



Curriculum Vitae Europass

Inserire una fotografia (facoltativo, v. istruzioni)

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) ELIANE ARDITI

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Facoltativo (v. istruzioni)

Cittadinanza FRANCESE, ITALIANA

Data di nascita

Sesso

Occupazione desiderata/Settore professionale

Esperienza professionale

Date 2019 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente di propedeutica alla danza classico accademica per il Triennio Universitario presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Principali attività e responsabilità Docente

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Teatro alla Scala - Milano

Tipo di attività o settore

Date 2010 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Docente ai Workshop di propedeutica alla danza classico accademica presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Principali attività e responsabilità Docente

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Teatro alla Scala - Milano

Tipo di attività o settore

Date 2007 a oggi

Lavoro o posizione ricoperti Coordinatrice del corso di propedeutica alla danza accademica presso la *Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala*

Principali attività e responsabilità Coordinatrice e supervisore d'aula

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Teatro alla Scala - Milano

Tipo di attività o settore

Date 2008 - 2018

Lavoro o posizione ricoperti Docente di Propedeutica alla danza accademica per il corso insegnanti di danza classico-accademico presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

Principali attività e responsabilità Docente

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Teatro alla Scala - Milano

Tipo di attività o settore



Date	2003 a oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Teoria e Pratica di danza classica Accademica per i corsi di insegnanti organizzati dall' associazione AIDA e supervisore agli esami delle scuole associate.
Principali attività e responsabilità	Docente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.I.D.A Milano
Tipo di attività o settore	
Date	1978 - 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di danza classica accademica presso la Scuola di ballo del Teatro alla Scala, maitre per gli spettacoli del Teatro alla Scala dove partecipa la scuola,
Principali attività e responsabilità	Docente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Ballo Teatro alla Scala - Milano
Tipo di attività o settore	
Date	1966 - 1978
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di danza classica presso la Scuola diretta da Rosita Lupi.
Principali attività e responsabilità	Docente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Milano
Tipo di attività o settore	
Date	1958 - 1963
Lavoro o posizione ricoperti	Ballerina di fila presso il Teatro alla Scala
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala - Milano
Tipo di attività o settore	
Date	1957
Lavoro o posizione ricoperti	Ballerina solista presso la compagnia " Teatre d'Art du Ballet" diretta da Michael FoKine
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di attività o settore	

Istruzione e formazione

Date	1990
Titolo della qualifica rilasciata	Corso aggiornamento metodo Vaganova
Date	1970 - 1978
Titolo della qualifica rilasciata	Numerosi Stage di danza e pedagogia: Françoise Dupuy a Parigi, Marika Besobrasova a Montecarlo, Metodo Carl Orff a Zurigo
Date	1957 - 1958
Titolo della qualifica rilasciata	Frequenta l'ultimo anno della Scuola di ballo del Teatro alla Scala dove si diploma
Date	1955 - 1957
Titolo della qualifica rilasciata	Studia danza classica con Ljubov Egorova a Parigi
Date	1954 - 1955
Titolo della qualifica rilasciata	Studia danza classica con Ann Ivanova a Milano

Date 1948 - 1954
 Titolo della qualifica rilasciata Inizia a studiare danza presso la scuola di Tina Belletti a Milano
 Date 1948 - 1954
 Titolo della qualifica rilasciata Frequenta la scuola italiana fino alla V ginnasio
 Date 1944 - 1948
 Titolo della qualifica rilasciata Frequenta la scuola elementare inglese di Alessandria d'Egitto

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano
 Altra(e) lingua(e) Francese -Inglese

Autovalutazione
 Livello europeo (*)

Lingua
 Lingua

		Comprensione		Parlato		Scritto	
		Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
F	C1		C1	B2	B2	B1	
I	B2		B1	B1	B1	B2	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Nei lunghi anni presso la scuola di Ballo ha acquisito capacità professionali di insegnamento a ragazzi e a adulti, capacità di relazionarsi con i collaboratori e con i genitori. Capacità di lavorare in squadra.

Capacità e competenze organizzative Durante gli ultimi anni trascorsi come insegnante presso la Scuola di ballo della Scala, ho collaborato con la direzione elaborando progetti di sviluppo per la scuola (corso di propedeutica) e di conoscenza e diffusione della danza per i bambini delle scuole elementari.
 Come coordinatrice dei corsi di propedeutica ho elaborato un programma di studio per i cinque anni di corso e incrementato le iscrizioni.

Capacità e competenze tecniche Elaborazioni di programmi per i corsi insegnanti

Capacità e competenze informatiche Capacità d'uso del computer

Capacità e competenze artistiche Ha creato alcune coreografie per gli spettacoli della Scuola di Ballo

Altre capacità e competenze Capacità di scrittura di testi didattici
 Pubblicazione di " A Piccoli passi verso la danza" o autore Omar De Bartolomeo

Patente Patente B

Ulteriori informazioni

Allegati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum;

Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

Firma

20/10/2021 