

INFORMAZIONI PERSONALI

Meo Anna Maria

 0585 420000 meo@regio.it

POSIZIONE RICOPERTA

Direttore Generale Fondazione Teatro Regio di Parma

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1994–alla data attuale

Direttore organizzativo e amministrativo

Teatro Del Carretto, Lucca (Italia)

2007

Collaboratore alla produzione

"La pietra di diaspro" di Adriano Guarnieri, coproduzione Ravenna Festival e Teatro dell'Opera di Roma

2005

Direttore di produzione/direttrice di produzione

"L'incoronazione di Poppea" di Claudio Monteverdi, Teatro Municipal, Salamanca (Spagna)

2004–2009

Responsabile progetti culturali

Firenze 2010, Firenze (Italia)

Nell'ambito di tale incarico elabora progetti culturali e ne cura i relativi studi di fattibilità, completi di analisi di contesto, progettazione e fattibilità economica, guidando il processo di concertazione con le istituzioni e le categorie associate, tra i quali la creazione e implementazione della Rete dei Saperi: Firenze Sapere, finalizzato alla creazione di una rete tra la maggiori istituzioni culturali italiane e straniere presenti sul territorio; sempre nell'ambito del lavoro con le istituzioni culturali, segue la progettazione, realizzazione e rendicontazione del progetto Knowledge Sharing, con finanziamento FSE, su commissione dell'istituzione capofila: James Madison University. Partners: Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, Middlebury College, Isia. Accademia della Crusca.

2004–2006

Responsabile dell'Unità di ricerca nell'ambito dell'elaborazione del suono

Firenze Tecnologia, Firenze (Italia)

1998–2003

Direttore amministrativo e organizzativo

Centro Tempo Reale, Firenze (Italia)

Nell'ambito di tale incarico cura la produzione del *live electronics* delle opere del Maestro: *Outis* prodotta dal Teatro alla Scala e dal Théâtre du Châtelet, di Parigi; *Cronaca del luogo per il Festival di Salisburgo* e, per la Carnegie Hall di New York, con il Progetto Maurizio Pollini.

1995–1998

Segretario artistico

Wexford Opera Festival, Wexford (Regno Unito)

1990–1992

Direttore di produzione del Progetto Mozart-Da Ponte

Ente Teatro Romano, Fiesole (Italia)

1989–2000

Responsabile organizzativo

Fondazione William Walton, Forio (Italia)

1988 **Responsabile organizzativo**
Festival delle Colline di Poggio, Caiano (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1987 **Diploma al Corso di Perfezionamento per Operatori Musicali**
Centro Didattica di Sperimentazione Musicale, Fiesole (Italia)

1985 **Laurea triennale in Musicologia**
Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Milano, 7/5/2019

Anna Maria Meo
 La sottoscritta, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e false in atti, dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 che quanto contenuto nel presente CV corrisponde a verità.