

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Silvia Rosellina Cerioli

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (1988-2019) Scultore Realizzatore
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro alla Scala via Filodrammatici 2 Milano
- Tipo di azienda o settore Teatro/Arte/Spettacolo
- Tipo di impiego Scultore realizzatore
- Principali mansioni e responsabilità Progetto e realizzazione degli elementi scultorei delle opere
Coordinamento del gruppo di lavoro
Formazione degli allievi dell'Accademia alla Scala del reparto scultura
- . Date (6/2009-9/2009) scultore realizzatore
- Nome e indirizzo datore di Lavoro Opera Bastille Parigi FR
- . Tipo di impiego scultore realizzatore
- . Principali mansioni e Responsabilità realizzazione degli elementi scultorei di un'opera
- . Date(1993-1996). Decoratrice

Nome e indirizzo del datore di
Lavoro

Architetto Beppe Riboli

Lavoro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (05/2019) Master 24 CFU
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università per stranieri Dante Alighieri
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Antropologia culturale
Didattica speciale
Psicologia dell'apprendimento

- Date (1996/1998) Master in scenografia e costumi teatrale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Teatro alla Scala Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scenografia- Scenoplastica -Costume
- Qualifica conseguita Specializzazione professionale

- Date (1990-1994) Accademia di Belle Arti
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle arti di Carrara MS
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scultura -storia dell'arte e del costume-anatomia artistica- tecnologie del marmo e delle pietre dure -tecniche di fusione -tecniche di formatura -fotografia-pedagogia e didattica dell'arte-beniculturali-fotografia-materiali artistici-teoria e metodo dei mass media.
- Qualifica conseguita Laurea in Scultura Vecchio Ordinamento

- Date (1995) Master in trattamento artistico dei metalli
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione T. A.M. Direzione artistica Arnaldo Pomodoro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte tecniche di lavorazione dei metalli disegno e progettazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI:

- SCULTURA ESPERTO
- DISEGNO ESPERTO
- MODELLATORE 3D Z BRUSH CONOSCENZA LAVORATIVA
- CORAL DRAW COMPETENTE

ALTRE LINGUA

	Francese
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono in grado di relazionarmi con gli altri ,comunicando ascoltando e valorizzando le persone che lavorano con me per creare un clima di lavoro sereno e coinvolgente.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopraelencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sono in grado di seguire un lavoro dal progetto alla realizzazione sia manualmente che digitalmente .

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime competenze artistiche di scultura ,modellato e disegno

Ottima la capacità di realizzare e sviluppare progetti partendo da un prototipo fino al completamento dell'opera in qualsiasi dimensione.

Patente B

La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum