

INFORMAZIONI PERSONALI **Agliati Emanuele**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2018 **Lighting Designer**
Performing dance production, Sondrio (Italia)
Cenerentola - Direttore: Stefania Curtoni
- 2017 **Lighting Designer**
MAS and All Entertainment production, Milano (Italia)
Madagascar - Direttore: Matteo Gastaldo (Associated LTD)
- 2017 **Assistant lighting designer - lighting programmer**
Wizard Production, Milano (Italia)
Dirty Dancing Italy - Direttore: Valerio Tiberi

2015–alla data attuale

Artedanza, Milano (Italia)
Roberto Bolle and Friends - Direttore: Valerio Tiberi

- 2014 **Lighting Operator**
Compagnia della Rancia, Macerata (Italia)
Replay - Direttore: Valerio Tiberi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013–2014 **Lighting Designer**
Accademia Teatro alla Scala, Milano (Italia)
Master in the design and realization of show lighting.
Final result: 29.6 /30
- 2008–2013 **Electrical and automation engineering**
I.S.I.S.S Ettore Majorana - Ind. Istruzione Tecnica Industriale, Bergamo (Italia)
Electrotechnics, Electrical systems, Electrical design, Automation systems
Finally result: 88/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 DPR 28/12/2000 n.445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.
Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.