

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



LOCATELLI ERICA

ESPERIENZE LAVORATIVE

Operatrice in eventi Live Streaming

maggio 2019 – oggi

- Collaboratrice con **Accademia Teatro alla Scala** e **Teatro alla Scala** per la comunicazione istituzionale di attività accademiche, concertistiche e operistiche: progetti di Live Streaming "Stage on the net", "Noi Siamo Accademia", "Accademia20x20" e "Digital Days"
- Affiancamento nella regia di conferenze, lezioni, talks, interviste in Remote Webcasting e Live Streaming
- Riprese video con infrastruttura tecnologica dedicata
- Utilizzo dei software vMix Pro Edition, Blackmagic Atem Control, OBS e del protocollo audio-video NDI di New-Tek

CLIENTI: **Andrea Angeli - Filmmaking & motion design; Spoleto -festival "Due Mondi 2021"; Fondazione Progetto Itaca O.N.L.U.S.**

Ufficio Stampa / Junior Social Media Manager

giugno 2021

- Stesura di comunicati stampa, newsletter e articoli per blog
- Diramazione comunicati stampa, attività di recall e caricamento su portali
- Monitoraggio delle rassegne con menzioni al cliente (SIFA, PRESStoday)
- Realizzazione di press kit e materiali di supporto
- Gestione mailing list dei contatti

- Social media management (programmazione e delivery)
 - Stesura PED per social media
 - SEO copywriting e creazione visual
 - Shooting fotografici e videomaking per la stampa
- SEDE: **Studio BELive**

Fotografa e videomaker

ottobre 2015 - oggi

- Realizzazione di shooting fotografici e materiali video (integrali, trailer, teaser, copertine) per la promozione e comunicazione esterna di enti, associazioni e istituzioni culturali e scolastiche
 - Ricerca, documentazione e produzione video integrata in spettacoli di prosa e danza
 - Realizzazione di materiale video d'archivio per la stagione operistica 2018/2019 di **Teatro alla Scala**
 - Impiego di macchine fotografiche digitali reflex, mirrorless e camcorder
 - Realizzazione di set fotografici in studio e in esterna Postproduzione digitale, fotoritocco avanzato e color correction video
 - Riprese, montaggio, finalizzazione e regia video
 - Utilizzo di programmi di elaborazione immagine e montaggio video: Adobe Photoshop, Lightroom, Bridge, Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve, Audacity
- CLIENTI: Accademia Teatro alla Scala; Triennale Milano; Piccolo Teatro Strehler; Conservatorio Giuseppe Verdi Milano; Teatro del Vento di Francini&Magri; Fondazione Serughetti - Centro La Porta; Urban PD.Dance Company; Alchimia coop. sociale; Edoomark Impresa Sociale**

Junior PR

gennaio 2014 - dicembre 2015

- Promozione, valorizzazione e comunicazione del ruolo e della presenza dei clienti in ambito fieristico e in eventi dedicati
 - Referente alla diffusione di strumenti e materiali di comunicazione (magazine, cataloghi, newsletter, brochure, website, social media)
 - Aggiornamento e raccolta dati profilati
- CLIENTI: Moma Comunicazione; Gruppo Autotorino S.P.A; Ubi Banca; Orobie; Jeep; Anesa Srl; Amazon**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea magistrale in Filologia Moderna (LM-14)

2017 - oggi

Laurea ad aprile 2022. Tesi su informazione giornalistica e Accountability. Cattedre: Semiotica e Filosofia del linguaggio. Relatrice e Correlatore: prof.ssa Valentina Pisanty e prof. Alfredo Paternoster.

Eco di Bergamo "Coorious" Masterclass

gennaio 2021 - giugno 2021

Corso di formazione al giornalismo

Argomenti: progressione operativa della notizia; fonti istituzionali e fiduciarie; privacy e deontologia del giornalista; scrittura per la carta e il web; comunicazione e informazione (redazionale e pubblicità); verticalità; SEO e basi di Wordpress; format video del servizio giornalistico; raccolta e gestione dichiarazioni e interviste; Ufficio stampa.

Piccolo Teatro Milano

ottobre 2018 - gennaio 2019

Tirocinio curriculare

Per conto dell'ufficio produzioni video e WebTv, realizzazione di materiali destinati alla promozione degli spettacoli, all'approfondimento e alla conservazione archivistica; affiancamento all'autore nello stadio creativo del progetto; collaborazione nella scrittura delle interviste, dei servizi e delle sintesi delle conferenze al Chiostro "Nina Vinchi".

Accademia Teatro alla Scala

ottobre 2017 - ottobre 2018

Diploma professionale in "Fotografia e video di scena"

Realizzazione di prodotti multimediali e svolgimento dell'intero processo fotografico e di videomaking, dall'acquisizione dell'immagine, del video e delle tracce audio, all'editing e post-produzione, alla finalizzazione con tecniche e tecnologie digitali.

Laurea triennale in Lettere (L-10)

2015

Ambito disciplinare: Cinema e arti visive. Tesi: "Roma, topografia della città e luogo dell'anima nel cinema di Fellini". Relatrice: prof.ssa Barbara Grespi. Risultato finale: pieni voti.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CONOSCENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA

- Italiano

ALTRE LINGUE:

- Inglese (livello B2)

Soggiorno studio di un mese presso University of East Anglia, Norwich, GB (2010).

COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE	<p>- Francese (elementare)</p> <p>Capacità di scrittura di comunicati stampa, articoli e speech; abilità a revisionare testi destinati alla pubblicazione e individuare refusi ed imperfezioni di espressione in tempi rapidi. Capacità a trovare titoli, immagini appropriate e ricercare argomenti. Competenze base di brand naming, copywriting e stesura di piani di comunicazione: obiettivi, target, strumenti e canali, pianificazione temporale, strategie e Storytelling. Conoscenza base di copyright e licenze d'uso, tra cui la gestione di risorse di pubblico dominio.</p> <p>Utilizzo dei software Office, Open Office, Google Workspace suite; gestione email, internet e social media. S/O conosciuti: Mac, Windows.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	<p>Impiego di macchine fotografiche digitali reflex, mirrorless e camcorder; realizzazione di set fotografici in studio e in esterna; postproduzione digitale e fotoritocco avanzato; ripresa, montaggio, finalizzazione e regia video; color correction foto e video. Discreto utilizzo di mixer audio, mixer luci, microfoni; cablaggio video, audio e luci. Utilizzo del software Atem Control per regie live streaming e dei software di streaming da remoto vMix e Obs. Utilizzo di programmi di elaborazione immagine e montaggio video: Adobe Photoshop, Lightroom, Bridge, Premiere Pro, After Effects, DaVinci Resolve, Audacity.</p> <p>Senso di leadership sviluppato con l'accettazione di ruoli esecutivi e attraverso esperienze di gestione direttiva all'interno di percorsi progettuali; capacità programmatiche e contenutistiche espresse nella realizzazione di progetti culturali; comunicazione con enti e professionalità esterne; capacità a relazionarsi con le diverse professionalità nell'ambito dello spettacolo dal vivo. Abitudine a lavorare sotto pressione e rispettare le scadenze; capacità di autoorganizzazione nello svolgimento del lavoro da casa. Desiderio costante di acquisire un elevato livello di padronanza delle competenze.</p>
PROGETTI	<p>Associazione culturale Kokelikò (Bonate Sopra, BG)</p> <p>- Direzione artistica dell'associazione dal 2016 al 2020; programmazione artistica della stagione teatrale, definizione delle linee d'azione utili all'attività dei soci, comunicazione con enti e professionalità esterne nella creazione di collaborazioni laboratoriali, seminariali e di vario genere.</p>

	<p>- Scrittura, regia e messa in scena di uno spettacolo di prosa (2017)</p> <p>Teatro Gaetano Donizetti (BG) "Progetto Young: il teatro incontra la città". Drammaturga per un gruppo di ricerca e scrittura teatrale. 2016 – 2017</p> <p>CTRL Magazine (BG) Collaboratrice per il progetto "Writing Pub Session", performance live di scrittura. 2015</p> <p>I.S.I.S.S. Superiore Betty Ambiveri (Presezzo, BG) Contributo ideativo e partecipativo ad una messa in scena nel contesto di un progetto scolastico sulla condizione carceraria. 2012</p>
RICONOSCIMENTI E PREMI	Finalista al concorso letterario "Racconti Aperti 2013" organizzato dall'Associazione Laureati Università di Bergamo (LUBERG); il racconto è stato pubblicato da Bergamo Sestante Edizioni.
EXHIBITIONS	La mostra fotografica "Milano con gli occhi di Leonardo", ideata e realizzata da Fondazione Bracco, CDI - Centro Diagnostico Italiano e Accademia Teatro alla Scala, nell'ambito del "progettoDiventerò", è dedicata all'incontro tra la città di Milano e il genio di Leonardo, nel 500° Anniversario della sua morte. (CDI - Centro Diagnostico Italiano, MI, Luglio-Dicembre 2019)
PATENTE	B, automunita

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero.

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

Bergamo, 16/04/2021

doatelli Erica