



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Valerio Tiberi

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

maschile

Occupazione

Lighting Designer di Opera, Musical, Balletto, Prosa, eventi, fashion Show

Esperienza professionale

Date

2000-2021

Lavoro o posizione ricoperti

Lighting Designer

Datori di Lavoro

Enti Lirici e Produzioni private Nazionali ed Internazionali

Principali attività e responsabilità

Opera: La Cenerentola (Modena, Toulon) Don Carlo (St.Gallen,), Andrea Chenier, (Italia, Francia) Lucia di Lammermoor (Tenerife) tutte con la regia del M^oNicola Berloff, Nabucco (TeatroMassimo di Palermo), Le Malentendu (Sferisterio Opera Festival), Il Viaggio a Reims (Reims, Toulouse, Avignone, Marseille), Il Farnace (Maggio Musicale Fiorentino) Norma (Teatro Verdi di Sassari), Elisir D'Amore, Cenerentola, Flauto Magico, Barbiere di Siviglia (Teatro alla Scala)

Musical: Mary Poppins (Milan), Ghost (Italy-Spain) La Fabbrica di Cioccolato (Milan) Dirty Dancing (West End & International tour), West Side Story (Genova Opera House, Maggio Musicale Fiorentino)), The Bodyguard, La Divina Commedia, Newsies,, American Idiot, Rent, NextToNormal, Dirty Dancing, Frankenstein Jr, Priscilla, Gypsy, Cenerentola, Happy Days, Cats, The Producers, Grease, Cabaret, Il giorno della tartaruga, Stanno suonando la nostra canzone, Promesse Promesse, A Chorus Line, High School Musical(all Milano/Roma e Italian Tour), Pinocchio(Seoul & NYC). "The Mission" (Seoul), Flashdance, Rugantino (Italian Tour & Broadway).

Danza: Waves, La Valse, Immemoria (Teatro alla Scala), Serata Sacra, Il Lago dei Cigni (Maggio Musicale Fiorentino), Histoire de Manon (Teatro alla Scala).

Dal 2014 e' supervisore tecnico e Light Designer dei Gala "Roberto Bolle & Friends" (Opera Roma, Arena Verona, tour Italiano ed Internazionale).

Prosa: Van Gogh, Don Giovanni, Amleto, XII Notte, il Piacere dell' onestà, Allegre Comari di Windsor, Costellazioni, Cyrano de Bergerac (Taetri Stabili e Tour Italiani)

Fashion show: Valentino, Ermenegildo Zegna, Krizia, Dolce&Gabbana, Il Gufo, Pal Zileri, Spyder

Riconoscimenti: Oscar Italiano per il Musical, Miglior disegno luci 2015(Frankenstein Jr) e 2016 (Cabaret)

Architettuale: illuminazione permanente chiesa San Gottardo di Milano per la Veneranda Fabbrica del Duomo e curatore dell'illuminazione di tutte le mostre d'arte temporanee all'interno della stessa.

Date 2007-2021
Lavoro o posizione ricoperti Docente di Illuminotecnica
Datore di Lavoro **Accademia Teatro alla Scala**

Date 2013-2018
Lavoro o posizioni ricoperte Assistente Lighting Designer
Datore di Lavoro **Teatro alla Scala**

Istruzione e Formazione

Data 1996
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Tecnico Commerciale
Istituto Tecnico Superiore G.Spagna – Spoleto (PG)

Data 1999
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Universitario in Tecnica Pubblicitaria – Università di Perugia

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra(e) lingua(e) **Inglese, Francese**

Autovalutazione

Livello europeo ()*

Lingua

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
EN	C1	EN	C1	EN	C1	EN	C1	EN	C1
FR	C1	FR	C1	FR	C1	FR	C1	FR	C1

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

“Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero”.

Ai sensi dell’art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell’utilizzo del presente Curriculum.

aprile 2021