



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i) / Nome(i)

Indirizzo(i)

Cellulare

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Cammarata Beatrice

Occupazione desiderata / Settore professionale

Make up artist

Esperienza professionale

Date	06/2011 - 15/07/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco parrucco mime
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Attila - Regia Gagriele Lavia
Date	06/2011 - 07/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Parrucco comparse
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - L'italiana in Algeri - Regia Jean Pierre ponnelle
Date	05/2011 - 06/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Parrucco coro uomini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Roméo et Juliette - Regia Bartlett Sher
Date	04/2011 - 05/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco e calotte mimi e comparse
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Turandot - Regia Giorgio Barberio Corsetti
Date	02/2011 - 03/2011

Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco e parruccho comparse
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Tosca - Regia Luc Bondi
Date	02/2011 - 03/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Parruccho coro donne
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Death in Venice - Regia Deborah Warner
Date	01/2011 - 02/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco e parruccho ballerini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Balletto - L'histoire de Manon - Coreografia Kenneth MacMillan
Date	12/2010 - 12/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Parruccho ballerine
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Balletto - Il lago dei cigni - Coreografia Rudolf Nureyev
Date	11/2010 - 11/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco Truccare attori ed insegnare loro a truccarsi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quelli di Grock Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Le allegre comari di Windsor - Regia Claudio Intropido, Valeria Cavalli
Date	10/2010 - 11/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/ Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Parruccho coro voci bianche
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Carmen - Regia Emma Dante
Date	06/2010 - 06/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Direzione, ideazione, creazione del trucco e parruccho
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Saggi di recitazione
Date	05/2010 - 05/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Teste tonde teste a punte, ovvero ricco e ricco van d'accordo - Re Orlandini - Teatro Arsenale di Milano
Date	04/2010 - 04/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Animazione e intrattenimento per bambini. "Truccobimbi"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quelli di Grock Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
Date	03/2010 - 03/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	thantide entertainment srl Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Boston Marriage - Regia Claudio Orlandini
Date	03/2010 - 03/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Parrucco coro uomini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Tannhauser - Regia La Fura Dels Baus
Date	02/2010 - 02/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco Insegnare ad attori come truccarsi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - La donna seduta da Copi - Regia Claudio Orlandini
Date	01/2010 - 01/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Ideazione e creazione del trucco Insegnare agli attori come truccarsi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - La cagnotte - Regia Claudio Orlandini
Date	12/2009 - 12/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco base beauty
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Yam Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità
Date	12/2009 - 12/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/ Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Parrucco coro voci bianche

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Carmen - Regia Emma Dante
Date	06/2009 - 07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/ Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Mettere calotte a ballerini e comparse bambini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Aida - Regia Franco Zeffirelli
Date	06/2009 - 06/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/ Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Ideazione, creazione e direzione del trucco e parruccho
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di Prosa - Saggi di recitazione
Date	03/2009 - 04/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/ Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Parruccho coro donne
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - I due foscari - Regia C.Lievi
Date	03/2009 - 04/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/ Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Parruccho comparse
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Viaggio a Reims - Regia L. Ronconi
Date	03/2009 - 04/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco e parruccho mime
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Rake's progress - Regia R. Lapage
Date	02/2009 - 02/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Invisibile Film srl Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità
Date	01/2009 - 01/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Invisibile Flim srl Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità - Uci

Date	11/2008 - 11/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty su attore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Invisibile Flim srl Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità - Lilt
Date	10/2008 - 10/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco cinematografico attori e comparse Dialogo con direttore della fotografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo Cib Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Cinema - Il bene oscuro - Regia Ettore Pasculli
Date	09/2008 - 09/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty cantanti, musicisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artea Film (Italia)
Tipo di attività o settore	Video clip - Sonhora "Salvami" - Regia Antonello Schioppa
Date	07/2008 - 07/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Invisibile Flim srl Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità - Tic Tac
Date	06/2008 - 06/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice/Parrucchiera
Principali attività e responsabilità	Direzione, ideazione, creazione del trucco e parruccho
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Saggi di Recitazione
Date	03/2008 - 03/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Parruccho ballerine
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Balletto - Mediterranea - Coreografia Mauro Bronzetti
Date	10/2007 - 10/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco cinematografico attori e comparse Dialogo con direttore della fotografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nuovo Cib Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Cinema - Il tredicesimo uomo - Regia Ettore Pasculli

Date	06/2007 - 06/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Direzione, ideazione, creazione del trucco e parrucco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Saggi di recitazione
Date	04/2007 - 04/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco Truccare attori ed insegnare loro a truccarsi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Quelli di Grock Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro do prosa - Molto rumore per nulla - Regia claudio Intropido, Valeria Cavalli
Date	03/2007 - 03/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty attore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Invisibile Film srl Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità - Medici senza frontiere
Date	02/2007 - 02/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creatrice trucco, assistenza ad attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - La cagnotte - Regia Claudio Orlandini
Date	11/2006 - 11/2006
Lavoro o posizione ricoperti	truccatrice
Principali attività e responsabilità	Trucco beauty su attori
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laphalda Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Pubblicità - Aerta communication
Date	06/2006 - 06/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Ideazione, creazione e direzione del trucco e parrucco
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Coesico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Saggi di recitazione
Date	03/2006 - 03/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Parrucchiera/truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco Truccare attori ed insegnare loro a truccarsi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro della cooperativa Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Ritter, Dene e Voss - Regia Renato Sarti
Date	10/2005 - 10/2005

Lavoro o posizione ricoperti	Stagista
Principali attività e responsabilità	coro uomini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro regio Torino (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Aida - Regia William Friedkin
Date	09/2005 - 09/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista
Principali attività e responsabilità	comparse
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala Milano (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - il barbiere di Siviglia
Date	07/2005 - 08/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Stagista
Principali attività e responsabilità	Trucco e parrucco coro e artisti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Martina Franca (Italia)
Tipo di attività o settore	Opera lirica - Romeo e giulietta, Capuleti e Montecchi, Lo sposo di tre e marito di nessuna
Date	03/2004 - 03/2004
Lavoro o posizione ricoperti	Truccatrice
Principali attività e responsabilità	Creazione del trucco Truccare attori ed insegnare loro a truccarsi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comteatro Corsico (Italia)
Tipo di attività o settore	Teatro di prosa - Il giardino dei ciliegi - Regia Claudio Orlandini

Istruzione e formazione

Date	2005 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Corso per truccatori e parrucchieri teatrali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia d'arti e mastieri dello spettacolo Teatro alla Scala di Milano Milano (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Date	1991 - 1995
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma scuola secondaria
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Liceo scientifico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Victor Mercante La Plata (Argentina)
Date	2004 - 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Corso di trucco artistico, fotografico, effetti speciali, parrucco
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	BCM - Beauty Center Accademy of Milan Milano (Italia)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Italiano
Spagnolo / Castigliano
Inglese
Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse

Capacità e competenze organizzative Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con gli artisti, colleghi e rispettando le tempistiche del lavoro

Capacità e competenze informatiche Conoscenza base di Microsoft
Buona capacità di navigare in Internet

Capacità e competenze artistiche Pianista autodidatta
Fotografia
scenografia
Recitazione

Patente B