



Curriculum Vitae Europass Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **MARINA L. BIANCHI**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax Facoltativo (v. istruzioni)

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Esperienza professionale

Date 2015/1981

Lavoro o posizione ricoperti **Regista**

Principali attività e responsabilità
Concepisce un progetto teatrale
Indirizza la progettazione della messa in scena del progetto
Pianifica il lavoro e le attività correlate
Elabora il progetto artistico-esecutivo
ordina e gestisce le attività e le risorse assegnate
irige la realizzazione del progetto e ne assicura il risultato

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Opera di Firenze
Arena di Verona
Teatro Lirico di Cagliari
Teatro Regio di Parma
Teatro Regio di Torino
Teatro San Carlo, Napoli
Teatro Petruzzelli, Bari
Teatro Vittorio Emanuele, Messina
Teatro la Gran Guardia CEL , Livorno
Teatro Verdi, Pisa
Teatro Pergolesi
Biennale di Venezia
Teatro alla Scala

Tipo di attività o settore Settore spettacolo

2014/2002

Regista Teatro Musicale per bambini

Teatro Goldoni, Firenze
Festival Internazionale Mozart, Rovereto
Teatro Franco Parenti, Milano
Teatro Comunale, Firenze
Teatro del Buratto, Milano
Teatro Porta Romana, Milano

Settore spettacolo

2015/21981

Aiuto Regista

Teatri lirici Italia e all'estero

Preparazione e progettazione della stagione teatrale e delle necessità dei singoli allestimenti che la compongono

Cura la presenza e la distribuzione delle masse artistiche

Partecipa alla formazione del piano prove in accordo con la direzione della produzione

Cura le audizioni e la selezione del personale artistico presente in ciascun allestimento Assicura la preparazione della sala prove

Preparazione e studio dello spartito

Assistenza durante il periodo delle prove e delle recite di ciascuna produzione teatrale

Si fa interprete nei confronti del teatro del regista ospite in corso di preparazione dello spettacolo

Segue tutte le rappresentazioni e ne verifica il corretto svolgimento in accordo con le indicazioni e le esigenze del regista ospite

Archiviazione di ciascun allestimento: liste delle masse artistiche e tecniche, produzione dello spartito di regia, materiale video registrato

Cura la ripresa dello spettacolo, per le stagioni successive e/o in teatri diversi, cercando di mantenere la massima affinità con l'edizione originale.

Settore spettacolo

2015/2001

Docente Arte Scenica

Docente di recitazione, azione scenica e arte scenica, Elementi di regia lirica, Analisi strutturale e interpretazione dei testi

Accademia Teatro alla Scala

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna.

Showa Foundation, Accademia di specializzazione lirica e musicale giapponese

Maggio Formazione – La bottega dell'opera” Maggio Musicale Fiorentino

Settore spettacolo

1992/1980

Aiuto regista stabile

Ufficio Regia Teatro alla Scala, Milano

Preparazione e progettazione della stagione teatrale e delle necessità dei singoli allestimenti che la compongono

Formazione del piano prove in accordo con la direzione della produzione

Audizioni e selezione del personale artistico presente in ciascun allestimento

Preparazione e studio dello spartito

Assistenza durante il periodo delle prove e delle recite di ciascuna produzione teatrale

Cura la ripresa dello spettacolo, adattando le risorse umane e materiali a disposizione, cercando di mantenere la massima affinità con l' edizione originale

Settore spettacolo

1985/1970

Attrice e regista

Settore spettacolo

Festival Asti-Teatro

Teatro di Porta Romana, Milano

Teatro Out-Off, Milano

Teatro Danza

Altre capacità e competenze Studi musicali e di pianoforte

Patente Patente B

Ulteriori informazioni Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Allegati Enumerare gli allegati al CV. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

"Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità"

Firma

10.05.2016

Renzo Bianchi