



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**PIER PAOLO BASSI**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da - a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Dal 29 gennaio 2019

**UBIQ IOT s.r.l.(MILANO)**

**Società Informatica  
RESPONSABILE TECNICO**

Ricerca e sviluppo soluzioni hardware e software.

Dal 20 ottobre 2019

**ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA(MILANO)**

Ente di formazione  
**FORMATORE ESTERNO**

Docente di scenotecnica in presenza e DAD

Dal 1° agosto 2018

**TEATRO SAN DOMENICO (CREMA)**

Teatro stabile  
**RESPONSABILE TECNICO**

Macchinista, tecnico del suono, video, luci. montaggio e smontaggio di spettacoli teatrali ed eventi ospitati.

Gestione schede tecniche, manutenzione ordinaria del materiale tecnico e magazzino.

Dal 29 gennaio 2019

**ARORAS s.r.l. (CODOGNO)**

**Società Informatica  
RESPONSABILE TECNICO**

Ricerca e sviluppo soluzioni hardware e software.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2008 al 2017

**MACCHINAZIONI TEATRALI (FABBRICA DEL VAPORE, MILANO)**

Compagnia teatrale

**RESPONSABILE TECNICO**

Macchinista, tecnico del suono, video, luci. montaggio e smontaggio di spettacoli teatrali ed eventi ospitati.

Gestione schede tecniche, manutenzione ordinaria del materiale tecnico e magazzino. Costruzione di scenografie per installazioni artistiche interattive, programmazione firmware per il settore physical computing.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2008 al 2015

**GUINNESS PLANET (CASTEL SAN GIOVANNI, PC)**

Locale pubblico

**FONICO RESIDENTE**

Concerti, registrazione audio multitraccia video e post produzione.

Gestione delle schede tecniche dei gruppi musicali ospitati

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2012 ad oggi

**PIXIESOUND (ZELO BUON PERSICO, LO)**

Service audio luci

**FONICO DI SALA**

Convention, congressi, fiere, concerti

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2006 al 2012

**S.G. SOLUZIONI TECNICHE (SAN COLOMBANO, MI)**

Service audio luci

**FONICO DI SALA**

Convention, concerti

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2004 al 2010

**TEATRO LE VIGNE DI LODI (LODI)**

Teatro

**FONICO, MACCHINISTA, TECNICO LUCI SU PIAZZA**

montaggio e smontaggio di spettacoli teatrali ospitati, concerti, saggi di danza

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2003 al 2007

**TEATRO COMUNALE CARLO ROSSI (CASALPUSTERLENGO, LO)**

Teatro

**FONICO, MACCHINISTA, TECNICO LUCI SU PIAZZA**

Montaggio di spettacoli teatrali ospitati, concerti, saggi di danza.

Registrazione audio multitraccia e post produzione.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

dal 2006 al 2009

**GIOCHI DI LUCE (CREMONA)**

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

service audio, luci ( convention)

**TECNICO DEL SUONO**

Microfonista, fonico, montaggio luci e strutture di americana

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

da maggio a settembre 2007

**OROVACANZE (PADOVA)**

Tour operator

**RESPONSABILE AUDIO, LUCI**

Tecnico del suono, luci

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2004 al 2007

**MUSIC SYSTEM SOUND (IZANO, CR)**

service audio, video, luci (concerti, conferenze)

**TECNICO DEL SUONO**

Microfonista, fonico, montaggio luci e strutture di americana

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2004 al 2007

**AUDIO SISTEMI (ASSAGO, MI)**

service audio, video, luci (conferenze)

**TECNICO DEL SUONO**

Microfonista, fonico, montaggio luci e strutture di americana

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2002 al 2003

**TEATRO DELLA COOPERATIVA (MILANO)**

Teatro

**TECNICO DI COMPAGNIA (SPETTACOLO "NOME DI BATTAGLIA LIA")**

Fonico, macchinista, elettricista

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1990- 1995

Istituto tecnico industriale G. Marconi (pc)

**DIPLOMA DI PERITO INFORMATICO**

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2018

Doc servizi / aifos

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
    - Date (da - a)

Sicurezza sul lavoro

#### **ATTESTATO DI PREPOSTO ALLA SICUREZZA**

2018

Doc servizi / aifos

Sicurezza sul lavoro

#### **ATTESTATO LAVORI IN QUOTA**

2017

Doc servizi / aifos

#### **ATTESTATO FORMAZIONE GENERALE LAVORATORI**

2017

Doc servizi / aifos

#### **ATTESTATO FORMAZIONE SPECIFICA LAVORATORI**

2002- 2003

nuova audio musicmedia (milano)

Audiotecnica

#### **DIPLOMA DI TECNICO DEL SUONO**

2005

Teatro Carlo Rossi Casalpusterlengo

#### **CORSO DI ILLUMINOTECNICA TEATRALE**

Corso interno per dipendenti

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

elementare

elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di relazione con le varie maestranze presenti nei luoghi di lavoro acquisita in anni di esperienza in diverse realtà lavorative come service, teatri , compagnie teatrali

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Buona capacità di interazione e collaborazione con i colleghi.

Capacità di inserimento di contesti lavorativi vari.

Gestione della logistica, delle tempistiche, dei fornitori, degli acquisti della divisione tecnica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Programmatore firmware (C, micropython)

Conoscenza pacchetto Microsoft Office

Buona capacità di interazione con la tecnologia in generale.

PATENTE O PATENTI

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**ALLEGATI**

Attestato preposto alla sicurezza

Attestato lavori in quota

Attestato formazione generale lavoratori

Attestato formazione specifica lavoratori

"Il sottoscritto, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato decreto in caso di mendaci dichiarazioni e formazione o uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità dichiara che le informazioni e i dati contenuti nel presente CV corrispondono al vero".

Ai sensi dell'art. 13 del GDPR 679/2016 si autorizza il trattamento dei dati personali ai fini dell'utilizzo del presente Curriculum.

07/06/2021