

Corso di Diploma Accademico di primo livello in Danza Classica ad Indirizzo Tecnico-didattico Triennio 2019-2022

Anno accademico 2019-2020

Il giorno Venerdì 24 gennaio 2020 alle ore 12.00 presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala sita in via Campo Lodigiano 2, si riunisce il Consiglio Accademico così composto:

Nadia Nigris	Vicedirettore Generale
Frédéric Olivieri	Direttore del Corso
Maurizio Vanadia	Vicedirettore del corso
Amelia Colombini	Docente
Marco Paderni	Docente
Sabrina Palmeri	Consulta degli studenti
Alessia Orlando	Consulta degli studenti

Ordine del giorno:

- Elezione dei docenti membri del Consiglio di Corso;
- Delibera del Bando del Corso;
- Varie ed eventuali.

I quattro docenti eletti per il Consiglio di Corso sono, in ordine alfabetico:

Loretta Alexandrescu, Amelia Colombini, Duccoli Delia, Marco Paderni. Il docente Vito Lentini, da poco nominato per la disciplina di Pedagogia, è stato contemplato come sostituto di Duccoli nel caso in cui gli impegni lavorativi non le consentissero di far parte del Consiglio Accademico. In seguito alla elezione, si delibera il Bando del Triennio 2020-2023 nel quale non si specifica un numero massimo di studenti ammessi al Corso. Il primo anno del Triennio 2020-2023 si svolge prevalentemente nelle giornate di lunedì, martedì e mercoledì dalle 9:00 alle 18:00. Le attività a scelta dello studente e alcune discipline potranno svolgersi in giornate e orari differenti da quelli indicati.

Il secondo anno del Triennio 2019-2022 si svolge nelle giornate di mercoledì, giovedì, venerdì dalle 9:00 alle 18:00 e sabato mezza giornata (9:00 - 14:00); anche per il secondo anno le attività a scelta dello studente e alcune discipline potranno svolgersi in giornate e orari differenti da quelli indicati.

La Consulta degli studenti specifica che vi sono difficoltà da parte di due studenti del I anno del Triennio 2019-2022 a frequentare le lezioni al di fuori delle tre giornate di Corso e si decreta il sabato come giornata migliore rispetto ad altre per le discipline e attività a scelta.

A questo proposito, il Consiglio Accademico delibera che la disciplina *Lingua inglese* si svolgerà di sabato a partire dal 1 febbraio 2020 nella fascia oraria 9:30 - 13:30. Il Direttore, inoltre, richiede al Consiglio di Corso appena costituito, di riconoscere gli eventuali crediti di due studenti già in possesso del livello B1 che dunque potrebbero non frequentare la disciplina *Lingua inglese*.

La Consulta riferisce che il Corso procede bene, specificando di poter meglio finalizzare lo studio della disciplina di *Anatomia* ricevendo prima delle lezioni parte della dispensa con gli argomenti affrontati in aula. Il Consiglio Accademico, certo della disponibilità e dell'impegno della docente, lo riferisce alla stessa al termine della riunione.

**Corso di Diploma Accademico di primo livello in
Danza Classica ad Indirizzo Tecnico-didattico
Triennio 2019-2022**

Anno accademico 2019-2020

I due studenti riportano che le lezioni di ciascuna delle seguenti discipline *Anatomia, Psicologia* e *Pedagogia* sono programmate a distanza rispetto alla cadenza settimanale del Corso: il Direttore esplicita che il monte ore di tali discipline è diluito nei tre trimestri al fine di coprire l'intero anno accademico.

Il Consiglio Accademico stabilisce all'unanimità la data del 6 maggio 2020 come giornata di recupero delle lezioni che sono state annullate durante l'anno poiché in quella settimana non vi è Corso.

Il Consiglio si conclude alle ore 13:00.

FIRMA

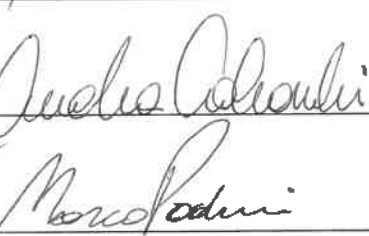
Vicedirettore Generale NADIA NIGRIS




Direttore del Corso FRÉDÉRIC OLIVIERI



Vicedirettore del Corso MAURIZIO VANADIA



Docente AMELIA COLOMBINI



Docente MARCO PADERNI



Consulta degli studenti SABRINA PALMERI



Consulta degli studenti ALESSIA ORLANDO



Corso di Diploma Accademico di primo livello in Danza Classica ad Indirizzo Tecnico-didattico

Triennio 2020-2023

Anno accademico 2020-2021

1

Il giorno 28/9/2020 alle ore 13.30 presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala (Via Campo Lodigiano, 2 – 20122 Milano), Luisa Vinci (Direttore generale dell'Accademia Teatro alla Scala) e Frédéric Olivieri (Direttore del Corso) hanno deliberato la sostituzione del membro del consiglio Accademico in rappresentanza dei docenti Marco Paderni, stabilendo che Eliana Grasso sarà membro del Consiglio Accademico.

Inoltre, sentiti gli altri membri del Consiglio Accademico, Luisa Vinci e Frédéric Olivieri hanno deliberato la sostituzione del membro del Consiglio di Corso Marco Paderni, stabilendo che Eliana Grasso sarà membro anche del Consiglio di Corso.

Il Direttore Generale

Luisa Vinci



Il Direttore del Corso

Frédéric Olivieri



1/24



Corso di Diploma Accademico di primo livello in Danza Classica ad Indirizzo Tecnico-didattico

Verbale delibera bando Triennio 2020-2023

Il giorno 8/1/2020 alle ore 10.30 presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala (Via Campo Lodigiano, 2 – 20122 Milano), visto il art 4. comma 1 del regolamento didattico e come da documento di attuazione del Corso, si riunisce il Consiglio Accademico.

Ordine del giorno

- Bando di ammissione
- Programmazione annuale

Il Consiglio Accademico delibera il bando di ammissione nel quale è indicato che il Corso si rivolge a 20 partecipanti, previo superamento di una prova di selezione.

Inoltre stabilisce che i giorni di frequenza del primo anno accademico del Triennio 2020-2023 sono lunedì, martedì e mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 18.00.


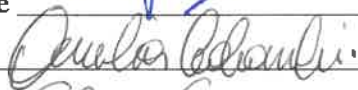
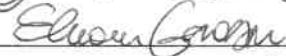
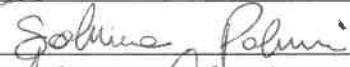
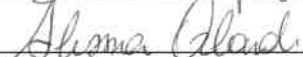
Le lezioni hanno inizio il 19 ottobre 2020 e terminano il 23 giugno 2021.

Mentre le sessioni di esame previste all'interno dell'anno accademico sono due:

- sessione estiva: luglio 2021
- sessione autunnale: settembre 2021

Ad ogni sessione d'esame corrisponde un unico appello.

La riunione si conclude alle ore 12.00

Frédéric Olivieri	Direttore del Corso	
Nadia Nigris	Vicedirettore Generale	
Amelia Colombini	Docente del Corso	
Eliana Grasso	Docente del Corso	
Sabrina Palmeri	Membro della Consulta degli Studenti	
Alessia Orlando	Membro della Consulta degli Studenti	



Corso di Diploma Accademico di primo livello in Danza Classica ad Indirizzo Tecnico-didattico

Triennio 2020-2023

Anno accademico 2020-2021

1

Il giorno 10 febbraio 2021 alle ore 17.30 presso la sede della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala (Via Campo Lodigiano, 2 – 20122 Milano), Luisa Vinci (Direttore generale dell'Accademia Teatro alla Scala) e Frédéric Olivieri (Direttore del Corso) hanno deliberato la sostituzione del membro del consiglio Accademico in rappresentanza dei docenti Eliana Grasso, stabilendo che Inessa Filistovich sarà membro del Consiglio Accademico.

Pertanto, i membri del Consiglio Accademico sono:

Nigris Nadia Vicedirettore Generale

Olivieri Frédéric Direttore del Corso

Colombini Amelia Docente

Filistovich Inessa Docente

Palmieri Sabrina Studente

Orlando Alessia Studente

Inoltre, sentiti gli altri membri del Consiglio Accademico, Luisa Vinci e Frédéric Olivieri hanno deliberato la sostituzione del membro del Consiglio di Corso Eliana Grasso, stabilendo che Inessa Filistovich sarà membro anche del Consiglio di Corso.

Il Direttore Generale

Luisa Vinci

Il Direttore del Corso

Frédéric Olivieri

Anno accademico 2021-2022

Il giorno Lunedì 4 ottobre 2021 alle ore 10:30 online su piattaforma Teams, si riuniscono:

Colombini Amelia	Docente
Filistovich Inessa	Docente
Nigris Nadia	Vicedirettore Generale
Olivieri Frédéric	Direttore del Corso
Orlando Alessia	Studente
Palmieri Sabrina	Studente
Vanadia Maurizio	Vicedirettore del corso (Assente giustificato)

Ordine del giorno:

- Programmazione discipline e/o attività a scelta dello studente
- Calendario Accademico

Il Direttore di Corso sancisce le discipline e/o attività a scelta come segue:

I anno Triennio 2021-2024

- *Propedeutica con la docente Eliane Arditi*
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 25, ore di attività autonoma 25
- *Teatro Musicale con il docente Andrea Massimo Grassi*
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 25, ore di attività autonoma 25
- *Sipario Aperto – Assistenza agli spettacoli*
3 CFA
Ore totali 75: ore di lezione frontale 22, ore di attività autonoma 53

II anno Triennio 2020-2023

- *Laboratorio di Pedagogia con il docente Vito Lentini*
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 25, ore di attività autonoma 25
- *Presenza scenica con la docente Lucrezia Maniscotti*
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 25, ore di attività autonoma 25
Presenza scenica si svolgerà insieme al Triennio III anno
- *Sipario Aperto – Assistenza agli spettacoli*
1 CFA

Anno accademico 2021-2022

Ore totali 25: ore di lezione frontale 12, ore di attività autonoma 13

III anno Triennio 2019-2022

- Presenza scenica con la docente Lucrezia Maniscotti
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 25, ore di attività autonoma 25
Presenza scenica si svolgerà insieme al Triennio II anno
- Principi di ricerca musicale nelle arti coreutiche con il docente Andrea Massimo Grassi
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 25, ore di attività autonoma 25
- Sipario Aperto – Assistenza agli spettacoli
2 CFA
Ore totali 50: ore di lezione frontale 15, ore di attività autonoma 35

In seguito, Il Direttore di Corso emana e delibera il Calendario Accademico il cui orario e ubicazione spaziale delle lezioni sono pubblicati online sul sito di Accademia a cadenza trimestrale: priorità alla presenza e al Tirocinio.

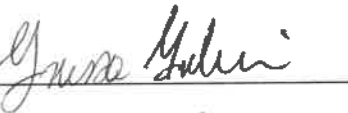
Il CA si conclude alle ore 11.00.

Milano, lunedì 4 ottobre 2021

Colombini Amelia



Filistovich Inessa



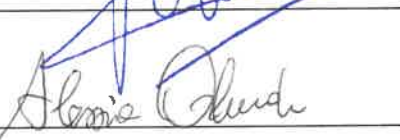
Nigris Nadia



Olivieri Frédéric



Orlando Alessia




Anno accademico 2021-2022

Palmieri Sabrina



Vanadia Maurizio





Corso di Diploma Accademico di primo livello in Danza Classica ad Indirizzo Tecnico-didattico

Verbale Consiglio Accademico per sessione esami luglio

Il giorno martedì 10 maggio 2021 alle ore 14:30, a seguito dell'emergenza COVID 19 e delle misure preventive adottate come da decreti governativi, si tiene in modalità online su piattaforma "Microsoft Teams", il Consiglio Accademico del Corso di Diploma Accademico di Primo livello in danza classica ad indirizzo Tecnico-didattico.

Si riuniscono:

Nadia Nigris	Vicedirettore Generale
Frédéric Olivieri	Direttore del Corso
Maurizio Vanadia	Vicedirettore del Corso (assente giustificato)
Amelia Colombini	Docente del Corso
Inessa Filistovich	Docente del Corso
Sabrina Palmeri	Membro della Consulta degli Studenti
Alessia Orlando	Membro della Consulta degli Studenti

Ordine del giorno:

- CALENDARIO ESAMI SESSIONE DI LUGLIO;
- COMMISSIONI ESAMI;
- VARIE ED EVENTUALI.

Il Consiglio Accademico inizia con l'intervento del Direttore del Corso Frédéric Olivieri che, sentito il Consiglio di Corso, espone il calendario degli esami della sessione estiva con le specifiche circa le modalità di esecuzione (vd. allegato). Il Direttore del Corso ricorda che la Commissione è stata stabilita come da Regolamento Didattico: "la valutazione è espressa da una Commissione nominata dal Direttore e formata da almeno (tre membri: il Direttore o suo delegato, che la presiede, e due docenti di cui uno titolare della disciplina".

Il calendario degli esami viene approvato dal Consiglio di Corso.

Il Direttore del Corso, sentita la Segreteria didattica e Servizi agli Studenti Federica Francesca Pozzi, ricorda le modalità di iscrizione alla sessione estiva tramite apposita mail segreteria.trienniodanza@accademialascale.it e apre ufficialmente le iscrizioni agli esami.

I membri della Consulta degli Studenti Sabrina Palmieri e Alessia Orlando danno approvazione della sede di via Vigevano, utilizzata in aggiunta alle sedi ufficiali del Corso per permettere il rispetto del distanziamento previsto dalle normative Covid per le lezioni in presenza. Inoltre i membri della Consulta degli Studenti richiedono di ricevere entro il mese di Agosto 2021 il calendario accademico del Corso per l'anno accademico 2021-22.

Il Direttore del Corso specifica che per l'anno accademico 2021-22 bisognerà attenersi alle normative in materia di Covid ma che è stata già fatta stima di un calendario che prevede l'80% delle lezioni in modalità in presenza e il 20 % in modalità streaming.

Il Consiglio si conclude alle ore 15:30.

Firma

Nadia Nigris

Frédéric Olivieri

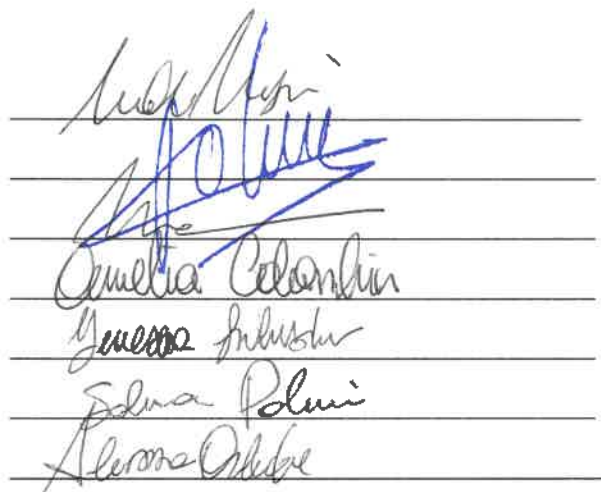
Maurizio Vanadia

Amelia Colombini

Inessa Filistovich

Sabrina Palmeri

Alessia Orlando



The image shows seven horizontal lines, each with a handwritten signature in blue ink. The signatures correspond to the names listed on the left: Nadia Nigris, Frédéric Olivieri, Maurizio Vanadia, Amelia Colombini, Inessa Filistovich, Sabrina Palmeri, and Alessia Orlando. The signatures are written in a cursive style.