

INFORMAZIONI PERSONALI

Vito Lorusso



OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Sostituire con date (da - a)

2020- oggi	Milano	Fotografo di Scena presso Studio Hanninen; Assistente Giovanni Hanninen; Videomaker Operatore Gimbal.
2020	Milano	Milano Musica 2021, Fotografo di Scena; Concerti in Streaming Orchestra "La Verdi", operatore gimbal e post-produzione; Campagna pubblicitaria Baldiflex, Fotografie e Post- produzione; Campagna pubblicitaria Bioscalin, schema luci e post produzione; Campagna pubblicitaria Vincenti, Fotografie e Video; Editoriale Fashion "Sisifo" con il Designer di Trussardi;
	Trieste	Le Eccellenti di Marcela Serli, Fotografo di Scena e video proiezioni.

Esperienza professionale come Danzatore

2017	Teatro Massimo di Palermo:	Bella Addormentata coreografia di Matteo Levaggi.
2016	Teatro San Carlo di Napoli:	Pink Floyd Ballet coreografia di Roland Petit; Cenerentola coreografia di Giuseppe Picone; Giselle coreografia di Anna Razzi.
2015	Teatro San Carlo di Napoli:	Lo schiaccianoci coreografia di Charles Jude; Romeo e Giulietta coreografia di Lawrowsky.
	Arena di Verona:	Serata Strawinsky coreografia di Renato Zanella

- Strings coreografia di Ivan Cavallari.  
Teatro San Carlo:  
Cenerentola coreografia Giuseppe Picone.
- 2014 Teatro San Carlo di Napoli:  
  
Orfeo ed Euridice coreografia di Karol Armitage;  
Lo Schiaccianoci coreografia di Lienz Chang;  
Giselle coreografia di Yudmila Semeniaka;  
Lo Schiaccianoci coreografia di Alessandra Panzavolta.
- 2013 Teatro San Carlo di Napoli:  
  
Lo Schiaccianoci coreografia di Alessandra Panzavolta;  
Il Corsaro coreografia di Alexei Fadeecev;  
Requiem coreografia di Boris Eifman.
- 2012 Teatro San Carlo di Napoli:  
  
Zorba il Greco coreografia di Lorca Massine;  
Le Otto Stagioni coreografia di Mauricio Wainrot.
- 2011 Teatro del Maggio Musicale di Firenze:  
  
Anima coreografia di Giorgio Mancini;  
Serata Sacra coreografia di Francesco Ventriglia;  
Gala Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze coreografia di Francesco Ventriglia;  
Il Lago dei dei Cigni coreografia di Paul Chalmer;  
Short time (Dance me) coreografia di Leone Barilli;  
Sogno di una notte di mezz'estate coreografia di Francesco Ventriglia;  
Pinocchio coreografia di Francesco Ventriglia;  
The Four Temperaments coreografia di George Balanchine;  
Verklarte Nacht coreografia by Susanne Linke;  
La Fabbrica del Cioccolato coreografia di Francesco Ventriglia;  
Gala di Danza Piazza Duomo coreografia di Francesco Ventriglia;  
The Genesis Tribute coreografia di Francesco Ventriglia;  
Sechs Tanze coreografia di Jiry Kylian;  
Les Noces coreografia di Andonis Foniadakis;  
Il Mago di Oz coreografia di Francesco Ventriglia.
- 2010 Short Time on II (On Air) coreografia di Antonella Perazzo;  
Le Quattro Stagioni coreografia di Christian Cellini;  
Opera 16 coreografia di Francesco Ventriglia;  
Falsa Imago coreografia di Paolo Arcangeli;  
La Sylphide coreografia di Boumonville;  
Peter Pan coreografia di Francesco Ventriglia.  
  
Teatro San Carlo di Napoli:  
  
Il Mandarino Meraviglioso coreografia di Mario Pistoni;  
La Strada coreografia di Mario Pistoni;  
Romeo e Giulietta coreografia di Amedeo Amodio.
- 2009 Vancouver City Dance Theatre:  
  
The Dali Universe coreografia di Roberta Baseggio.  
  
Balletto del Sud:  
  
Carmen, Carmina Burana, Lago dei Cigni, Ottocento, Saper Bramate, Strass und Strauss,  
Uccello di Fuoco coreografie di Freddy Franzutti.
- 2008 Teatro San Carlo di Napoli:  
  
Zorba il Greco coreografia di Lorca Massine;  
Giselle coreografia di Anna Razzi;  
Orfeo ed Euridice coreografia di Karol Armitage.
- 2007 Teatro alla Scala di Milano:  
  
Il Socrate Immaginario coreografia di Anna Razzi regia di Roberto De Simone.

2006 Teatro San Carlo di Napoli:  
Il Lago dei Cigni coreografia di Ricardo Nunez.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Sostituire con date (da - a)

2019-2020 Master di Fotografia e Video di Scena Accademia Teatro alla Scala;  
2018-2019 Master di Web and Social Media Marketing presso l'Università La Sapienza di Roma;  
2018-2019 Diploma Coni Insegnante di Danza;  
2004-2009 Diploma di Tersicoreo presso la Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli;  
2002-2006 Diploma Liceo Classico Umberto I Napoli con la votazione 100/100.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

▪ -

Competenze organizzative e gestionali

▪ Gestione eventi, Gestione di un Team; Ideazione, organizzazione e realizzazione spettacoli.

Competenze professionali

▪ Fotografia;  
▪ Video;  
▪ Social Media.

Competenze digitali

▪ Fotografia: Adobe Photoshop; Adobe Camera Raw; Adobe Lightroom; Capture One; Snapseed.  
▪ Impaginazione Adobe Indesign.  
▪ Video Adobe Premiere Pro; Da Vinci Resolve.  
▪ Social Media: Canva; Creator Studio; Business Manager;  
Gestione Social Media; Gestione piano editoriale social;  
Ideazione e creazione di contenuti social; Scrittura Copy;  
Campagne Google Ads;  
Impostazione e monitoraggio campagne Ads su Instagram, Facebook e Youtube;  
Gestione piano editoriale social; Ideazione e creazione di contenuti social;  
Scrittura Copy.

Altre competenze ▪ - Danza; Coreografia; Scrittura; Composizione; Musica.

Patente di guida - A1, A2, B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Publicazioni -  
Presentazioni -  
Progetti - Dancers Shot in Webcam; Hope; In the wood.  
Conferenze -  
Seminari -  
Riconoscimenti e premi -  
Appartenenza a gruppi /  
associazioni -  
Referenze -  
Menzioni -  
Corsi -  
Certificazioni -

#### ALLEGATI

---

**Dati personali** Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum

Data: 03/06/2021

Firma:

