

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome, Cognome **Walter Lori**  
Indirizzo Domicilio  
Telefono  
E-mail e sito internet  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date Anno 2003:
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Ingegneria conseguita presso Politecnico di Milano.  
Esame di Stato conseguito il 17/10/2005 per abilitazione alla libera professione.
- Qualifica conseguita Dottore in Ingegneria Biomedica.
- Piano di studi seguito Geometria; Analisi Matematica I e II; Chimica; Fisica Generale I e II; Fisica Tecnica; Fondamenti di Informatica I e II; Elettrotecnica; Metodi Probabilistici, Statistici e Processi Stocastici; Elettronica I e II; Fisiologia Umana; Fondamenti di Automatica; Meccanica dei Fluidi; Meccanica Applicata alle Macchine; Meccanica Razionale; Scienza delle Costruzioni; Bioelettromagnetismo; Biomacchine; Biomateriali; Biomeccanica; Elaborazione di Dati e Segnali Biomedici; Strumentazione Biomedica; Tecnologie Biomediche; Automazione ed Organizzazione Sanitaria; Economia ed Organizzazione Aziendale; Teoria delle Reti Elettriche; Informatica Applicata al Suono; informata Applicata alla Musica.

Ing. Walter Lori

Pagina 1 - Curriculum vitae

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero".

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell'utilizzo del presente Curriculum.

21/5/2021

- Date Anno 2005:
- Nome e tipo di istituto di formazione Corso di Cameraman e tecnico luci del FSE per CSL Milano, Via Pergolesi 8.
- Abilità professionali Ripresa e Fotografia; Format cine-tv; Tecniche audio; Illuminotecnica; Troupe engineering; Informatica utente.
- Qualifica conseguita Qualifica professionale riconosciuta dalla Regione Lombardia.

- Date Anno 2010:
- Nome e tipo di istituto di formazione SSR Manchester (UK)
- Qualifica conseguita Certificazione AVID 101 - 110 - 201 ProTools

LINGUE **FRANCESE SCRITTO E PARLATO, DELF CONSEGUITO IN DATA 28/04/1998, N° 03900201675**  
**INGLESE SCRITTO E PARLATO**

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da Marzo 2007:
- Datore di lavoro RAI Milano Studi Mecenate.
- Tipo Azienda o settore Studi produzione televisiva.
- Mansioni e responsabilità Tecnico Controllo Centrale, tecnico di Laboratorio RVM;  
Mixer Video 2 per "X Factor", "Isola dei Famosi", "Scalo 76" e "Italia sul Due".
- Date Da settembre 2008:
- Datore di lavoro SKY TV, SKY CINEMA, Milano Studi Santa Giulia.
- Tipo di azienda o settore Studi produzione televisiva.
- Tipo di impiego Produzione e post-produzione audio.

Ing. Walter Lori

Pagina 2 - Curriculum vitae

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero".

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell'utilizzo del presente Curriculum.

21/5/2021

- Date Da marzo 2007:
  - Datore di lavoro Regione Lombardia c/o Consorzio Scuola Lavoro. Via Pergolesi, 8 Milano.
  - Tipo di azienda o settore Centro di formazione e didattica per la Regione Lombardia.
  - Tipo di impiego Docente di Tecnologie Audio e Luci.
- 
- Date Da marzo 2007:
  - Datore di lavoro Restaurant Globe Milano; Banca Merrill Lynch Milano; altri locali pubblici in Milano
  - Tipo di impiego Consulenze in acustica, diffusione audio e sistema video.
- 
- Date Da novembre 2006 :
  - Datore di lavoro Corporazione arti e mestieri del Teatro Alla Scala di Milano .
  - Tipo di azienda o settore Formazione professionale in ambito audio/video.
  - Tipo di impiego Docente di Acustica.
- 
- Date Da giugno 2005:
  - Datore di lavoro Dario Viganò, Studio PV s.r.l. Milano.
  - Tipo di azienda o settore Studio di produzione e post-produzione audio-video.
  - Tipo di impiego Produzione e post-produzione audio.
- 
- Date Da aprile 2003 a ottobre 2004:
  - Datore di lavoro Bruno Naggi, area Ricerca e Sviluppo FAITAL S.p.A. San Donato Mil.se (Mi).
  - Tipo di azienda o settore Fabbrica Italiana Altoparlanti, progettazione di altoparlanti e sistemi audio.
  - Tipo di impiego Progetto altoparlanti e sistemi audio, coordinamento con Università Politecnica della Marche.  
Pubblicazioni: "Evaluating different vehicle audio environments through a novel software-based system" AES 116th Convention, Berlin.

Ing. Walter Lori

Pagina 3 - Curriculum vitae

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero".

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell'utilizzo del presente Curriculum.

21/5/2021

- Date Anno 2003:
- Attività Titolare del brevetto industriale: *Apparecchiatura audiometrica atta alla misura ed al miglioramento della capacità di localizzare una sorgente sonora nello spazio.*
- Applicazioni Settore biomedicale-audiometrico e dell'entertainment audio-video.

- Date Dal 2000:
- Tipo di azienda o settore Produzione discografica.
- Tipo di impiego Musicista-arrangiatore.
- Discografia Walter Lori e ulteriori alias sui principali portali di musica on-line

- Date Anno accademico 2001/02:
- Datore di lavoro I.T.I.S. "E. Mattei", San Donato Milanese (MI).
- Tipo di azienda o settore Istituto Tecnico Industriale Statale.
- Tipo di impiego Docente supplente di Elettronica e Telecomunicazioni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE E ARTISTICHE**

Informatica: SO Windows e Mac., Principali applicativi Microsoft.  
Piattaforme AUDIO/MIDI: Pro Tools, Live, Logic, WaveLab, Sound Forge, Spectralab.  
Ripresa musicale classica, sinfonica, opera lirica, tecnico audio c/o Teatro Alla Scala di Milano per conto RAI radio e TV. Produzione e post-produzione audio e rilevamenti acustici: Microfonaggio di strumenti e voce, acquisizioni binaurali, rilevamenti acustici ambientali, auralizzazione sorgenti sonore in ambito automotive, misure audio, sintesi sonora, mix, editing e mastering, codifiche Dolby E e 5.1.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Iscritto Albo Ingegneri Provincia di Milano Sez. A, N° A25757.  
Sett.: Civile, Ambientale, Industriale, dell'Informazione.  
Iscritto ENPALS Matr. N° 1810741; SIAE Autore-Compositore N° 126584.  
Autore e socio Audio Engineer Society Matr. N° 54717.  
Figlio di ex giornalista Rai (critico cinematografico e teatrale).

Ing. Walter Lori

Pagina 4 - Curriculum vitae

Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero".

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell'utilizzo del presente Curriculum

21/5/2021