

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email:
Indirizzo:
Telefono:
Data di nascita:
Nazionalità: Giapponese



DESCRIZIONE

Diplomata all'Accademia del Teatro alla Scala per pianisti accompagnatori alla danza

ESPERIENZA

(Esperienze di accompagnamento del ballo classico)

-Da settembre 2016 a maggio 2019

Con Sabrina Brazzo e Andrea Volpintesta (fondatori e direttori artistici della compagnia "Jas Art Ballet", ex primi ballerini del Teatro alla Scala), Vladimir Derevianko (ex primo ballerino del Bolshoi di Mosca), Bruno Vescovo (ex primo ballerino del Teatro alla Scala), Giorgio Azzone (ballerino e coreografo di ballo contemporaneo), Stefano Benedini (ex solista del Teatro alla Scala) e Mirella Lesma (ex ballerina del Teatro alla Scala), ecc...

Presso Teatro Carcano di Milano e Accademia Scuola Danza di Milano

-Da ottobre 2019

Per il corso di propedeutica alla danza presso Accademia di Teatro alla Scala. E alcune lezioni (sostituzione di altri pianisti) presso il corso dell'accademia di danza

(Esperienze di accompagnamento di voci e strumenti)

-Numerosi concerti

-Collaboratrice della Scuola Musicale di Milano

(Esperienze in campo giornalistico)

Sono membro dell'Associazione Stampa Estera Milano.

-Dal 2013 collaboro con la rivista "Ongaku Gendai", storico magazine giapponese di musica classica, il più antico tra quelli ancora esistenti. Scrivo principalmente di spettacoli in scena al Teatro alla Scala.

-Da ottobre 2017 collaboro con i siti specializzati di ballo classico "<http://www.balletnavi.jp/>"

(Esperienze di traduzione)

*Italiano/Giapponese

Vincitrice di un premio al concorso internazionale di traduzione di libri per l'infanzia organizzato dal distretto di Itabashi nel 2007.

Libri tradotti dall'italiano al giapponese:

- "Storia di musica occidentale 1-3 vol. (Cristina Cimagalli, Mario Carrozzo)

- Che animale sei? (Paola Mastrocola)

- E se covano i lupi (Paola Mastrocola)

I libri sopra elencati sono stati pubblicati in Giappone dalla C Light Publishing.

*Giapponese/Italiano

Manuale utente di Pianoforte digitale di Kawai

(Esperienze di insegnamento della lingua giapponese)

-Dal 2014 insegno privatamente giapponese a studenti di tutti i livelli.

-Da gennaio 2015 a maggio 2017 ho insegnato giapponese presso il Liceo Statale "Giulio Natta".

ISTRUZIONE

Inizio a studiare pianoforte all'età di 4 anni. Durante la scuola superiore ho studiato danza moderna. A 17 anni ho iniziato a studiare canto. Diploma liceale conseguito nel 1997. Laurea in canto lirico conseguita nel 2001 presso Tokyo College of Music. Proseguo gli studi di canto lirico sotto la guida di Bianca Maria Casoni a Milano. Contemporaneamente studio ballo classico, storia della musica e Jazz Piano. Nel mese di ottobre 2015, sono stata ammessa al biennio del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano per la facoltà di musicologia. Ho preferito comunque proseguire il percorso di pianista accompagnatrice di danza classica. Mi sono diplomata all'Accademia del Teatro alla Scala per pianisti accompagnatori alla danza.

LINGUE

Giapponese

Madrelingua

Italiano

Livello avanzato

Inglese

Livello intermedio

Francese

Livello base

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

la sottoscritta Mari Kawanishi consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il

caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

