

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

| | |
|-----------------|----------------|
| Nome e Cognome | AMELIA COLOMBA |
| Indirizzo | |
| Codice Fiscale* | |
| Telefono* | |
| E-mail* | |

| | |
|-------------|--|
| Nazionalità | |
|-------------|--|

| | |
|-------------------------|--|
| Luogo e data di nascita | |
|-------------------------|--|

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

| Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione) | Denominazione insegnamento | Codice settore insegnamento | Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio) | n. CFA insegnamento | n. ore insegnamento |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|---|---------------------|---------------------|
| DDP01 | TECNICA E ANALISI DI MUSICA CLASSICA | ADT/01 | teorico/pratico | 6 | 75 (150 ore) |
| DDP01 | MET. e PROG. DIDOT DANZA CLASSICA | ADT/01 | Teorico/pratico | 12 | 150 (300 ore) |
| DDP01 | REPERTORIO DEL BALLETO CLASSICO | ADT/02 | Teorico/pratico | 2 | 25 (50 ore) |

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'anno di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di **vecchio ordinamento** (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

| Istituzione | Anno conseguimento titolo | Titolo conseguito (denominazione) | Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello) | Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico |
|-------------------|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
| TRATTATO BALLETTO | 1967 | DIPLOMA | BALLETTING PROFESSIONISTA | / |
| TRATTATO BOLSHOI | 1967 | DIPLOMA | BALLETTING PROFESSIONISTA | / |

Titolo di studio di formazione terziaria di **I livello** (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

| Istituzione | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|-------------|---------------------|-----------------|---|----------|-----|---------------------|------------------------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Eventuali altre attività di insegnamento

| Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione) | Anno/i accademico/i | Corso di Studio | Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.) | CFU/ CFA | ORE | Titolarietà (si/no) | Tipologia di contratto |
|---|---------------------|-----------------------|---|----------|-----|---------------------|------------------------|
| ACADEMIA TEATRO ALLA SCALA | 1990-2021 | INSEGNAMENTO DI DANZA | TEORICA E PRATICA DANZA CLASSICA e ASSISTENZA e FANTASMA | / | / | SI | PIENAMENTE |
| | | | | | | | |

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

| | |
|----|--|
| 01 | Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali |
| 02 | Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali |
| 03 | Installazioni, performance, video, filmati ecc. |
| 04 | Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 05 | Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale |
| 06 | Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.) |
| 07 | Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento) |
| 08 | Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale |
| 09 | Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento |
| 10 | Brevetti nazionali e/o internazionali |
| 11 | Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti |
| 12 | Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti |
| 13 | Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc. |
| 14 | Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico) |
| 15 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità |
| 16 | Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità |
| 17 | Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.) |
| 18 | Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento) |

| Codice attività* (scegliere codice da elenco attività) | Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando | Luogo e data | Ruolo svolto/ Descrizione attività | Ente organizzatore | Link a pagina web e/o documentazione cloud |
|--|---|--------------|------------------------------------|--------------------|--|
|--|---|--------------|------------------------------------|--------------------|--|

| | | | | | |
|-----|--------------------|-----------|--------------------|--------------------|---|
| 04 | STAGIONE ARTISTICA | 1967-1978 | BAUHAUS / SOUJISTI | TEATRO ALLA SCALCI | / |
| 015 | STAGE VARI | 1990-2021 | INSEGNANTE | VARI ITALIA | / |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|-----------|--------|-----------------------------|-----------------|------------------------|---|
| 2006/2021 | MILANO | Accademia Teatro alla Scala | DIPENDENTE | RESPONSABILE DIDATTICO | COORDINATORE ATTIVITÀ DIDATTICA / ARTISTICA |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

| Data | Luogo | Datore di lavoro | Tipo di impiego | Ruolo svolto | Principali mansioni e responsabilità |
|------|-------|------------------|-----------------|--------------|--------------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Altre pubblicazioni

| Autore/i | Anno | Titolo | Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro | Città | ISBN, ISSN, DOI |
|----------|------|--------|--|-------|-----------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

COMPETENZE LINGUISTICHE

| 1° LINGUA UE | | | | | | |
|--------------------------------|----------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | LINGUA | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | | Ascolto | Letture | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello* | FRANCESE | B | A | A | A | A |
| ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE | | | | | | |
| | LINGUA | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | | Ascolto | Letture | Interazione | Produzione orale | Produzione scritta |
| Lingua e Livello* | RUSSO | B | A | A | A | A |
| Lingua e Livello* | | | | | | |

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato - fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt. 483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

MILANO, 6/7/2024

(FIRMA)
