

VALENTINA MARINI

Valentina Marini lavora dal 1997 come operatrice culturale. Dal 1996 al 2001 lavora al Festival del Garda come assistente alla produzione prima e come Direttore di Produzione negli ultimi due anni. Dal 1998 al 2000 ha ideato e diretto il Festival "Danza d'Estate" a Verona presso il Giardino Giusti. Dal 1995 condivide con Mauro Astolfi il progetto produttivo Spellbound. Nel 2002 fonda il progetto European dance Alliance, struttura di servizi e consulenza per lo spettacolo dal vivo. Dal 2003 al 2014 scrive di scena internazionale e temi di politica culturale sulla rivista Danzasi. Dal 2006 al 2014 collabora con Laratti srl con cui prende parte alla realizzazione di Tersicore Festival presso Auditorium Conciliazione, Avvertenze Generali 2009-2011, Natale di Roma edizione 2009 e Reate Festival edizione 2009 e 2010 di cui è coordinatrice della sezione danza. Assieme a Monica Ratti è coordinatrice per conto del MIUR in partnership con la Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti del progetto "Danza e/cultura -un ponte tra Italia e Israele" in collaborazione con Batsheva dance Company nel 2011. Nel 2007 crea "Contemporaneamente a Roma" - Piattaforma per nuovi coreografi. Nel 2009 è direttore artistico della sezione danza delle attività estive del Parco Nazionale del Circeo da Litorale spa in collaborazione con la Regione Lazio, Comune di Sabaudia e ATCL. Crea attraverso EDA il progetto "Food for Thoughts" appuntamento di performance di improvvisazione di musica e danza presso il Lanificio a Roma. Esperta di scena israeliana ha organizzato in Italia eventi e progetti speciali con artisti come Adi Salant, Adi Boutrous, Hillel Kogan, Ella Rotchild, Roy Assaf, Gil Kerer, Vertigo Dance Company, Idan Sharabi, Dor Mamalia. Dal 2011 è agente per l'Italia di Shirley Esseboom e dal 2016 di Emanuel Gat Dance, è inoltre consulente artistico per la danza e responsabile rapporti esteri dal 2011 al 2015 per Milano Danza Expo, consulente artistico per il settore danza presso il Teatro Carcano di Milano per la stagione 2015/16. Curatrice della stagione danza per il Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma dal 2016 ne assume al co-direzione a partire dal 2020 assieme a Giorgio Andriani e Antonino Pirillo. Inoltre nel 2017 è curatrice del progetto In Movimento al Teatro Eliseo di Roma ed è inoltre Direttrice Artistica e Generale del Festival Internazionale Fuori Programma a Roma. Attenta ai processi di crescita e professionalizzazione delle nuove generazioni di coreografi è spesso impegnata in commissioni di settore per l'assegnazione di premi a concorsi coreografici come Copenaghen International Choreographic Competition, Premio Prospettiva Danza, Program 1.2.3. Tel Aviv e altri. Attiva da molti anni sul piano delle politiche culturali dal 2011 al 2012 è coordinatrice del tavolo danza presso l'Unione Regionale Agis Lazio, dal 2016 e dal 2019 è anche vicepresidente di AIDAP nell'ambito di Federdanza AGIS, di cui assume la presidenza dal 2019.



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR(Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.