

INFORMAZIONI PERSONALI Lisa Gallotta



POSIZIONE RICOPERTA **Educatrice e formatrice musicale**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DAI 3 AI 5 ANNI (SCUOLA DELL'INFANZIA)

Da ottobre a dicembre 2013 presso l'Accademia musicale G. Marziali di Seveso (MB)	Laboratorio musicale: "Carillon" Accademia musicale "G. Marziali" (via Zeuner 5 – 20822 Seveso, MB)
Dall'a.s. 2011/2012 ad oggi presso l'Istituto Orsoline di S. Carlo di Milano	Laboratori musicali e corali: "A tempo di musica", "Un corpo che suona", "Coro Scala" Accademia Teatro alla Scala (via S. Marta 18 – 20123, Milano)
Dall'a.s. 2011/2012 ad oggi presso la Scuola dell'Infanzia "Conti Cicogna" di Milano	Laboratori musicali: "Songs and rhymes", "Carillon", "Con semplicità", "A tempo di musica" Accademia Teatro alla Scala (via S. Marta 18 – 20123, Milano)
Dall'a.s. 2009/2010 al 2012/2013 presso l'Istituto Comprensivo "Montegrappa" di Bussero (MI)	Laboratori musicali: "Bigia racconta", "C'era una volta", "A tempo di musica", "Ti racconto una storia", "Tutti a babordo", "La valigia magica" Associazione Symphonia (via Umbria 1 – 20064 Gorgonzola, MI)
Dall'a.s. 2011/2012 al 2012/2013 presso la Scuola "Collodi" e da febbraio a marzo 2013 presso la Scuola "Rodari" del "Circolo didattico Molino Vecchio" di Gorgonzola (MI)	Laboratorio musicale: "Con semplicità" Associazione Symphonia (via Umbria 1 – 20064 Gorgonzola, MI)
Da novembre 2011 a febbraio 2012 presso l'Asilo Bilingue "La Tribù dei pargoletti" di Gorgonzola (MI)	Laboratorio musicale per mamma & bambino: "Songs and rhymes" Asilo Nido "La tribù dei Pargoletti" (via Michelangelo Buonarroti 64 - 20064 Gorgonzola, MI)

DAI 6 AI 10 ANNI (SCUOLA PRIMARIA)

Dall'a.s. 2009/2010 ad oggi presso il "Circolo didattico Molino Vecchio" di Gorgonzola (MI)	Laboratori musicali: "Ma che musica, Maestro", "All'Opera, ragazzi", "On Stage", "Allegro molto", "Let's folk" Associazione Symphonia (via Umbria 1 – 20064 Gorgonzola, MI)
Dall' a.s. 2009/2010 ad oggi presso l'Istituto Comprensivo "Daniela Mauro" di Pessano (MI)	Laboratori musicali e corali: "All'Opera, ragazzi", "Sing aloud", "L'ora di musica", "Anche i più piccoli cantano", "Happyness is singing in a choir", "Lo sai che faccio parte del coro della scuola?" Istituto Comprensivo "Daniela Mauro" (via Roma 8 – 20060 Pessano con Bornago, MI) / Associazione Symphonia (via Umbria 1 – 20064 Gorgonzola, MI)
A.s. 2012/2013 presso la Scuola dell'Infanzia "Conti Cicogna" di Milano	Laboratorio corale Accademia Teatro alla Scala (via S. Marta 18 – 20123, Milano)

Dall'a.s. 2010/2011 al 2011/2012 presso l'Istituto Comprensivo "Montegrappa" di Bussero (MI)	Laboratori musicali e corali: "Lo sai che faccio parte del coro della scuola?", "Anche i più piccoli cantano!", "Happyness is singing in a choir", "Tempi supplementari"
	Istituto Comprensivo "Montegrappa" (via Di Vittorio 1 - 20060 Bussero, MI) / Associazione Symphonia

DAI 14 AI 19 ANNI (SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO)

Dall'a.s. 2010/2011 al 2012/2013 presso il Liceo Classico "Giovanni Berchet" di Milano	Laboratori musicali sull'Opera: "Norma", "Orfeo ed Euridice", "Don Giovanni", "Apollo et Hyacinthus" e "Le Nozze di Figaro"
	Liceo Classico Berchet (via Della Commenda 26 - 20122, Milano)
Dall'a.s. 2011/2012 ad oggi presso il Liceo Classico "Giovanni Berchet" di Milano	Laboratorio Corale per studenti ed insegnanti
	Liceo Classico Berchet (via Della Commenda 26 - 20122, Milano)
Dall'a.s. 2011/2012 al 2012/2013 presso il Liceo Classico "Giuseppe Parini" di Milano	Laboratori musicali sull'Opera: "Orfeo ed Euridice", "Apollo et Hyacinthus" e "Norma"
	Liceo Classico Statale "G. Parini" (via Goito 4 - 20121, Milano)
A.s. 2009/2010 presso le scuole AFOL di S. Donato e Rozzano, 2011/2012 presso l'Istituto Bertacchi di Lecco e 2013/2014 presso l'Istituto Orsoline di S. Carlo di Milano	Progetti LAIV: "Don Giovanni", "Laboratorio di Teatro e Musica" e "Le Nozze di Figaro"
	Accademia Teatro alla Scala (via S. Marta 18 - 20123, Milano)
Dall'a.s. 2008/2009 ad oggi presso la Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano	Laboratori di approfondimento dell'Opera contemporanea: "Julie", "Alex Brucke Langer", "My way to hell", "The tyrant", "Un re in ascolto", "Macbeth", "Omobono e gli incendiari"
	Fondazione Teatro Comunale e Auditorium, Piazza Verdi 40, 39100 Bolzano (BZ)

FORMAZIONE DOCENTI NIDO, INFANZIA E PRIMARIA

Da ottobre a dicembre 2013 presso il "Circolo Didattico Molino Vecchio" di Gorgonzola (MI)	Laboratorio corale: "Musica, Maestre!"
	Circolo Didattico "Molino Vecchio" (Via Molino Vecchio 19 - 20064 Gorgonzola, MI)
Da gennaio a novembre 2013 presso FISM di Como e presso Accademia musicale "G. Marziali" di Seveso (MB)	Corso di formazione per docenti nido: "Educazione al suono"
	Accademia musicale "G. Marziali" (via Zeuner 5 - 20822 Seveso, MB)
22-29 luglio 2012 presso Villa Nazareth, Comune di Fermo	"La paura fa spettacolo. VIII campo mare e musica: corsi di didattica e di pratica musicale e teatrale per insegnanti, educatori, musicisti e studenti"
	Accademia Teatro alla Scala (via S. Marta 18 - 20123, Milano)
Da marzo ad aprile 2011 presso l'Istituto Comprensivo "Montegrappa" di Bussero (MI)	Corso di formazione per docenti della scuola primaria: "Play time"
	Associazione Symphonia (via Umbria 1 - 20064 Gorgonzola, MI)
Dal 2009 al 2010 presso il Teatro di Vigevano, Lecco e Varese	Corso di formazione docenti della scuola primaria: "Opera Domani: Hansel e Gretel, Lupus in fabula"
	As.Li.Co. Associazione Lirica e Concertistica Italiana (via Ponchielli 5 - 20129, Milano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2012-Giugno 2013	XII° Corso Nazionale AIGAM (Milano): "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon".
Ottobre 2012-marzo 2013	Corso di danze tradizionali "Cerchio in danza". Docente Gloria Bigarella.
Settembre 2012	Accademia Musicale G. Marziali (Seveso): "Educazione al suono e alla musica – metodo <i>io cresco con la musica</i> ". Docente Prof.ssa Barbara Sgobbi.
Agosto 2012	Accademia Musicale G. Marziali (Seveso): Corso di formazione Metodo Kodály "Il concetto Kodály". Docente M° Klara Nemes.
Luglio 2012	Universitat Mozarteum (Salzburg, Austria): "International Summer Course 2012 – Elemental Music and Dance Pedagogy – Orff Schulwerk".
Aprile-Maggio 2012	Corso di danze tradizionali "Cerchio in danza". Docente Gloria Bigarella.
Luglio 2011	Kodály Institutue (Kecskemét, Ungheria): "26th International Kodály Seminar and Kodály Art Festival 2011".
Dicembre 2010	Conseguimento del Primo Livello Orff-Schulwerk italiano (Roma).
Ottobre – dicembre 2010	"XIX corso nazionale sulla metodologia e la pratica dell'Orff-Schulwerk" presso Molinari Art Center teatro libero (Roma).
Luglio 2010	Campus internazionale Orff Schulwerk italiano (OSI) presso Letojanni (Taormina).
Ottobre 2009	Associazione ASLICO (Associazione Lirica e Concertistica Italiana): seminario intensivo per il progetto "Opera Domani" (Como).
Giugno 2009	Superamento dell'esame di pianoforte di quinto livello ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music).
Ottobre 2008	Associazione ASLICO (Associazione Lirica e Concertistica Italiana): seminario intensivo per il progetto "Opera Domani" (Como).
2007/2008	Accademia del Teatro alla Scala (Milano): "Corso di formazione per progettista e formatore di percorsi pedagogico-formativi di teatro musicale".
2007	Laurea triennale presso l'Università degli Studi di Milano con 110 e lode nel corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (curriculum musicologico). Titolo tesi: "L'interpretazione di Svatoslav Richter". Relatore: Claudio Toscani.
2003/2004	Corso di recitazione presso il "Teatro Libero" di Milano.
2000/2001	Diploma di Maturità Classica con 77/100 presso l'Istituto Salesiano S. Ambrogio di Milano.
1999/2000	Laboratorio di Scrittura Creativa presso la Biblioteca comunale (Gorgonzola).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B2	B2	C1
"First Certificate" conseguito presso il British Council di Milano nel 2000					
Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello Avanzato					

Competenze comunicative

- capacità di organizzare e gestire laboratori e conferenze in orario curriculare e non in scuole di diverso grado (asilo nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria superiore di primo e secondo grado);
- capacità di comunicare con bambini e ragazzi attraverso la musica;
- capacità di dialogare con genitori e insegnanti dei bambini iscritti ai miei corsi;
- capacità di interagire, attraverso la musica e il teatro, con persone che non parlano italiano;
- capacità di parlare in pubblico sviluppata attraverso: le conferenze musicali tenute presso i licei classici Berchet e Parini di Milano e presso il Liceo della comunicazione Maria Immacolata di Gorgonzola; le presentazioni delle Opere in digitale proiettate presso il Cinema Teatro Argentia di Gorgonzola; i corsi di formazione per docenti.

Competenze organizzative e gestionali

- capacità di organizzare e gestire laboratori e conferenze in orario scolastico ed extrascolastico in scuole di diverso grado durante l'anno scolastico (asilo nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria superiore di primo e secondo grado);
- capacità di coordinamento di diverse attività performative (recitazione, musica, allestimento teatrale, regia, pubblicità) sviluppata attraverso: l'organizzazione di un laboratorio notturno "Notte a Teatro: l'Olandese Volante di Wagner" tenutosi presso la Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano (marzo 2013); la collaborazione nella realizzazione degli spettacoli di fine anno dell'Associazione musicale Symphònia di Gorgonzola tra cui il dramma giocoso "Lo Speciale" di Goldoni e dell'Opera musicale "La Luna" di Orlando Dipiazza; la realizzazione di diversi spettacoli teatral-musicali per la "Scuola di italiano per stranieri" di Gorgonzola.

Competenze professionali

- conoscenza della didattica musicale attraverso l'approfondimento (teorico e pratico) di alcuni metodi: Metodo Orff (attraverso il conseguimento del I livello dell'Orff-Schulwerk e la formazione ricevuta con il XIX° Corso nazionale sulla metodologia e la pratica dell'Orff-Schulwerk a Roma); Metodo Kodály (attraverso la formazione ricevuta negli anni di studio della musica e del pianoforte presso la "Civica Scuola di Musica Roberto Goitre" di Gorgonzola e nel XXVI° Corso Estivo Internazionale tenutosi a Kecskemét in Ungheria); Metodo Gordon (attraverso la formazione ricevuta dal XII° Corso Nazionale AIGAM).
- conoscenza della Storia della musica classica sviluppata attraverso conferenze di approfondimento interdisciplinare tenute presso il Liceo Classico "Berchet", il Liceo Classico "Parini" di Milano e presso l'Istituto Maria Immacolata di Gorgonzola (MI);
- padronanza della scrittura sviluppata attraverso le seguenti esperienze: Stage presso la casa editrice "Paragon" (MI) nella stesura di articoli e nella recensione di dischi musicali per la rivista "Amadeus"; laboratorio biennale di scrittura creativa presso la Biblioteca Comunale di Gorgonzola (MI).

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Power Point, Internet Explorer, Excel grazie al conseguimento di: "European Computer Driving Licence" (Patentino europeo) per superamento esami ECDL (Concetti di base della Tecnologia Informatica, Uso del computer – Gestione file, Elaborazione testi, Foglio elettronico, Database, Presentazione, Reti Informatiche – Internet) conseguito il 30/10/2002).
- buona padronanza degli strumenti Macintosh

Altre competenze

- fotografia (competenza sviluppata attraverso il corso fotografico "Click-Art" seguito nel 2008 e attraverso reportage effettuati presso le varie scuole con cui ho collaborato in ambito musicale e presso i centri estivi a cui ho partecipato);
- espressione corporea (competenza sviluppata attraverso il corso "Micromovimento" a Milano)

Patente di guida

Patente B

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".