Procedura selettivo-comparativa per titoli volta alla formazione di liste di esperti relative ai profili professionali di docente per la/e disciplina/e di "Psicologia" e di "Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica" - Anno Accademico 2022/2023.

*

LA FONDAZIONE ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA

VISTO il D.M. n. 396 del 13/05/2018;
VISTO il Regolamento didattico del Corso di Diploma Accademico di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico;
CONSIDERATA l'opportunità di procedere alla formazione di liste interne relative alla docenza al fine di reperire esperti, individuati tramite procedura selettiva, cui attingere per eventuali incarichi di insegnamento:

RENDE NOTO

Art. 1 – Apertura procedura selettivo - comparativa

Per l'anno accademico 2022/2023 è aperta presso la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala (di seguito Fondazione Accademia Teatro alla Scala) una procedura selettivo-comparativa per titoli per l'individuazione di esperti di comprovata qualificazione documentata dal possesso di titoli culturali, artistici, e professionali, al fine dell'eventuale conferimento di incarichi libero professionali per l'insegnamento delle/a seguenti/e discipline/a:

- (ADPP/01) Psicologia
- (ADTS/06) Spazio scenico ed elementi della composizione scenografica

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda docenti, studiosi o esperti di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli culturali, artistici e/o scientifici e professionali attinenti la/e disciplina/e oggetto di insegnamento, come meglio specificato *infra*.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana, comunitaria o extracomunitaria con regolare permesso di lavoro in Italia;
2. età non inferiore a 18 anni;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità con Fondazione Accademia Teatro alla Scala;
6. assenza di condanne penali.

I candidati di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente procedura.

La Fondazione Accademia Teatro alla Scala potrà disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione richiesti, garantendo in ogni caso parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

ART. 3 – Requisiti Specifici

Il candidato dovrà presentare titoli specifici documentanti la formazione conseguita, l'attività artistico/professionale svolta nell'ambito specifico della/e disciplina/e di cui alla presente procedura, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per una valutazione esaustiva del profilo culturale, artistico e/o scientifico e professionale.

I suddetti requisiti specifici dovranno essere posseduti, a pena di esclusione dalla procedura selettiva, entro il termine di presentazione della domanda**.**

In particolare, verrà valutato il possesso dei seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO - CULTURALI (attinenti alla/e disciplina/e di cui alla procedura selettiva)

Si ritengono valutabili i seguenti titoli: Titolo di studio di vecchio ordinamento (AFAM o Universitario) o di formazione terziaria (diploma accademico II livello AFAM, laurea magistrale o specialistica universitaria) rilasciato da istituzioni italiane e straniere legalmente riconosciute/accreditate nel sistema della formazione superiore di riferimento.

Per la valutazione dei titoli di studio le informazioni indicate dovranno essere complete e tali da permettere l'esatta individuazione dell'ente pubblico o privato, italiano o straniero che ha rilasciato il titolo. Al fine della riconoscibilità dei titoli esteri rilasciati da istituzioni straniere operanti in Italia, queste ultime dovranno essere istituti riconosciuti facenti parte del sistema di istruzione superiore del proprio Paese ed essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 2 del D.M. 26 aprile 2004 n. 214.

I titoli di studio conseguiti all'estero saranno considerati valutabili unicamente in caso di allegazione, unitamente al titolo, del provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità. In tutti i casi, le attestazioni dovranno essere accompagnate dall'indicazione della tipologia di diploma accademico corrispondente al titolo estero e dalla votazione prevista dall'ordinamento accademico italiano equivalente alla valutazione con cui è stato conseguito il titolo estero.

Il possesso di attestati di frequenza di seminari e corsi di studio privati o di competenza regionale e comunale potranno essere eventualmente considerati titoli aggiuntivi, laddove coerenti con la/e

disciplina/e oggetto della presente procedura, senza tuttavia poter sopperire all'assenza dei titoli richiesti.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO PREGRESSA (attinenti alla/e disciplina/e di cui alla procedura selettiva)
Si ritengono valutabili le attività di insegnamento pregressa svolte presso: Accademia Nazionale di Danza, ISSM, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, ISIA, Accademia Nazionale di Arte Drammatica, Università, accademie e scuole professionali di rilevanza in Italia e/o all' estero.

L'attività di insegnamento pregressa sarà oggetto di valutazione unicamente ove prestata con titolarità in corsi di formazione superiore presso Istituzioni statali o riconosciute, italiane o straniere, per almeno due annualità (anche non consecutive) e con contratto di insegnamento relativo alla/e stessa/e Area/e disciplinare/i e di cui alla presente procedura.

Saranno valutate esclusivamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità, la tipologia, il corso all'interno del quale si è tenuta l'attività di insegnamento, l'istituzione, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

TITOLI ARTISTICI-SCIENTIFICI-PROFESSIONALI E DI RICERCA

Sarà oggetto di valutazione l'attività professionale documentata, inerente alla/e disciplina/e oggetto della presente procedura, svolta in favore di Enti di rilevanza nazionale e/o internazionale o nel corso di manifestazioni di rilevanza nazionale/internazionale.

Art. 4 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura selettiva dovrà essere presentata entro il termine del 30 novembre 2022, a mezzo pec al seguente indirizzo: segreteria.triennio@pec.accademialascala.it.
L'oggetto dell'e-mail dovrà essere "Procedura selettivo-comparativa per titoli 2022/2023".

La domanda, sottoscritta dal candidato, dovrà essere redatta in conformità al modello allegato alla presente procedura (Allegato A), e dovrà contenere:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. cittadinanza;
4. codice fiscale;
5. indirizzo di residenza/domicilio, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
6. gli estremi esatti della/e disciplina/e per il quale il candidato intende concorrere.

La domanda dovrà essere corredata da un curriculum vitae culturale/artistico/professionale redatto secondo il modello allegato alla presente procedura (Allegato B) sottoscritto dal candidato, (recante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali), allegando altresì copia del documento di identità in corso di validità.

La domanda dovrà essere corredata da autocertificazione recante l'elenco dei titoli di studio attinenti l'attività oggetto della valutazione e di ogni altro titolo di studio conseguito, oltre ad un elenco dei titoli artistico-professionali rappresentativi e attinenti la/e disciplina/e oggetto della presente procedura ed attestante il possesso degli stessi.

La domanda dovrà prevedere un unico insegnamento. Qualora il candidato intenda concorrere per più insegnamenti, dovrà compilare domande distinte.

Non saranno accettate candidature pervenute oltre il termine fissato, né inoltrate con modalità diverse rispetto a quelle indicate in questo articolo.

Eventuali modifiche e/o integrazioni alla domanda già trasmessa saranno accettate solo ed esclusivamente se pervenute entro il termine fissato per la ricezione delle domande e nel rispetto delle modalità sopra indicate.

Ai candidati individuati per il conferimento di un eventuale incarico potrà essere richiesto di esibire in originale tutta la documentazione dichiarata.

Art. 5 - Commissione Giudicatrice

La Commissione, nominata dal Direttore Generale, è composta da due docenti dell'Accademia Teatro alla Scala e dal Direttore del Corso di diploma accademico di I livello in danza classica a indirizzo tecnico-didattico (DDPL01).

Art. 6 - Adempimenti delle commissioni – valutazione delle candidature

La Commissione Giudicatrice predeterminerà in sede di primo insediamento i criteri specifici e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati prendendo in esame i titoli di studio, le pregresse esperienze e le attività artistiche/scientifiche e professionali svolte, verificando in primo luogo l'aderenza o meno alla/e disciplina/e di cui all'art. 1 del presente bando.

Criteri per la valutazione saranno:

- il possesso di un adeguato profilo culturale nel gruppo disciplinare pertinente l'/gli insegnamento/i oggetto della presente procedura, ovvero il grado di affinità dei titoli di studio conseguiti con la/e disciplina/e di cui all'art. 1;
- il possesso di una pregressa attività di insegnamento per almeno due annualità in corsi di formazione superiore nel gruppo disciplinare pertinente all'/agli insegnamento/i oggetto della presente procedura;
- il possesso di un adeguato profilo artistico-scientifico-professionale e di ricerca e la sua pertinenza con la/e disciplina/e di cui alla presente procedura.

Per quanto concerne la pregressa attività di insegnamento, costituirà titolo preferenziale avere già svolto attività di docenza in favore della Fondazione Accademia Teatro alla Scala.

Nel processo di valutazione potrà essere prevista l'intervista dei candidati da parte della Commissione.

Art. 7 – Esito della valutazione

La formazione delle liste di esperti non darà automaticamente luogo al conferimento di alcun incarico, ovvero alla stipula di alcun contratto in favore dei candidati risultati idonei.

Dell'esito sarà data pubblicità sul sito web della Fondazione Accademia Teatro alla Scala.
La Fondazione Accademia Teatro alla Scala si riserva in ogni caso la facoltà di non stipulare alcun contratto in ragione di esigenze organizzative interne o per altri motivi che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

In sede di eventuale affidamento dell'incarico e di contrattualizzazione del rapporto con il docente a mezzo di contratto di lavoro libero professionale a tempo determinato, sarà definita la durata del rapporto, la sede di lavoro, il compenso e il monte ore annuale in coerenza con l'impegno didattico richiesto.

Art. 8 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti con modalità informatiche e cartacee e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione della procedura selettiva, ivi inclusa la pubblicazione dei nominativi degli idonei sul sito internet della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala e, successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo, e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla legge o se ciò sia necessario per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione e degli adempimenti conseguenti, pena l'esclusione dal concorso.

Titolare del trattamento dei dati personali è Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala, con sede legale in Via Santa Marta n. 18, Milano tel. 028545111, fax n. 0286460020, e-mail (per informazioni inerenti al trattamento dei dati personali) privacy@accademialascala.it.

Contattando il Titolare del trattamento via e-mail all'indirizzo privacy@accademialascala.it, l'interessato potrà esercitare i diritti previsti dalla normativa vigente ed in particolare può chiedere, per quanto applicabili, l'accesso ai dati che la riguardano, la loro cancellazione, la rettifica dei dati inesatti, l'integrazione dei dati incompleti, la limitazione del trattamento, la portabilità, nonché l'opposizione al trattamento per motivi legittimi.
L'accesso a questi dati è subordinato alla valutazione della legittimità della richiesta.
Inoltre, l'interessato ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente nello Stato membro in cui risiede abitualmente o dello Stato in cui si è verificata la presunta violazione.
I dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il perseguimento delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti, ovvero fino a richiesta di cancellazione da parte dell'interessato.

I dati personali saranno trattati con strumenti automatizzati nel rispetto del principio di necessità e proporzionalità, evitando di trattare dati personali qualora le operazioni possano essere realizzate mediante l'uso di dati anonimi o mediante altre modalità. La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala ha adottato specifiche misure di sicurezza, di natura tecnica e organizzativa, per prevenire la perdita dei dati personali, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

La Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala ha nominato il Responsabile protezione dati personali (Data Protection Officer), con funzioni di supporto e controllo, consultive, formative ed informative, di cooperazione e contatto con l'Autorità del Garante Privacy per questioni connesse al trattamento dei dati personali. Il Responsabile della Protezione dei Dati della Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala è contattabile ai seguenti recapiti: dpo@accademialascala.it, tel. 02-85451192/85451171.

Art. 9 – Disposizioni finali

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

La presente procedura, unitamente agli allegati, sarà pubblicata sul sito web istituzionale di Fondazione Accademia Teatro alla Scala www.accademialascala.it.

Le liste di esperti che verranno create ad esito della presente procedura selettiva e comparativa saranno valide per un triennio e potranno essere integrate e modificate sulla base di sopravvenute esigenze dell'Accademia, sempre tramite ulteriori procedure selettive e comparative.

Allegati
1. Allegato A – Modello domanda
2. Allegato B - Modello cv

Milano 27 ottobre 2022

Il Direttore Generale
Luisa Vinci

Documento firmato da:
LUISA VINCI
28.10.2022 14:01:12 CEST

ALLEGATO A

MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE
(ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000)

Al Direttore Generale
dell'Accademia Teatro alla Scala
Via Santa Marta, 18,
20123 Milano

Il/La sottoscritto/a _____

Codice Fiscale_____, nato/a a_____(_____)

il_____, residente a_____(_____),

via_____n.___, c.a.p. _____

Tel. n._____Cell. n. _____

Email _____

CHIEDE DI

essere ammess__alla procedura selettivo-comparativa per titoli volta alla formazione di una lista di esperti relativa all'a.a. 2022/2023 per l'insegnamento di:

_____ _____

(Codice) *(Denominazione)*

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68, del D.P.R. n. 403/98 e T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazionimendaci sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazionenon veritiera, sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI

- avere cittadinanza italiana, comunitaria o extracomunitaria con regolare permesso di lavoro in Italia;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- essere in possesso del seguente titolo di studio _____ rilasciato da_____in data _____ con voto_____(qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, si dovrà specificare che lo stesso è già stato riconosciuto equipollente al titolo italiano richiesto e l'autorità che lo ha attestato);
- avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

- essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;

- assenza di situazioni di incompatibilità con la Fondazione Accademia d'Arti e Mestieri Teatro alla Scala;
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____

(recapito telefonico)_____e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il/la sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nelrispetto della normativa vigente, per gli adempimenti connessi alla presente procedura selettivo-comparativa.

_____ _____

(LUOGO E DATA) (FIRMA PER ESTESO)

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	

Luogo e data di nascita	

** facoltativo*

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	**Denominazione insegnamento**	**Codice settore insegnamento**	**Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)**	**n. CFA insegnamento**	**n. ore insegnamento**

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Tipo di titolo conseguito** (indicare se v.o. o II livello)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	**Anno conseguimento titolo**	**Titolo conseguito** (denominazione)	**Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico**

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* **(scegliere codice da elenco attività)**	**Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando**	**Luogo e data**	**Ruolo svolto/ Descrizione attività**	**Ente organizzatore**	**Link a pagina web e/o documentazione cloud**

**in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività*

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	**COMPRENSIONE**		**PARLATO**		**PRODUZIONE SCRITTA**
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

** Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue*

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

_____, __/__/____

(FIRMA)

_____