



# VALENTINA BATTAROLA



Quindici anni di esperienza teatrale professionale, con diversi ruoli, mansioni e contesti, mi hanno reso una lavoratrice attenta e **affidabile**, con uno spiccato senso di adattamento, **umiltà**, capacità di lavorare in **gruppo** e interagire con le differenti figure professionali dello spettacolo.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### **Da febbraio 2018 a febbraio 2020 – Liceo Galileo Galilei (Caravaggio)**

Conduzione di tre laboratori da 9 ore sull'elaborazione del costume teatrale: tecniche base di invecchiamento e stencil su tessuto a partire da "La Traviata", "Madama Butterfly" e "Schiaccianoci"

### **Da marzo a giugno 2019 – Fondazione Teatro Donizetti (Bergamo) e istituti superiori provincia di Bg**

Conduzione di cinque incontri sul teatro di figura e costruzione di burattini per l'opera "Rita" (produzione Teatro Donizetti) all'interno del progetto Donizetti Educational

### **Da aprile 2018 a luglio 2019 – Teatro alla Scala (Milano)**

Sarta turnista (vestiarista, manutenzione costumi, organizzazione camerini, responsabilità di reparto con coordinamento personale di sartoria per vestizioni e cambi per opera e balletto)

### **2,3 febbraio 2019 – Lac Lugano (Svizzera)**

Aiuto vestizione e trucco per "Alice", site specific performance per famiglie, regia di Fabrizio Rosso

### **Da febbraio ad agosto 2018 – Sartoria SLOW Costume di Giovanna Buzzi e Silvia Aymonino (Roma)**

Brevi periodi come aiuto sarta per il progetto "Fête de Vignerons 2019" regia di Daniele Finzi Pasca e "Giudizio Universale" regia di Marco Balich

### **Ottobre - Novembre 2017 - Sartoria SLOW Costume di Giovanna Buzzi e Silvia Aymonino (Roma)**

Stage 300 ore (aiuto sarta per confezione, repertorio, elaborazione)

### **Marzo - Aprile 2017 - Teatro alla Scala, Teatro Strehler (Milano) – Teatro Fraschini (Pavia)**

Stage corso Sarti per lo Spettacolo. Sarta di scena, vestizione per opere liriche e balletto

### **Da marzo 2004 a Luglio 2016 - Associazione culturale Teatro Caverna (Bariano)**

Addetta ai costumi: piccole riparazioni, manutenzione

Attrice: per 18 spettacoli di teatro di ricerca

Operatrice teatrale : conduzione di un centinaio di laboratori teatrali in collaborazione con Istituti Scolastici, Progetto Laiv di Fondazione Cariplo, Fondazione Ferrero e Centro Studi Beppe Fenoglio di Alba, Rencontres du jeune théâtre européen di Grenoble, Teatro delle Albe, Olinda Onlus. Letture animate e progetti di avvicinamento alla lettura in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Bergamasco.

Ruolo organizzativo: Gestione quinquennale dello spazio teatrale Polaresco (Bg) con organizzazione di laboratori, eventi e festival teatrali. Organizzazione residenza artistica compagnia senegalese Takkuligey, in collaborazione con Unicef, Ravenna Festival, Teatro delle Albe, Olinda Onlus.

Ruolo tecnico: addetta magazzino e catalogazione archivio. Mansioni base di fonica, illuminotecnica, montaggio e smontaggio scenografie, gestione palco e camerini, gestione affitti materiale tecnico e manutenzione

## **4 Luglio – 13 luglio 2014 -26° Rencontres du jeune théâtre européen (Grenoble)**

All'interno del Festival Internazionale per le giovani compagnie teatrali europee: aiuto confezione costumi e sarta di scena per parata e spettacolo finale

## **FORMAZIONE**

### **Aprile 2018, in corso – maestra Merlettaia Pizzo di Cantù Elisabetta Finardi**

Corso di Tombolo a Fuselli

### **Marzo/ Maggio 2018 - Fondazione Teatro Donizetti (Bergamo)**

Corso per formatori progetto Donizetti Educational ( formazione per figure professionali da inserire all'interno delle attività educative e pedagogiche rivolte alle scuole)

### **Gennaio 2017 – Gennaio 2018 – Accademia Teatro alla Scala (Milano)**

Corso Sarti per lo Spettacolo 1.100 ore

(tecniche di confezione del costume, tecniche di elaborazione, modisteria, merceologia, storia del costume, storia del balletto, guida all'ascolto dell'opera e del balletto, sicurezza sul lavoro)

### **Gennaio 2016 – Giugno 2016 – Scuola Silv (Bergamo)**

Corso Sartoria professionale taglio e confezione 120 ore

### **Maggio 2012 - c/o Cascina privata (Lodi)**

Workshop Tintura Naturale di tessuti 10 ore

### **Maggio 2008 – Università degli studi di Milano**

Laurea Triennale Filosofia Estetica (110/110)

### **da Marzo 2004 a Luglio 2015**

Workshop teatrali con i maestri Cesar Brie, Claudio Morganti, Living Theatre, Bano Ferrari

Workshop di percussioni batucada con Compagnia Cie la Batook di Grenoble

Workshop di Danza Butoh con il maestro Atsushi Takenouchi

Workshop con il burattinaio Patrizio Dall'Argine -- Teatro Medico Ipnotico

## **LINGUE STRANIERE**

**Inglese:** comprensione B1 scritto e parlato A2 - conoscenza base termini tecnici sartoriali

**Francese:** comprensione B1 scritto e parlato B1