



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **James Michael Vaughan**

Occupazione desiderata/Settore professionale **Pianista/ Musica (teatro lirico-sinfonico)**

Esperienza professionale

Date	Dal 1998 ad oggi (2020)
Lavoro o posizione ricoperti	Primo maestro collaboratore di sala, Pianista in concerti di canto Per diversi anni ha ricoperto anche il ruolo di Responsabile e coordinatore dei maestri collaboratori del Teatro
Principali attività e responsabilità	Accompagnamento pianistico delle prove di sala per l'opera e per i concerti sinfonici con partecipazione di cantanti solisti. Pianista in concerti di canto (fra gli altri, B. Frittoli, L. Nucci, F. Cedolins). Coordinamento dell'attività dei maestri collaboratori del Teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala - Milano
Tipo di attività o settore	Teatro lirico-sinfonico
Date	Dal 2004 ad oggi (2020)
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente di Repertorio operistico tedesco e di Tecnica del pianista di sala
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia del Teatro alla Scala, via Santa Marta, 18 Milano
Tipo di attività o settore	Centro di alta formazione nel settore musica e spettacolo
Date	1990 - 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente di pianoforte e di lettura della partitura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Vienna
Tipo di attività o settore	Università
Date	1989 - 1998
Lavoro o posizione ricoperti	Maestro collaboratore di sala
Principali attività e responsabilità	Accompagnamento pianistico delle prove di sala per l'opera
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Opera di Vienna
Tipo di attività o settore	Teatro lirico

Pagina 1/3 - Curriculum vitae di Vaughan / James Michael
Per maggiori informazioni su Europass: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Unione europea, 2002-2010 24082010

Istruzione e formazione

Date 1986 - 1989
 Titolo della qualifica rilasciata Nessuna (Borsista del Governo Italiano)
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Musica d'insieme
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Santa Cecilia - Roma
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Date 1982 - 1984
 Titolo della qualifica rilasciata Fellow
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Musicologia, Composizione
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Trinity College London
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Date 1982 - 1986
 Titolo della qualifica rilasciata Master of Arts
 Principali tematiche/competenze professionali acquisite Musicologia; Composizione
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Trinity College Dublin
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Inglese, Irlandese**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Italiano

Tedesco

Francese

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C1	B2	B2
Tedesco	C2	C2	C2	C1	C1
Francese	C1	C2	B2	B2	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Eccellenti capacità di cura di relazioni a più livelli, anche dal punto di vista artistico.
 Capacità di adattamento della propria professionalità ad ambienti, personalità, professionisti ed artisti vari e assai diversi fra loro.

Capacità e competenze organizzative Coordinamento di un gruppo di lavoro volta per volta diverso in ragione dei cast e delle richieste delle diverse opere. Coordinamento e pianificazione dell'attività lavorativa della stagione lirico - sinfonica del gruppo dei maestri collaboratori

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche

Capacità e competenze artistiche Capacità legate alla professione artistica (Vedi sopra).
Composizione

Altre capacità e competenze

Patente

Ulteriori informazioni

Allegati

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016, autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 d.p.r. 28/12/2000 n.445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art.46 e 47 d.p.r. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Firma

James Al. Vaughan
13 ottobre 2020