

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Inessa Filistovich
Indirizzo	
Codice Fiscale*	
Telefono*	
E-mail*	

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Luogo e data di nascita	Minsk (Bielorussia) 26 febbraio 1976
-------------------------	--------------------------------------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
Corso di Diploma Accademico di 1 livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico DPL01	Teoria e Pratica Musicale I anno	ADTS/01	TP	5	62
Corso di Diploma Accademico di 1 livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico DPL01	Musica per Lezioni di danza I anno	ADTM/01	T	2	25
Corso di Diploma Accademico di 1 livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico DPL01	Teoria e Pratica Musicale II anno	ADTS/01	TP	4	50

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento	Titolo conseguito	Tipo di titolo conseguito	Classe di Laurea/
-------------	--------------------	-------------------	---------------------------	-------------------

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala	2020-2021	Corso di Diploma Accademico di 1 livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico DPL01	Teoria e Pratica Musicale	5	62	SI	Collaboratore P.IVA
Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala	2020-2021	Corso di Diploma Accademico di 1 livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico DPL01				SI	Collaboratore P.IVA
Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala	2020-2021	Corso di Diploma Accademico di 1 livello in Danza classica ad indirizzo tecnico-didattico DPL01	Teoria e Pratica Musicale	4	50	SI	Collaboratore P.IVA

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITÀ' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
14	Fantasia all'italiana per flauto/ottavino e pianoforte di M. Simeoli e I. Filistovich (spartito +CD)	2018	Compositrice ed esecutrice	Canto Libero Edizioni C.L.E. 1802	
16	Recital solistico (pianoforte)	29/07/2005 Chiosstro del Conservatorio G. Verdi di Milano	Pianista solista	Conservatorio G. Verdi di Milano	
16	Concerto Canto e pianoforte (con Natalia Gavrilan, mezzosoprano)	4/12/2017, Teatro Youth Square Y-Theatre di Hong Kong (Cina)	Pianista accompagnatrice e pianista solista	Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong (Cina)	
16	Concerto Canto e pianoforte (con Fiorenza Cedolins, soprano)	3/07/2017 Auditorium Musashino Shimin Bunka Kaikan a Tokyo (Giappone)	Pianista accompagnatrice e pianista solista	Concert Doors Co., Giappone	
16	Concerto Canto e pianoforte (con Fiorenza Cedolins, soprano)	27/01/2011 Teatro Arriaga Antzokia di Bilbao (Spagna)	Pianista accompagnatrice e pianista solista	Teatro Arriaga Antzokia di Bilbao (Spagna)	

16	Concerto Canto e pianoforte (con Fiorenza Cedolins, soprano)	15/03/2015 Teatro de La Maestranza di Siviglia (Spagna)	Pianista accompagnatrice e pianista solista	Teatro de La Maestranza di Siviglia (Spagna)	
16	Concerto Canto, Flauto e Pianoforte (TriOpera con Natalia Gavrilan e Maurizio Simeoli)	26/09/2018 Sala Teatro Casa d'Italia a Istanbul (Turchia)	Pianista	l'Ambasciata Italiana ad Ankara l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul (Turchia)	
16	Concerto Canto, Flauto e Pianoforte (TriOpera con Natalia Gavrilan e Maurizio Simeoli)	28/09/2018 Auditorium del Museo Erimtan di Ankara (Turchia)	Pianista	l'Ambasciata Italiana ad Ankara l'Istituto Italiano di Cultura di Istanbul (Turchia)	
16	Concerto Canto, Flauto e Pianoforte (TriOpera con Natalia Gavrilan e Maurizio Simeoli)	3/10/2018 Stein Auditorium New Delhi (India)	Pianista	l'Ambasciata italiana a New Delhi e dall'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi (India)	
16	Esibizione in DIRETTA TV RAI 2 in occasione del 150° anniversario della Federazione Ginnastica d'Italia	1/04/2019 Teatro La Fenice di Venezia , DIRETTA RAI 2	Pianista solista, pianista accompagnatrice	Federazione Ginnastica d'Italia	
16	Gala concerto dell'International Flute Festival di Hong Kong (Cina)	28/08/2019 Auditorium dell'Hong Kong City Hall Theatre (Hong Kong, Cina)	Pianista accompagnatrice	Hong Kong International Flute Association	
16	Concerto nell'ambito del 53mo Festival di J. Kiepura a Krynica-Zdroj (Polonia), con il mezzosoprano Natalia Gavrilan	16/08/2019 Sala da Ballo della Casa Vecchia di Zdroj (Polonia)	Pianista solista, pianista accompagnatrice	Festival di J. Kiepura a Krynica-Zdroj (Polonia)	
18	Masterclass di pianoforte	31/08/2019 Melos Music Centre Hong Kong (Cina)	Docente	Melos Music Centre Hong Kong (Cina)	
18	Masterclass di pianoforte e canto	16/03/2018 Hong Kong Arts Centre, Hong Kong (Cina)	Docente	Hong Kong Arts Centre, Hong Kong (Cina)	
18	Masterclass di pianoforte	05/10/2018 The Calcutta School of Musica, Calcutta, India	Docente	l'Ambasciata italiana a New Delhi e dall'Istituto Italiano di Cultura di New Delhi (India)	
18	Masterclass di ottavino	Dal 17/08 al	Maestro	Fondazione	

		23/08 2009 Festival Musicale di Portogruaro (VE)	accompagnatore	Santa Cecilia di Portogruaro (VE)	
16	Opera lirica Madama Butterfly di G. Puccini nell'ambito del Festival Suoni e Sapori del Garda	18/07/2015 Castello di Portese, San Felice del Benaco (BS)	Maestro concertatore	Festival Suoni e Sapori del Garda (BS)	
16	Concerto con il cornista Roberto Miele (ass. Primo Corno Teatro alla Scala) e il soprano Barbara Costa	20/12/2010 Teatro Martinitt di Milano	Pianista solista e accompagnatrice	Teatro Martinitt di Milano	
16	Concerto con il Primo Oboe Teatro alla Scala Fabien Thouand e il soprano Aurora Tirota nell'ambito del Festival Suoni e Sapori del Garda	24/06/2017 Chiesa Parrocchiale San Nicolò di Gardone Riviera (BS)	Pianista solista e accompagnatrice	Festival Suoni e Sapori del Garda (BS)	
18	Opera lirica "Il Giocatore" di S. Prokofiev	Giugno 2008, Teatro alla Scala di Milano	Maestro di palcoscenico sotto la direzione del M° Daniel Barenboim	Teatro alla Scala di Milano	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1/02/2021 al 31/10/2021	Conservatorio "G. Verdi" di Como	Conservatorio "G. Verdi" di Como	Maestro Accompagnatore	Accompagnamento pianistico nelle classi di strumenti	Accompagnamento lezioni, esami
Da ottobre 2013 ad oggi	Scuola di Musica e danza di Villa Guardia (CO)	Associazione "Musica Insieme" Scuola di Musica e Danza di Villa Guardia (CO)	Docente, Maestro Accompagnatore	Docente di pianoforte, Maestro accompagnatore per gli strumenti e per la danza	Insegnamento, Accompagnamento lezioni, esami
Da marzo 2020 ad oggi	CSM Centro Studi Musicali via Ronchetto 7, Lugano, Svizzera	CSM Centro Studi Musicali Lugano	Docente di pianoforte	Docente	Insegnamento

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 7 al 9 maggio 2019	RAI Torino, via Verdi 31	RAI Radio e Televisione Italiana	Accompagnamento pianistico delle selezioni dei professori d'orchestra	Maestro accompagnatore	Accompagnamento delle selezioni del Primo Corno
Dal 4 al 6 giugno 2019	RAI Torino, via Verdi 31	RAI Radio e Televisione Italiana	Accompagnamento pianistico delle selezioni dei professori d'orchestra	Maestro accompagnatore	Accompagnamento delle selezioni del Primo Oboe
Dal 10 al 13 giugno 2019	RAI Torino, via Verdi 31	RAI Radio e Televisione Italiana	Accompagnamento pianistico delle selezioni dei professori d'orchestra	Maestro accompagnatore	Accompagnamento delle selezioni del Primo Fagotto
Dal 25 al 30 novembre e dal 4 al 9 dicembre 2019	RAI Torino, via Verdi 31	RAI Radio e Televisione Italiana	Accompagnamento pianistico delle selezioni dei professori d'orchestra	Maestro accompagnatore	Accompagnamento delle selezioni dei violini di fila
Dal 11 al 15 febbraio 2009	Teatro Comunale di Como	AsLiCo Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Maestro di sala	Maestro di sala (pianista concertatore) nell'opera Haensel und Gretel	Maestro di sala per le prove musicali e di regia
Dal 4 al 7 luglio 2009	Teatro Comunale di Como	AsLiCo Associazione Lirica e Concertistica Italiana	Maestro di sala e di palcoscenico	Maestro di sala e di palcoscenico per la produzione dell'opera Rigoletto	Maestro di sala e di palcoscenico
Dal 24 agosto al 13 settembre 2016	Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Fraschini di Pavia	City Sound & Events SRL, via Bastioni di Porta Nuova 12, Milano	Maestro di sala e di palcoscenico	Maestro di sala e di palcoscenico per il progetto musicale del tenore Vittorio Grigolo "Italia... Un sogno"	Maestro di sala e di palcoscenico

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali),

con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Publicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	EN	C1	C1	C1	C1	C1
	FR	A1	A1	A1	A1	A1
	DE	B1	B1	B1	B1	B1
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE						
	LINGUA	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
		Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
Lingua e Livello*	RUSSO	MADRELINGUA	MADRELINGUA	MADRELINGUA	MADRELINGUA	MADRELINGUA
Lingua e Livello*	BIELORUSSO	MADRELINGUA	MADRELINGUA	MADRELINGUA	MADRELINGUA	MADRELINGUA

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Como 2/12/2021 - / /


(FIRMA)

