

INFORMAZIONI DI CONTATTO

ESPERIENZA

Monza

2021 - Attuale

Direttrice di coro

Associazione Cosmo Kor

Da settembre 2021 mi occupo del gruppo "I semini del mandarino", comprendente bambini di età compresa tra i 3 e i 5 anni, propedeutico al coro di voci bianche "Il Mandarin".

Luvinate (VA)

Ottobre 2020 - Attuale

Direttrice di coro

Accademia MusicArte

Dirigo il coro di voci bianche "Piccolo coro arcobaleno", dedicato a bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

Settembre 2021 - Attuale

Maestro ai sopratitoli

Opera Lombardia

Seguo alcune produzioni del circuito di Opera Lombardia occupandomi dei sopratitoli.

Milano

Marzo 2017 - Attuale

Maestro ai sopratitoli

Cooperativa FEMA presso Auditorium di Milano

Mi occupo della creazione e della proiezione in sala dei sopratitoli in occasione di concerti che prevedano brani vocali. Occasionalmente, scrivo le note di sala e ho collaborato come relatrice alle conferenze prima dei concerti.

Milano

Agosto 2015 - Attuale

Maschera di sala

Cooperativa FEMA presso Auditorium di Milano

Baranzate (MI)

2019 - 2021

Operatrice musicale

Accademia Teatro alla Scala

Presso le scuole dell'infanzia di Baranzate (MI), "Marco Polo", "St. Arialdo" e "Collodi" ho tenuto dei laboratori musicali per conto di Accademia Teatro alla Scala, all'interno di un progetto triennale più ampio di inclusione sociale, chiamato "Progetto Kirikù".

Cologno Monzese (MI)

Ottobre 2020 - Giugno 2021

Docente supplente di scuola dell'infanzia

I.C. "Manzoni"

Ho svolto tre periodi di supplenza presso le scuole dell'infanzia "Boccaccio 10", "Manzoni 14" e "Boccaccio 15".

Cassano Magnago (VA)

Marzo 2019 - Giugno 2019

Direttrice di coro

CODESS Sociale Soc Coop Onlus

Ho curato il laboratorio corale dedicato alle scuole secondarie di I grado di Cassano Magnago (VA), "Maino" e "Orlandi", finanziato da ENEL cuore Onlus, all'interno del progetto "Lab diffuso tra arte e tecnica- call for ideas- inclusione scolastica degli studenti con bisogni educativi speciali (BES).

Milano

Agosto 2015 - Settembre 2015

Settore Promozione/Biglietteria

Festival MITO Settembre Musica

Con le colleghe del settore, mi sono occupata della vendita e della prenotazione dei biglietti per i concerti, sia online che telefonica, e del controllo accessi in sala.

ISTRUZIONE

- 2020

Masterclass online «Fundraising e rendicontazione dei progetti culturali»

Giunti Academy

Como

2017 - 2020

Diploma Accademico di I livello in Direzione di coro e composizione corale

Conservatorio G. Verdi di Como

Tesi: «*Figlie di choro* : voci femminili dall'Ospedale della Pietà». Esecuzione del Gloria RV589 di A. Vivaldi.

Votazione: 110/110

Attualmente frequento il biennio accademico, sotto la guida dei Maestri Fausto Fenice, Antonio Eros Negri, Domenico Innominato e Michelangelo Gabbrielli.

Ho trascorso un periodo di studi all'estero, in Erasmus, presso la Hochschule für Musik Franz Liszt di Weimar. Presso la Schola Cantorum Weimar, ho assistito alle prove del coro di voci bianche (fascia 5-6 anni) diretto dal M° Cordula Fischer, avendo la possibilità, durante alcune, di lavorare io stessa.

Canto presso alcune formazioni corali del Conservatorio di Como: il Coro da Camera, diretto dal M° Domenico Innominato, e il Gruppo Madrigalistico, diretto dal M° Antonio Eros Negri.

Negli anni, ho seguito alcune masterclass con i Maestri Michael Alber, Jürgen Puschbeck, Nicola Conci.

Milano

- 2016

Corso per operatori didattici musicali

Accademia Teatro alla Scala

Il corso si prefiggeva l'obiettivo di fornire le basi della creazione di laboratori didattici musicali, adatti a diverse fasce d'età, non solo in ambito scolastico. A conclusione del corso, abbiamo avuto la possibilità di creare in gruppo un progetto, che abbiamo intitolato "Quinta Corda".

Milano

- 2015

Corso di introduzione alla direzione d'orchestra

Civica Scuola di Musica C. Abbado di Milano

Corso non accademico tenuto dal M° Yoichi Sugiyama, che si pregeva l'obiettivo di fornire le basi della tecnica della direzione. Le lezioni di tecnica erano affiancate da lezioni di ear training.

Presso lo stesso Istituto, ho frequentato da uditrice per cinque anni il corso di Direzione d'orchestra del M° Renato Rivolta, assistendo alle lezioni con i pianisti, alle lezioni di analisi e alle prove d'orchestra.

Nel corso degli anni ho seguito diverse masterclass di direzione d'orchestra, con i M° Yoichi Sugiyama, Konrad von Abel, Julius Kalmar, Romolo Gessi, Giovanni Pacor e Isaac Karabtchevsky.

Milano

- 2013

Laurea triennale in Filosofia

Università degli Studi di Milano

Tesi: Musica e neuroscienze

Votazione: 110/110 con lode

LINGUE

Inglese

Livello avanzato

Francese

Livello base

Tedesco

Livello base. A 2.1

ALTRE INFORMAZIONI

Da luglio 2021 sono volontaria base di Croce Rossa Italiana. Dal 2015 sono sostenitrice di Milano per la Scala.