



**CURRICULUM VITAE DI PIETRO MASTROPAOLO**  
**Qualifica: Parrucchiere e Truccatore teatrale e cinematografico.**

La mia carriera nel settore, inizia nel 1970 in un negozio di parrucchiere per signora nel centro di Torino, questa esperienza si conclude nel 1980.

Nel 1981 è iniziata la mia collaborazione con la ditta Audello parrucche. Questa attività, che è durata fino al 2014 data del mio pensionamento, mi ha dato l'opportunità di inserirmi nel mondo del teatro e del cinema. Il mio compito era di pettinare le parrucche per gli spettacoli teatrali e lirici che andavano in scena in Italia, molti paesi d'Europa e del Mondo. Talvolta mi veniva chiesto di collaborare con i costumisti per la progettazione dell'opera.

Molto spesso mi veniva chiesto di seguire gli spettacoli nelle loro tournée con la mansione di Parrucchiere responsabile.

Dal 2014 continua la mia collaborazione, che perdura da decenni con il Teatro Stabile di Torino come Parrucchiere Capo.

La mia opera viene richiesta dall'allestimento dello spettacolo con i registi e con i costumisti, alla preparazione degli artisti per andare in scena, all'assistenza durante gli spettacoli.

Non c'è miglior descrizione della mia carriera lavorativa che nell'elencare gli spettacoli teatrali, lirici, cinematografici, i registi e gli artisti con i quali ho avuto l'onore di prestare la mia opera.

Alcuni dei tanti spettacoli teatrali ai quali ho collaborato come Parrucchiere Capo:

IL CARDINALE LAMBERTINI (1982) con Gianrico Tedeschi.

FEDRA regia di Luca Ronconi con Annamaria Guarnieri.

STRANO INTERLUDIO regia di Luca Ronconi T.S.T.

L'UOMO DIFFICILE " " " " "

L'AFFARE MAKROPULUS regia di Luca Ronconi T.S.T. con Mariangela Melato.

COLLABORAZIONE con Luca Ronconi nello spettacolo per le OLIMPIADI INVERNALI di Torino del 2006.

IL CRITICO regia di Ugo Gregoretti T.S.T. Con Walter Chiari.

MADAME DE SADE regia di Massimo Castri.

IL MATRIMONIO DI FIGARO regia di Giancarlo Cobelli.

LA PAMELA regia di Beppe Navello.

LA POTENZA DELLE TENEBRE regia di Mauro Avogadro.

IL PRINCIPE TRAVESTITO regia di Cristina Pezzoli.

BORKMAN regia di Massimo Castri.

LA PESTE regia di Claudio Longhi T.S.T.

LO ZIO " " " " "

LA DONNA DEL MARE regia di Mauro Avogadro.

THE CHANGELING regia di Walter Le Moli.

FIABE ITALIANE T.S.T. regia di John Turturro.

MORTE DI DANTON regia di Mario Martone.

IL NOME DELLA ROSA regia di Leo Muscato.

DON GIOVANNI T.S.T. regia di Valerio Binasco.

Alcuni dei tanti spettacoli lirici ai quali ho collaborato come Parrucchiere Capo:

COLLABORAZIONE CON IL TEATRO SOCIALE DI COMO durata 10 anni per vari titoli in cartellone.

COLLABORAZIONE CON I TEATRI DI NOVARA, VERCELLI, AOSTA, PIACENZA.

COLLABORAZIONE CON L'ARENA DI VERONA.

TURANDOT, TRAVIATA, BUTTERLY, prove per acconciature artisti con la regia di Franco Zeffirelli.

CARMEN Arena di Verona, regia di Ugo De Hana

Ad Atene: BOHEME regia di Lina Wertmuller.

Sempre ad Atene: DON CARLOS, AIDA, TURANDOT.

A Siviglia per la riapertura del Teatro della Maestranza per EXPO 92:

SONNAMBULA regia di Beppe de Tomasi.

A Fano: BOHEME regia di Luciano Pavarotti.

L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE regia di Davide Livermore.

Oman Royal Opera House Muscat: THE OPERA (2017) Regia di Davide Livermore,

CARMEN (2019) allestimento del teatro Colòn di Buenos Aires.

Alcuni film e produzioni televisive ai quali ho lavorato sia come parrucchiere coordinato che capo:

THE BALLERINAS. Film girato alla Polivideo di Reazzino (CH) nel 1984. Parrucchiere responsabile, Regia di Beppe Menegatti, interpreti Carla Fracci e Peter Ustinov e alcuni ballerini del corpo di ballo dell'Opera di Parigi.

Negli ultimi anni ho partecipato a queste produzioni:

QUESTO E' UN UOMO. Docufilm Rai 1. 2020, parrucchiere capo, regia di Marco Turco.

CUORI CORAGGIOSI Fiction Rai 1.

L'AMICA GENIALE Fiction Rai 1.

MISS MARX Film inglese parzialmente girato a Torino.

QUESTO NOSTRO AMORE ANNI '80 Fiction Rai 1. Responsabile 2<sup>a</sup> unità.

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

*Mastropolo Pietro*