

CURRICULUM VITAE ELABORATO
SULLA BASE DEL FORMATO
EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

CARLO DELFRATI

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Insegnamenti:

1963-1969 Educazione musicale nella scuola media.
1968-2011 Corsi di formazione per docenti
1969-2000 Pedagogia musicale e Storia della musica nella Scuola di Didattica della musica (Conservatori di Parma e Milano).
2000-2008 Metodologia della didattica musicale (SILSIS Cremona)
2008-2009 Pedagogia musicale (Conservatori di Reggio Emilia e Vicenza)

• Tipo di azienda o settore
(scuola, azienda privata, libera professione,...)

• Ruolo/i lavorativo/i svolto/i

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione e/o formazione

• Titolo di studio e/o qualifica conseguita

Diploma di Paleografia Musicale (Università di Parma – Scuola di Paleografia Musicale)

Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro (Conservatorio di Milano)

Laurea in Lettere Moderne (Università Cattolica, Milano)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE / FRANCESE / SPAGNOLO

[Indicare il livello: eccellente]

[Indicare il livello: buono, .]

[Indicare il livello: buono/ elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Maturate in situazioni lavorative nelle quali la comunicazione e il lavoro di equipe sono fondamentali.

DOCENZE E COORDINAMENTO PROGETTI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, ecc.

ACCADEMIA DELLA SCALA

ACCADEMIA NEUE MUSIK BOLZANO

AS.LI.CO. (OPERA DOMANI)

COORDINAMENTO SCUOLE DI MUSICA TRENTINE

C.R.T. MILANO

FONDAZIONE CARIPLI (PROGETTO LAIV)

FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA

INTERNATIONAL SOCIETY FOR MUSIC EDUCATION

IRRE / IRSSAE REGIONALI

MINISTERO P.I. (COMMISSIONI MINISTERIALI)

SCUOLA DI MUSICA ZANDONAI ROVERETO

SCUOLA DI MUSICA SINFONIA LUCCA

SOCIETÀ ITALIANA PER L'EDUCAZIONE MUSICALE

eccetera

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ULTERIORI INFORMAZIONI

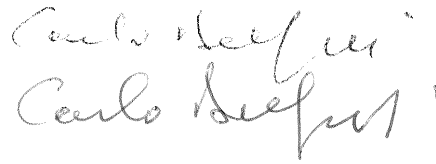
Autore di numerose pubblicazioni

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al C.V.]

"Il/la sottoscritta/o consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità"

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03

FIRMA
Carlo Delfrati

The image shows two handwritten signatures of Carlo Delfrati in black ink. The top signature is a cursive script, and the bottom signature is a more stylized, slightly more legible cursive script. Both signatures appear to read 'Carlo Delfrati'.

"Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità"

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/03