

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Umberto Finazzi**

Occupazione desiderata/Settore professionale | **Facoltativo (v. istruzioni)**

## Esperienza professionale

Date Dal 1997 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente di spartito

Principali attività e responsabilità Studio di ruoli operistici

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Perfezionamento per Cantanti Lirici Teatro alla Scala

Tipo di attività o settore Istituto Alta Formazione Musicale

Date Dal 1989 ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti Titolare del corso di Prassi esecutiva e repertorio teatrale

Principali attività e responsabilità Titolare della cattedra di Accompagnatore al Pianoforte, Prassi Esecutiva e Repertorio Teatrale e Tecniche di Direzione e Concertazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio G. Verdi di Milano

Tipo di attività o settore Istituto Superiore di Alta Formazione Musicale

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale **Facoltativo (v. istruzioni)**

Date Dal 1978 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Concertista

Principali attività e responsabilità ha tenuto centinaia di concerti in Italia, Francia, Germania, Inghilterra, Svizzera, Repubblica Ceca, Austria, Olanda, Sud Africa, Corea, Cina, Taiwan e Stati Uniti in veste di solista e con ogni tipo di formazione cameristica: duo, trio, quartetto e quintetto con archi e fiati, con cantanti, nel repertorio sia operistico sia liederistico e come direttore d'orchestra e maestro del coro, collaborando con artisti quali Mirella Freni, Renata Scollo, Renato Bruson, Magda Olivero, Luis Alva, Luciana Serra, Gianandrea Gavazzeni, Donato Renzetti.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Enti per lo spettacolo

Tipo di attività o settore spettacolo  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)

### Istruzione e formazione

Titolo della qualifica rilasciata  
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Diploma di pianoforte  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio di Milano  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

### Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e) Francese

Autovalutazione C1

Livello europeo (\*)

Altre capacità e competenze Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. (facoltativo, v. istruzioni)

Patente Indicare la(e) patente(i) di cui siete titolari precisandone la categoria. (facoltativo, v. istruzioni)

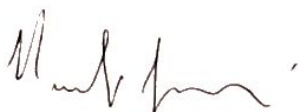
**Ulteriori informazioni** *Ha perfezionato il repertorio solistico col M° K. Bogino e studiato direzione d'orchestra col M° J. Kalmar*

**Allegati** Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

*Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;*

*Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità*

**Firma**



15/04/2021