

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>FRANCESCA TRIPALDI</b>
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	29/04/1989

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)

Parallelamente alla formazione lavora in alcune produzioni teatrali dirette da Massimo Greco (Antigone, 2005; Stelle di Cenere, 2006-2011; Signori della corte, 2008; Sogno di una notte di mezz'estate, 2008), e da Amedeo Romeo (Metronomo, atti unici di Beckett, 2009; La piscina di Ariel, 2009; La favola di Re Lear, 2010); lavora inoltre come insegnante in laboratori di teatro ragazzi negli istituti Montegrappa (Bussero), Quintino Di Vona (Cassano D'Adda), Centro culturale Atrion (Carugate).

Dal 2015 inizia una collaborazione con il FAI – Fondo Ambiente Italiano – con un ciclo di letture sulla vita degli artisti italiani, che prosegue tuttora.

Nell'ottobre 2015 lavora per la Radio e Televisione Svizzera nel progetto Teen Dante il musical. Farei parlando innamorar la gente, regia di Mariella Zanetti, musical per la televisione ispirato alla Vita nova di Dante.

Sempre ad ottobre lavora col regista Emilio Russo in una coproduzione tra Tieffe Menotti e Teatro Verdi Milano nello spettacolo La buona novella, ispirato all'omonimo album di Fabrizio De André.

Nel novembre 2015 è assistente alla regia di Emiliano Bronzino in Bella e fiera di Laura Curino al Piccolo Teatro di Milano.

Nel giugno 2016 è fra i 15 attori selezionati per partecipare al Corso di alta formazione progetto T2-Studio/Casa degli artisti che il Teatro Due di Parma promuove per la creazione di una nuova compagnia di giovani attori con cui collaborare (900 ore).

Dal 2016 collabora come formatrice – attrice - regista con Accademia Teatro alla Scala – area didattica e divulgazione

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)

Si laurea a pieni voti in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 2011. Dopo alcuni stage presso Centro Teatro Attivo (MI), e Teatro Atrion Ringhiera (MI), frequenta la Scuola del Piccolo Teatro di Milano, dove si diploma nel 2014.

frequentato con successo. ]

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

B1

B1

B1

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

UTILIZZO SOFTWARE OFFICE 365

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

[ attrice, cantante (soprano)

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]