



**Ferdinando
Sulla**

ESPERIENZA LAVORATIVA

10/2018 - ATTUALE - Milano, Italia

Docente

Accademia Teatro alla Scala di Milano

- Docente di Teoria e Pratica Musicale per la Danza e i corsi di ballerino professionista, a.a. 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/21

- Docente di Teoria e Pratica Musicale per i corsi di ballerino professionista a.a. 2019/2020

(contratto di collaborazione)

Milano, Italia

10/2019 - ATTUALE - Milano, Italia

Docente Accademia AFAM

Fondazione Milano - Scuole Civiche di Milano - Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado"

Docente di Storia della Musica per i corsi pre-accademici AFAM a.a. 2019/2020, 2020/2021.

(contratto di collaborazione)

Milano, Italia

04/2017 - 04/2017 - Martina Franca, Italia

Docente

Fondazione "Paolo Grassi" o.n.l.u.s.

Docente di interpretazione e prassi, corso di alto perfezionamento per cantanti, Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti", produzione "*Le Donne Vendicate*", di N. Piccinni.

Martina Franca, Italia

05/2016 - 05/2016 - Martina Franca, Italia

Docente

Fondazione "Paolo Grassi" o.n.l.u.s.

Docente di esercitazioni corali, corso di alto perfezionamento per cantanti, Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti".

Martina Franca, Italia

2014 - 2019 - Milano, Italia

Docente

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Docente nella Classe di Concorso A030 (Ed. Musicale), Scuola Secondaria di I grado (supplenze a tempo determinato).

Milano, Italia

18/10/2021 - 23/10/2021 - Udine, Italia

Direttore d'orchestra

Orchestra "Filarmonici Friulani"

Maestro conduttore direttore d'orchestra nell'ambito della stagione concertistica 2021-2022

Udine, Italia

09/06/2021 - 13/07/2021 - Parma, Italia

Direttore d'orchestra

CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Maschile



Fondazione Teatro Regio di Parma

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, produzione "*Don Pasquale*" di Gaetano Donizetti, Coro del Teatro Regio di Parma, Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini".

03/10/2020 – ATTUALE – Pesaro, Italia

Curatore Edizione Critica

Fondazione Gioacchino Rossini di Pesaro

Curatore dell'edizione critica delle opere di Gioacchino Rossini "*Misere*" e "*Messa di Milano*" (partitura, commento critico e prefazione),

ed. Fondazione "G. Rossini" di Pesaro - Edizione Casa Ricordi di Milano.

21/11/2020 – 25/11/2020 – Roma, Italia

Direttore d'orchestra

Orchestra dell'Università di Roma Tre

Maestro concertatore e direttore d'orchestra nell'ambito della stagione concertistica 2019-2020. Concerto per il XV anniversario della fondazione dell'orchestra dell'Università degli Studi di Roma 3

Roma, Italia

10/11/2020 – 15/11/2020 – Pesaro, Italia

Direttore d'orchestra

Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, concerto "*Miserere - Messa di Milano*" di Gioacchino Rossini, nell'ambito del XLI edizione del ROSSINI OPERA FESTIVAL. Coro del Teatro della Fortuna di Fano, Orchestra Filarmonica "G. Rossini".

09/10/2019 – 10/10/2019 – Parma, Italia

Direttore d'orchestra

Fondazione Filarmonica "Arturo Toscanini"

Maestro concertatore e direttore d'orchestra dell'Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini", per il concerto sinfonico nell'ambito del Verdi Festival 2019 di Parma.

Parma, Italia

16/04/2019 – 20/04/2019 – Firenze, Italia

Direttore d'orchestra

Fondazione Maggio Musicale Fiorentino

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra concerti "*Maggio Metropolitano*" 2019, Coro e Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Firenze, Italia

12/04/2019 – 13/04/2019 – Milano, Italia

Direttore d'orchestra

Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano "Giuseppe Verdi"

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, concerto "*Crescendo in Musica*", stagione concertistica 2018/2019.

Milano, Italia

26/09/2018 – 07/10/2018 – Bassano del Grappa, Italia



Direttore d'orchestra

Comune di Bassano del Grappa

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, produzione "*La Cenerentola*" di G. Rossini, Orchestra di Padova e del Veneto.

Bassano del Grappa, Italia

06/2018 - 08/2018 - Martina Franca, Italia

Direttore d'orchestra; Musicologo; Assistente Direttore d'orchestra

Festival della Valle d'Itria, Centro Artistico Musicale "Paolo Grassi"

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra del "Concerto per lo Spirito", XLIV Festival della Valle d'Itria, Orchestra ICO "Magna Grecia".

Curatore dell'edizione della "*Messa di Milano*" di G. Rossini, nella ricostruzione secondo l'autografo.

Assistente direttore d'orchestra, produzione "*Rinaldo*" di G. F. Handel/L. Leo, Orchestra "La Scintilla", direttore d'orchestra Fabio Luisi.

Martina Franca, Italia

03/2018 - 04/2018 - Siauliai, Lituania

Direttore d'orchestra

Lithuanian National Philharmonic Society

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, Concerto inaugurale XXXVI Festival "Resurrexit", Orchestra da Camera di Klaipeda, Coro da Camera "Polifonija".

Siauliai, Lituania

06/2017 - 08/2017 - Martina Franca, Italia

Direttore d'orchestra

Festival della Valle d'Itria, Centro Artistico Musicale "Paolo Grassi"

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, produzione "*Le donne Vendicate*" di N. Piccinni, Orchestra ICO "Magna Grecia".

Martina Franca, Italia

03/2017 - 03/2017 - Cluj-Napoca, Romania

Direttore d'orchestra

Filarmonica de Stat "Transilvania"

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, concerto corale-sinfonico, Stagione Sinfonica 2016/2017, Coro e Orchestra della Filarmonica di Stato "Transilvania" di Cluj-Napoca.

Cluj-Napoca, Romania

01/2017 - 02/2017 - Milano, Italia

Direttore d'orchestra

Stagione Lirica "VoceallOpera"

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, produzione "*Il Barbiere di Siviglia*", di G. Paisiello.

Milano, Italia

06/2012 - 06/2012 - Salsomaggiore Terme, Italia

Direttore d'orchestra

Associazione "I Musicisti di Parma"



Maestro concertatore e direttore d'orchestra, produzione "*Le Nozze di Figaro*", Orchestra "I Musici di Parma".

Salsomaggiore Terme, Italia

05/2010 - 05/2010 - Roma, Italia

Direttore d'orchestra

Associazione Roma Tre Orchestra

Maestro concertatore e Direttore d'orchestra, concerto stagione sinfonica 2009/2010.

Roma, Italia

06/2017 - 08/2017 - Martina Franca, Italia

Maestro del Coro

Festival della Valle d'Itria, Centro Artistico Musicale "Paolo Grassi"

Maestro del Coro, produzione "*Orlando furioso*" di A. Vivaldi, Orchestra "I Barocchisti", direttore Diego Fasolis.

Martina Franca, Italia

07/2016 - 07/2016 - Martina Franca, Italia

Maestro del Coro; Assistente Direttore d'orchestra

Festival della Valle d'Itria, Centro Artistico Musicale "Paolo Grassi"

- Maestro del Coro dell'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti", produzione "*Così fan tutte*" di W. A. Mozart, XLII Festival della Valle d'Itria, Orchestra Internazionale d'Italia, direttore d'orchestra Fabio Luisi.
- Assistente direttore d'orchestra, produzione "*Francesca da Rimini*" di S. Mercadante, Orchestra Internazionale d'Italia, direttore d'orchestra Fabio Luisi.

Martina Franca, Italia

2013 - 2015 - Milano, Italia

Maestro preparatore e direttore ospite

Associazione culturale "Corale Polifonica Città Studi"

Maestro preparatore e direttore ospite della "Corale Polifonica Città Studi" di Milano.

Milano, Italia

2007 - 2010 - Crotona, Italia

Organista e Maestro di Cappella

Basilica Cattedrale di Crotona

Maestro e Direttore della Cappella Musicale della Basilica Cattedrale di Crotona.

Organista titolare della Basilica Cattedrale di Crotona, e della Chiesa al Monastero di Santa Chiara in Crotona.

Crotona, Italia

2006 - 2008 - Crotona, Italia

Segretario organizzativo e Consulente Musicale

Associazione Maggio Crotonese

Coadiuvare il Presidente e il Direttore Artistico del Festival nella predisposizione dei piani di attività artistica e nelle relative scelte di indirizzo artistico. Co-Responsabile della programmazione artistica e della gestione della produzione.



Crotone, Italia

2006 - 2007 - Crotone, Italia

Consulente Musicale

Associazione "Coro dell'Aurora"

Coadiuvò l'organizzazione artistica nella predisposizione dei piani di attività artistica e nelle relative scelte di indirizzo artistico. Responsabile della programmazione artistica e della gestione della produzione.

Crotone, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

27/10/2020 - **ATTUALE** - Via Cracovia, 50, Roma, Italia

Dottorato di Ricerca

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

<http://bcft-2019.lettere.uniroma2.it/>

2013 - 2016 - Milano, Italia

Diploma Accademico di I livello in Direzione d'Orchestra (105/110)

Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado", Fondazione Milano

2013 - 2015 - Milano, Italia

Diploma Corso Triennale di Direzione d'orchestra

Italian Conducting Academy

2012 - 2014 - Milano, Italia

Laura Magistrale in Musicologia (110 e lode/110)

Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia

Tesi di Laurea in Filologia Musicale

Titolo: *L' Alessandro nell'Indie* di Leonardo Vinci, proposta per un'edizione critica.

2010 - 2012 - Parma, Italia

Corso annuale di Direzione d'orchestra

Associazione "I Musici di Parma"

Corso di Direzione d'orchestra; repertorio operistico.

2007 - 2010 - Cosenza, Italia

Diploma Accademico di I livello in Musica Corale e Direzione di Coro (110 e lode/110)

Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio"



COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
C1

Lettura
C1

**Produzione
orale**
C1

**Interazione
orale**
C1

Scrittura
C1

spagnolo

Ascolto
B2

Lettura
B2

**Produzione
orale**
B2

**Interazione
orale**
B2

Scrittura
B2

PUBBLICAZIONI

● Pubblicazioni

- Note sull'Inno eucaristico, in GIOACCHINO ROSSINI, *Petite messe solennelle*, edizione critica a cura di Davide Daolmi, 3 voll., Pesaro: Fondazione Rossini - Milano: Ricordi, 2013.
In corso di pubblicazione: "Pèlerinage", quattro trascrizioni per orchestra da Franz Liszt, ed. Sconfinarte, 2019.
- In corso di pubblicazione: GIOACCHINO ROSSINI, *Miserere - Messa di Milano*, edizione critica a cura di Ferdinando Sulla, 2 voll., Pesaro: Fondazione G. Rossini - Milano: Ricordi, 2021-2022.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● Competenze organizzative

Ottime capacità di team-leading e di relazione. Ottimo motivatore, nella condivisione di obiettivi e progetti e nel trasmettere forte motivazione e senso di responsabilità; personalità equilibrata con solido autocontrollo e ottima gestione dello stress; fortissima fiducia nei valori del dialogo e dell'ascolto reciproco, ben armonizzati nella necessaria capacità di assumere decisioni in autonomia.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

● Competenze comunicative e interpersonali.

Eccellenti capacità di comunicazione, sia verbale che scritta; ottima predisposizione a esprimersi in pubblico.



ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

Attività musicologica:

Realizza l'edizione critica della *Messa di Milano* di G. Rossini, in prima esecuzione in tempi moderni al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, e l'edizione critica dell'*Alessandro nell'Indie* di L. Vinci; collabora all'edizione critica di *Adelson e Salvini* di V. Bellini (ed. Casa Ricordi), e all'edizione critica della *Petite Messe Solennelle* di G. Rossini (versione orchestrale), per Casa Ricordi e Fondazione Rossini di Pesaro, a cura dal prof. Davide Daolmi.

Editing:

2012/2014: collaboratore a prestazione occasionale presso Casa Editrice Ricordi e Casa Musicale Sonzogno, in qualità di copista e revisore di bozze.

Ottima conoscenza del programma di editing musicale Finale (versioni 2005, 2012, v.25, v.26).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.