

## INFORMAZIONI PERSONALI Hubert Westkemper

TITOLO DI STUDIO Sound designer presso Università der Künste<sup>®</sup> di BerlinoESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 2020/2016 Sound designer  
Teatro Mercadante Napoli, Teatro Biondo Palermo, INDA, Nuovo Teatro srl,  
**Piazza degli Eroi, Winter Journey, La Tempesta, Conversazioni su Tiresia, In  
Attesa di Giudizio, Locandiera B&B, Il Quadro Nero, Minetti**  
regia **Roberto Andò**
- 2020/2018 Sound designer  
Cranpi, Teatro Vascello, Fondazione Sipario Toscana, Biennale Teatro,  
RomaEuropa Festival  
**Una Cosa Enorme, La Classe**  
di **Fabiana Iacozzilli**
- maggio 2019 Sound designer  
Scena Verticale, Festival Primavera dei Teatri  
**Lo Psicopompo** di Dario de Luca
- novembre 2017 Sound designer  
Compagnia Veronica Cruciani, Teatro Donizetti Bergamo, Cranpi  
**Accabadora** da **Michela Murgia**, regia **Veronica Cruciani**
- luglio 2017 Sound designer  
Teatro Eliseo Roma, Napoli Teatro Festival Italia  
**The Penitent**, regia **Luca Barbareschi**
- 2016/2011 Sound designer  
Teatro Stabile Torino  
**La Morte di Danton, Carmèn, La serata a Colono. Operette morali**  
regia **Mario Martone**
- 2014/2004 Sound designer  
Teatro Stabile Torino, Teatro Nuovo/Teatro Mercadante, Festival Asti/Ert  
**Falstaff, Macbeth, Tutto ciò che è grande è nella tempesta, Manfred, Molly  
Sweeney**  
regia **Andrea De Rosa**
- 2016/2011 Sound designer  
Teatro del Carretto  
**Giovanna al rogo, Amleto, Odissea, La Metamorfosi, Iliade**  
regia **Maria Grazia Cipriani**

- novembre 2015 Sound designer  
 Teatro Mercadante Napoli  
**Orestea**, regia Luca De Fusco
- 2014/2004 Sound designer  
 Teatro Stabile Torino, Teatro Nuovo/Teatro Mercadante, Festival Asti/Ert  
**Falstaff, Macbeth, Tutto ciò che è grande è nella tempesta, Manfred, Molly Sweeney**  
 regia **Andrea De Rosa**
- 2015/1986 Sound designer  
 Piccolo Teatro Milano, Festival di Spoleto, Olimpiadi Invernali di Torino 2006, INDA, Teatro di Roma, Festspiele Salzburg 1994, Teatro Eliseo Roma, AUDAC 1989, ATER/ERT 1988, TRT/Metastasio,  
**Lehman Trilogy, Danza macabra, Celestina, Il Panico, Il Ventaglio, Drammi di Guerra, Lo specchio del diavolo, Troilo e Cressida Prometeo/Rane/Baccanti, La vita è sogno, Alceste, Questa sera si recita a soggetto, Davila Roa, Pasticciaccio, Re Lear, I giganti della montagna, Venezia Salva, Besucher, Strano interludio, Le tre sorelle, Dialoghi delle Carmelitane, Ignorabimus.**  
 regia Luca Ronconi
- 2009/2003 Sound designer  
 Teatro di Roma  
**Cyrano, 4:28 Psychosis**  
 regia **Daniele Abbado**
- 2008 Sound designer  
 Teatro di Roma  
**E la notte canta**  
 regia **Valerio Binasco**
- 2007 Sound designer  
**La Parola ai Giurati**, regia **Alessandro Gassman**
- 2007 Sound designer  
**Mein Kampf**, regia **Egisto Marcucci/Elisabetta Courir**
- 2004/2003 Sound designer  
 Amsterdam, Teatro Comunale Firenze  
**Gesualdo, Il letto della storia**  
 regia **Giorgio Barberio Corsetti**
- 2001 Sound designer  
**Teatro S. Carlos (Lisbona)**  
**Divara** Opera lirica di Azio Corghi e José Saramago
- 2000 Sound designer  
 Teatro alla Scala  
**Tat'jana**, regia **Peter Stein**
- 1999 Sound designer  
 Festival di Salisburgo  
**Cronaca del luogo** di **Luciano Berio**
- 1997 Sound designer  
 Teatro Bellini, Catania  
**Divara** Opera lirica di Azio Corghi e José Saramago

- 1997 Sound designer  
ERT e CTB  
**Caterina di Heilbronn**, regia **Cesare Lievi**
- 1997 Sound designer  
Teatri Stabili Torino e Firenze  
**La Serra** di H. Pinter, regia Carlo Cecchi
- 1995/1994 Sound designer  
Delfi, Gibellina  
**I giganti della montagna, Come in under the shadow of this red rock**  
regia Robert Wilson
- 1994 Sound designer  
Teatro Com. Muenster (Germania)  
**Divara** Opera lirica di Azio Corghi e José Saramago
- 1993 Sound designer  
Teatro alla Scala  
**Il velo dissolto**, regia **Mietta Corli**
- 1991 Sound designer  
Teatro Stabile Trieste  
**Stadelmann**, regia **E. Marcucci**
- 1991 Sound designer  
Festival di Spoleto  
**Ce n'est che un debut**, regia **Massimo Navone**
- 1990 Sound designer  
Teatro alla Scala  
**Blimunda**, regia **Gerôme Savary**
- 1990 Sound designer  
Veneto Teatro  
**La Marchesa di O**, regia **Egisto Marcucci**
- 1990 Sound designer  
Teatro dell'Elfo  
**Visi noti, sentimenti confusi**, regia **Elio De Capitani**
- 1989 Sound designer  
Teatro Stabile Trieste  
**Tradimenti**, regia **Furio Bordon**
- 1988 Sound designer  
Centro Teatrale Bresciano  
**Agamennone**, regia **Nanni Garella**
- 1984/1982 Sound designer  
Teatro dell'Elfo, Teatro Carcano  
**Comedians, Pazzo d'amore, Amanti, Hellzapoppin, Sogno di una notte d'estat**  
regia **Gabriele Salvatores**
- 1984 Sound designer  
Biennale Teatro  
**Quasi ovest**, regia **Cherif**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(1975 - 1980) Sound designer  
 Universität der Künste" di Berlino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Tedesco

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE/SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Inglese	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2

PREMI

2019 **Premio UBU** per il migliore progetto sonoro degli spettacoli *La Classe* e *Lo Psicopompo*

2005 **Premio** dell'Associazione Nazionale **dei Critici Teatrali** e il **Premio UBU** per il suono dello spettacolo *Elettra*

Patente di guida B

INSEGNAMENTO

Accademia di Brera-Nuove Tecnologie dell'Arte (2006-16) Sound design – "Progettazione di Spazi Sonori"  
 Civica Scuola Paolo Grassi di Milano  
 Accademia Teatro alla Scala  
 Accademia Silvio d'Amico  
 ARD&NT Institute Milano Master SOUNDART

ALTRE INFO

Co-fondatore e membro di AGON – Acustica Informatica Musica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.

“Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero”.

***Ai sensi dell’art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell’utilizzo del presente Curriculum.***

Roma 16-6-2021