala. È raggiungibile facilmente: le fermate della metropolitana più vicine sono Cordusio, Duomo e Missori.

Una volta raggiunta l'Accademia troverai le indicazioni per raggiungere l'aula d'attesa per il test scritto e per il colloquio.

Cerca di organizzare il tuo viaggio garantendoti un buon margine di tempo, sarai così certo di arrivare puntuale all'appuntamento.

Che cosa devi portare?

Dovrai presentarti a tutte le prove di selezione con un documento di identità valido.

Porta con te un'immagine stampata del personaggio che presenterai per il test scritto e per il colloquio individuale.

Per la prova pratica di trucco dovrai presentarti accompagnato da un/una modello/a e con il tuo kit di trucco.

Chi incontrerai?

La commissione sarà formata da alcuni docenti, dal coordinatore didattico e dal tutor del corso.

Alcuni suggerimenti

- Vieni con una chiara idea del perché vuoi studiare le tecniche di Trucco e Acconciatura per lo spettacolo all'Accademia Teatro alla Scala
- Maggiore è il tempo dedicato alla preparazione del colloquio e più esso sarà efficace e stimolante
- Informati sulle attività della nostra Accademia e del Teatro alla Scala
- Non avere paura di fare domande

Il test scritto

Il test scritto prevede alcune domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale. Per affrontare questo argomento, ti chiediamo di visionare le fotografie di scena delle seguenti opere:

- Giuseppe Verdi **RIGOLETTO** (1851)
 - Giuseppe Verdi **AIDA** (1872)
 - Giacomo Puccini, **MADAMA BUTTERFLY** (1904)
 - Wolfgang Amadeus Mozart **IL FLAUTO MAGICO** (1791)
- Utilizza come fonte l'archivio fotografico del Teatro alla Scala di Milano
<http://www.teatroallascala.org/archivio/ricerca.aspx?uid=5762c3d1-702f-45ec-a43a-dd4ba1aa9689&objecttype=fotografie>

In particolare, nella finestra "Tipo di spettacolo" seleziona "Opere" e concentrati sul repertorio fotografico presente per ogni opera, nelle varie rappresentazioni.

Seleziona un'immagine tra queste, ove sia presente il/la protagonista truccato e acconciato, stampala e portala alle selezioni.

Il test verterà su:

- domande a risposta multipla e aperta sul personaggio scelto, sul suo trucco e acconciatura;
- domande a risposta chiusa sulla figura professionale del truccatore teatrale.

Le prove pratiche

Le prove pratiche prevedono un'esecuzione di trucco a piacere, su modella, e di acconciatura su pupette, finalizzate a verificare la manualità dei candidati.

Il colloquio individuale

Il colloquio sarà un'opportunità per mostrare le tue caratteristiche migliori. Per aiutarti a farle emergere ti proporremo:

- approfondimento relativo al test scritto;
- domande sul tuo cv;
- domande sulle motivazioni che ti hanno spinto a scegliere il Corso per hair e make-up artist all'Accademia Teatro alla Scala;
- domande sul tuo interesse riguardo al mondo del teatro musicale;
- analisi delle prove pratiche su trucco e acconciatura.