



**Federica
Domestici**

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/10/2015 - ATTUALE - Milano, Italia

Truccatrice e parruccaia teatrale

Fondazione Teatro alla Scala

Realizzazione e produzione di parrucche teatrali e trucco e parruccho durante gli spettacoli d'opera, concerti e balletti del Teatro alla Scala

01/10/2013 - ATTUALE - Milano, Italia

Docente dell'istruzione per adulti

Accademia Teatro alla Scala

Docente principale di tecniche di costruzione nel corso di parruccaio

Docente di esercitazioni pratiche guidate nel corso di trucco e acconciatura teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/10/2011 - 10/07/2012 - Via Santa Marta, 18, Milano, Italia

Attestato corso trucco e acconciature teatrali

Accademia Teatro alla Scala

10/11/2014 - 10/07/2015 - Via Santa Marta, 18, Milano, Italia

Attestato corso di parruccaio

Accademia Teatro alla Scala

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese e francese

Ascolto A2	Lettura A2	Produzione orale A2	Interazione orale A2	Scrittura A2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office

AUTORIZZAZIONE PRIVACY

privacy

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

MILANO,
26.04.2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Costa', written in a cursive style.