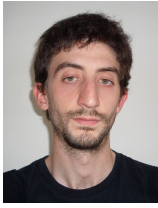


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Antonio Emanuele Vivenzio

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## DIDATTICA

Lezioni individuali di pianoforte: insegnamento ad allievi di tutte le età della tecnica pianistica e della lettura dello spartito, lettura della partitura, ear training, studio del ritmo e dell'armonia della musica moderna e jazz.  
Lezioni collettive: corsi di musica d'insieme e di armonia.

Da settembre 2020 a oggi      Incontro d'Arti Lab  
Via Isonzo 12, Cusano Milanino (MI)

Dal 2017 a oggi              Accademia Dimensione Musica  
Via Sicilia 13, 20020 Lainate (MI)

Dal 2016 a oggi              Scuola di Musica "Corrado Abriani"  
Via Vittorio Alfieri 1, 20081 Abbiategrasso (MI)

Dal 2011 a oggi              Accademia di Musica Heitor Villa Lobos  
Piazza Hiroshima 4, Paderno Dugnano (MI)

2011 - 2012                  Accademia Internazionale della Musica – Civici Corsi di Jazz  
Via Stilicone 36, 20154 Milano

## Docente di pianoforte jazz

Tiene il corso annuale propedeutico di pianoforte jazz, preparatorio al test di ammissione e al corso di studio di pianoforte.

## CONCORSI E PREMI

2013                          Concorso "Chicco Bettinardi 2013" per nuovi talenti del jazz italiano – Piacenza  
Milestone Jazz Club di Piacenza  
Primo Premio

2010                          European Jazz Contest – Roma  
Saint Louis College of Music di Roma  
Finalista

## ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Dal 2009 a oggi              Big Band "Monday Orchestra"

Ha partecipato a importanti teatri e rassegne tra cui: Torino Jazz Festival, Festival Ritmo Delle Città, Rassegna Area-M, Gallarate Jazz Festival, Jazz Club Milano.  
Ha suonato con solisti ospiti del calibro di Randy Brecker, Dick Oatts, Sarah McKenzie, Mauro Negri, Emanuele Cisi, Gianluigi Trovesi, Rudi Migliardi, Dario Faiella, Paolo Tomelleri, Tullio De Piscopo.

- Dal 2012 a oggi      Trio
- Partecipa a importanti rassegne tra cui: Festival MITO, Festival A Vigevano Jazz, Festival Bià Jazz, Rassegna Area-M, Piacenza Jazz Fest.Cisi, Gianluigi Trovesi, Rudi Migliardi, Dario Faiella, Paolo Tomelleri, Tullio De Piscopo.
- Dal 2012 a oggi      Collaborazioni varie
- Collabora come pianista in diverse formazioni, e negli anni si è esibito in importanti rassegne come: Festival MITO, Festival Iseo Jazz, Ah-Um Jazz Festival, Festival Mortara Jazz, Festival Ambria Jazz, Adda Martesana Jazz, Festival Internazionale del Jazz Sergio Amato, Teatro Franco Parenti, Jazz Club Milano, Jazz Club Torino, Milestone Jazz Club.
- Dal 2009 al 2011      Big Band "Civica Jazz Band"
- Ha collaborato come pianista nell'orchestra Civica Jazz Band diretta dal maestro Enrico Intra. Si è esibito in alcuni importanti teatri italiani, tra cui il Piccolo Teatro e il teatro Strehler, l'auditorium Gustav Mahler, il teatro Verdi di Padova.
- Ha avuto l'opportunità di suonare tra gli altri con Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Giovanni Falzone, Andrea Dulbecco, Fabrizio Bosso, Roberto Ottaviano, Gabriele Mirabassi, Riccardo Luppi, Emilio Soana, Giulio Visibelli, Roberto Rossi, Lucio Terzano, Marco Vaggi e Tony Arco.

## PUBBLICAZIONI

- 2018      Alessandro Bottacchiari Quartet "THE TURNING POINT"  
Tosky Records  
Quartetto: A.Bottacchiari, A.Vivenzio, M.Vaggi, T.Arco
- 2018      Monday Orchestra "NEVER ALONE" The Music of Michael Brecker  
Barnum for Art  
Big Band, ospiti principali: Randy Brecker, Mike Mainieri, Bob Mintzer.
- 2017      A.Vivenzio, A.Pedemeschi "PRIMA LUZ"  
Felmay Records  
Duo pianoforte e batteria orientato alla musica originale e improvvisata.
- 2016      Antonio Vivenzio "CANYON"  
Auand Records Piano Series  
Primo album da leader, in trio con ospite Tino Tracanna. Composizioni originali e standard jazz.
- 2014      Andrea Andreoli "DON'T GIVE UP"  
Ultra Sound Records  
Quintetto: A.Andreoli, A.Bottacchiari, A.Vivenzio, S.Massazza, V.Marinoni
- 2014      Marcella Malacrida "HORSES"  
Honolulu Records  
Quintetto con ospiti Marco Brioschi, Alex Sabina
- 2009      Monday Orchestra "MONDAY ORCHESTRA"  
Ultra Sound Records  
Big Band
- 2009      New X Quintet "LIVING SHEARING"  
M.A.P.  
Quintetto con ospite Alice Ricciardi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/09/2012 – 26/02/2015	Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte Jazz Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano via Conservatorio 12, 20122 Milano	110/110
04/10/2004 – 07/07/2010	Biennio di II° livello in Pianoforte Jazz Accademia Internazionale della Musica – Civici Corsi di Jazz Via Stilicone 36, 20154 Milano	110 e lode/110
01/10/2003 – 27/07/2007	Laurea in Ingegneria Elettronica Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano	84/110
15/09/1997 – 04/07/2002	Maturità Scientifica Liceo Scientifico “G.B.Grassi” Largo Montenero 3, 23900 Lecco	77/100
1991 – 2001	Compimento inferiore di pianoforte (privatista), Armonia complementare (privatista) Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano via Conservatorio 12, 20122 Milano	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

Conoscenza avanzata dei personal computer, sia a livello hardware che software, in ambiente Windows e Linux.  
Ottima padronanza del pacchetto Office, di programmi di notazione musicale (Finale, Sibelius), e di programmi di editing video e audio.  
Conoscenza avanzata dei linguaggi di programmazione php, javascript e dei linguaggi di markup html, css, xml.

Altre competenze

Svolge in libera professione attività di webmaster e programmatore seguendo la progettazione e la realizzazione di portali istituzionali e siti web personali.

Patente di guida

B

## ALLEGATI

## Dati personali

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum

Data: 19 aprile 2021

Firma: *Antonio Vivenzio*